

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مسلمانانِ لندن

میں

اسٹینلی لین پول کی مشہور کتاب موسیٰ بن امین کا ترجمہ

از

جناب مولانا سید عبدالغنی وارثی (علیہ السلام)

سابقہ مددگار صدر محاسب ریاست حیدرآباد دکن و مترجم "نعمتِ عظمیٰ" وغیرہ

باہتمام

اسحاق علی علوی بریلوی پبلشر

در النافطریس واقع بلڈ لکھنؤ طبع و نشت

قیمت ۴۰

(جلد حقوق محفوظ)

۱۹۲۵ء

مطبوعات الناظر ریس لکھنؤ

<p>تصانیف حالی</p> <p>مقدمہ شعر و شاعری - مولانا حالی کا دیوان چھپے ہوئے پچیس سال گزر چکے تھے اور عرصہ سے بازار میں ایک نسخہ بھی نہیں ملتا تھا۔ انظار پر پڑنے دوسرا ایڈیشن چھاپا تو مقدمہ کو دیوان سے الگ کر دیا۔ اس وقت سے مقدمہ استقلال قبول ہوا کہ متعدد ادبیت چھپ چکی ہیں حدید ایڈیشن بنیاد ہوا۔ چھاپا کلز ارجالی - مولانا حالی کی چار فطین رستا امید - کلمہ لحنی یقصب انصاف - ترکیب بند - قیمت ۳ شکوہ ہند مولانا حالی کی شہرہ نام بیوہ کی مناجات " " ۲ مناظرہ رحم و انصاف " " ۱ پھووار ایکے کا مناظرہ " " ۱ مدرس ننگ خدمت " " ۱ عرض حال " " ۱ حب وطن " " ۱</p>	<p>کا نمونہ ہے جس میں دو معاصر استاد سخن تیرا پس مرزا دبیر کا جو ایک ہی صنف شاعری یعنی مرتبہ گوئی کے مرد میدان تھے ماہم موازنہ کیا گیا ہے۔ اور شاعری کے عام اصول اور فن مرتبہ گوئی کے تمام پہلوئوں پر نہایت دلچسپ اور مکثہ سنجانہ تبصرہ کیا ہے مولانا شبلی کے چھپوا گئے ہوئے نمونہ کے بالکل مطابق چھپائی گئی ہے صرف تقطیع چھوٹی کر دی گئی ہے۔ مجموعہ کلام شبلی - مولانا شبلی کے ارد کلام کا مجموعہ جن کا ایک ایک ستر مکمل قافہ کلامی اور اعلیٰ ذوق شاعری کا نمونہ ہے۔ اس میں شہنوی، مسدس، قومی و سیاسی نظمیں، غزلیات اور قطعات عرض مکہ ہر زمانہ و ہر صنف کا کلام موجود ہے۔ قیمت ۱۰ شہنوی امید - مولانا شبلی کی سب سے پہلی نظم زیبا المسا - مولانا شبلی کا ایک نمونہ اور جہانگیر اور ترک جہانگیری " " ۲ اسلامی حکومت " " ۲ اسلامی مدارس " " ۲ سفر نامہ مصر و شام - مولانا شبلی کا</p>	<p>سفر نامہ - اس مالک اسلامیہ کے متعلق تاریخی، علمی، معاشرتی معلومات کا ذخیرہ ہے۔ مقبولیت کا یہ حال ہے کہ متعدد دہا چھپ چکا ہے اور اس وقت بھی کئی مطبعوں کا چھاپا ہوا مل سکتا ہے۔ انظار پر پڑنے کاغذ کی انتہائی گرانی کے رات میں عمدہ سفید کاغذ پر نہایت خوش خط لکھا کر چھاپا ہے۔ قیمت ۷ بیان خسرو - حضرت امیر خسرو علیہ الرحمہ کے حالات زندگی قیمت</p>
<p>تصانیف شبلی</p> <p>موازنہ انیس و سیر - مولانا شبلی کی یہ قصیدہ اردو میں تنقید ادبی</p>	<p>تصانیف نواب محسن الملک</p> <p>اسلام - نواب محسن الملک کا بالیدہ نمونہ ۲ مسلمانوں کی تہذیب - مسلمانوں کی تمدنی ترقی کے متعلق تفصیلات لکچر - ۱۶ تصانیف منشی احمد علی شوق قدوسی</p>	<p>تصانیف نواب محسن الملک</p> <p>اسلام - نواب محسن الملک کا بالیدہ نمونہ ۲ مسلمانوں کی تہذیب - مسلمانوں کی تمدنی ترقی کے متعلق تفصیلات لکچر - ۱۶ تصانیف منشی احمد علی شوق قدوسی</p>
<p>موازنہ انیس و سیر - مولانا شبلی کی یہ قصیدہ اردو میں تنقید ادبی</p>	<p>اسلامی مدارس " " ۲ سفر نامہ مصر و شام - مولانا شبلی کا</p>	<p>موازنہ انیس و سیر - مولانا شبلی کی یہ قصیدہ اردو میں تنقید ادبی</p>

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پہلا باب

قومِ قوط کا پچھلا شخص

جس وقت سکندر اعظم کی فوجیں مشرق کی قدیم سلطنتوں کو پامال کر رہی تھیں اس وقت ایک ہی ملک ایسا تھا جو امن و عافیت میں تھا اور بالکل بے کشمکش تھا۔ اہل عرب نے کوئی عاجزانہ سفارت اس زبردست بادشاہ کی خدمت میں نہیں بھیجی۔ سکندر منصوبہ کر چکا تھا کہ گستاخ عربوں کے سر اپنے سامنے ٹھکولائے۔ وہ انکے ملک پر چڑھائی کرنے کا ارادہ ہی کر رہا تھا کہ دستِ بیدار او اہل نے اُس کا کام تمام کر دیا، اور عرب غیر مفتوح کے غیر مفتوح ہی رہے۔ اے بسا آرزو کہ خاک شدہ۔

یہ تذکرہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے تین سو برس سے بھی کچھ پیشتر کا ہے۔ اس زمانے میں ہی عرب اپنے وسیع صحرائی جزیرہ نامیں مت ہائے دراز سے خود مختاری جھنڈا اٹھا ڈھے ہوئے تھے۔ اور تقریباً ہزار برس بعد تک بھی وہ اسی عجیب غریب تہائی میں بے تعلقی کی زندگی بسر کرتے رہے۔ انکے چاروں طرف بڑی بڑی سلطنتیں قائم ہوئیں مگر سکندر کے

جانشینوں نے ملک شام کی سیلیوسائڈ سلطنت کی اور مصر کے خاندانِ بطلیموسی کی بنیادیں قائم کیں۔ أغسطس کو روم میں امپراطور کا تاج پہنایا گیا۔ قسطنطین بائی زنتیم (قسطنطینیہ) میں پہلا عیسائی بادشاہ بنا۔ اور وحشیوں کی جماعتوں نے قیصر کے دور تک پھیلے ہوئے علاقوں کو تہ و بالا کر دیا۔ یہ سب کچھ ہو گیا مگر لوگوں کو کسی نے کچھ تعزیر نہ کیا نہ ان کے آرام اور چین میں خلل ڈالا نہ ان کی حالت دریافت کی نہ ان کو مفتوح کیا۔ ممکن ہے کہ ان کے سرحدی شہروں نے خسر و قیصر کی اطاعت کا دم بھرا ہو اور روم کے جوار لشکر نے ان کے پارسی میدانوں میں کبھی بھی اپنی چمک دکھائی ہو، لیکن نقش کچھ گہرا اور دیر پا نہ تھا۔ عرب جس طرح تھے اُسی طرح اپنی جگہ پر قائم رہے۔

چونکہ وہ چاروں طرف اُن زمینوں سے گھرے ہوئے تھے جن پر قدیم تاریخی خاندان حکمراں تھے لہذا ان کے پٹیل میدان اور ان کی بہاوری ہوشیہ ملے آوروں کو دور باش کما کرتی تھی۔ اور نہایت ہی قدیم زمانے سے ساتویں صدی عیسوی تک ان گوشہ گیر لوگوں کا کچھ مال بچر اسکے معلوم نہ ہوا کہ الٹا وجود ہے اور کسی نے کاسیانی کے ساتھ ان پر چڑھائی نہیں کی۔ اسکے بعد دفعتاً عربوں کی رفتار میں ایک تغیر پیدا ہوا، جیسے ساتھ ہی وہ گوشہ گیری کو خیر باد کہہ کے دنیا کے سامنے آ موجود ہوئے اور بڑی تہمت استقلال سے اسکو فتح کرنا شروع کر دیا۔ یہ تغیر صرف ایک شخص کا پیدا کیا ہوا تھا، جس سے مراد محمد مصلم ہیں۔ عرب کے پیغمبر محمد مصلم نے ساتویں صدی کی ابتدا میں مذہبِ اسلام کی تبلیغ شروع کی اور ان کے قوانین نے ایک ایسی قوم میں ہونچکر جوش و خروش کیلئے تیار اور گہرا اثر قبول کرنے کیلئے مستعد تھی ایک انقلاب پیدا کر دیا۔ انکی تعلیم بالکل سادی تھی۔ انہوں نے عبرانیوں کے پڑائے عقائد لیے جنکے ماننے والے ملکِ عرب میں موجود تھے اور اُن میں ایسا اصنافِ ترمیم کر کے جسکی انہیں ضرورت معلوم ہوئی ایک تازہ الہام کی حیثیت سے بُت پرستوں کی قوم میں خدائے وحدہ لا شریک لہ کی عبادت کی منادی کی۔ وہ بے روک جنبش جو محمد مصلم کے سیدھے سادے اور

بے جوش مذہب نے ملک عرب کے کل قبائل میں پیدا کر دی تھی اُسکا فی الحال ہمارے
قیاس میں آنا مشکل ہے لیکن اتنا ہم جانتے ہیں کہ ایسے مذہبی انقلاب اکثر بڑے رہتے ہیں۔
اور ایک سچے پیغمبر کے ذاتی رسوم میں ہمیشہ ایک مخفی و قوی دلربائی ہوا کرتی ہے۔ ہر حال
محمد صلیم اس حد تک تو ضرور صادق تھے کہ جن عقائد کی نسبت انکو یقین تھا کہ مرت ہی صحیح
ہیں انکی تعلیم وہ دینت و سوزی سے کرتے تھے اور اس مذہب میں اس قدر کافی اولوالعزمی
اور پیغمبر اور ان کے سامعین میں ایسا مذہبی نشہ تھا کہ وہ بے روک عام جوش بخوبی پیدا ہو سکتا
جسے لوگ حرارت دینی کہتے ہیں۔ محمد صلیم کے زمانے سے پہلے عرب کی قومیں ایسے قبیلوں
اور جروگوں کا مجموعہ تھیں جنہیں باہم دشمنیاں تھیں یعنی ہاوری کہاں تو ازی و خسواری میں
بڑھے چڑھے رہنے کی رہنمائی اور جنگی لوٹ کھسوٹ کی عادتیں تھیں۔ پیغمبر صلیم نے موجودہ
غرض کے لیے انھیں مسلمان بنا دیا اور ان کے دلوں کو شوق شہادت سے معمور کر دیا اور انکی
مال غنیمت کی حرص میں زیادہ تر شرفیاء و مصلح اس بات کا اضافہ کر دیا کہ کل بنی نواس
انسان کے کانوں میں سچائی کی آواز ہو چلائی۔

محمد صلیم اپنی وفات سے پہلے ملک عرب کے سرور ہو گئے اور وہ متفقہ قبیلے جنہوں
مذہب اسلام قبول کیا تھا اُسی وقت اس پاس کی زمینوں میں پھیل رہے اور حیرت زدہ
قوموں کو حکومت دینا رہے تھے۔ ان کے جانشین خلفاء کے زمانے میں مسلمانوں کی فوجوں نے
فارس و مصر و شمالی افریقہ کو ہر قریب کے ستون تک تاج فرما کر لیا۔ اور کنوؤن کی اذانیں
وسط ایشیا کے دریاے عمان (آکسس) سے دیکر بحر عظیم مغرب کے کناروں تک پہنچنے لگیں
مسلمانوں یعنی شرفیوں کو ایشیا کے کونوں میں تو شہنشاہ یونان کی فوجوں نے روک دیا
اور پندرہویں صدی کے گزرتے ہی یہ نوبت پہنچی کہ قسطنطنیہ جس پر زمانے سے دانت تھا ترکان
عثمانی کی شجاعت سے فتح ہوا۔ یہی حال بحرِ روم کی دوسری جانب ہوا کہ شہنشاہ یونان کے ایک
فخر نے ایک صوبہ کے لوگوں کو گئے بڑھنے سے روک رکھا۔ ان فاتحوں نے شمالی افریقہ کے

اضلاع کو قبضے میں کر لیا اور ایک ممتد کشاکش کے بعد بربر کے فساد انگیز قبیلوں کو ایک عرصے کے لیے تابع فرمان بنالیا یہاں تک کہ سرف سبتہ کا قلعہ اُنکے مقابلے میں ڈوبا رہا۔ سبتہ بھی بحر روم کے اور جنوبی حصوں کی طرح شہنشاہ یونان کی حکومت میں تھا مگر یہ مقام قسطنطنیہ سے اس قدر فاصلے پر واقع تھا کہ اپنے پاس کی سلطنت ہسپانیہ کی تائید کا محتاج تھا۔ اور گو وہ برائے نام شہنشاہ کے تحت میں تھا لیکن واقع میں قسطنطیہ کے بادشاہ کی معاونت و حفاظت پر اسکا دار و مدار تھا۔ یہ تو قیاس میں نہیں آتا ہے کہ وہ ساری ملک جو ہسپانیہ کے سکتا تھا شرقیہ ملک حلقہ کے موج افزا طوفان کو روک دینے کیلئے کارگر ہوتی، لیکن جو اتفاق کہ پیش آیا وہ یہ تھا کہ اُس زمانے میں سبتہ کے حاکم یولیان (چولین) اور ہسپانیہ کے بادشاہ رزریق (راڈرک) سے نزاع تھی جسے عربوں کیلئے دروازہ کھول دیا۔

ہسپانیہ اُس زمانے میں مغربی قوم قوط (گاتھ) کی حکومت میں تھا جو وحشیوں کی ایک قوم تھی اور اُن دیگر وحشیوں کے مشابہ تھی جو سلطنت روم کے تزلزل کے زامیں اُنکے ہمارع کو زیر حکومت کر کے پھیل گئے تھے۔ آسترو قوط نے اطالیہ پر قبضہ کر لیا تھا اور اُنکے رشتہ دار مغربی قوطوں نے صائبین اور جرمن کمپوسر سیٹھ سادے قبیلوں کو محکوم یا غارت کر کے پانچویں صدی عیسوی میں روم کے علاقہ آئی بیریہ (ہسپانیہ) میں اپنے قدم جما دیے تھے۔ ان لوگوں نے اس ملک کو اُسی زمانے بنائے والی مشرت و مذلت میں پایا جو اس سلطنت کے دوسرے حصوں کی تباہی کا باعث ہوئی تھی۔ اکثر جنگجو قوموں کی طرح رومیوں نے بھی جب اپنا کام پورا کر لیا اور دنیا انکی مطیع ہو گئی تو اُن ترقیوں پر قناعت کر کے عزت و شہرت کو چھوڑ بیٹھے اور اُسی عیش و عشرت میں مبتلا ہو گئے جسکی طرف ہمشیہ مال دولت اور امن و بہشت انسان کو متوجہ کر دیا کرتے ہیں۔ رومی اب گویا وہ اگلے جاوید جھاکش آدمی ہی نہ تھے جو سادی زندگی بسر کرتے تھے۔ اب تو یہ حال تھا کہ سی پو یا قیصر کا کوئی سپہ سالار اپنے ملک کے بچانے یا کسی برا عظم کے فتح کرنے کیلئے بلاتا تو اپنی باہلی چلانے والوں کے سر مار دیتے تھے۔

ہسپانیہ میں زیادہ تر مالدار فرقی عیش پسندی و شہوت پرستی کے بندہ ہو رہے تھے۔ انکی زندگی کھانے پینے، جو اکیسلنے اور ہر قسم کے محرکات نفسیہ کیلئے وقف تھی انکے عوام اناس یا تو غلام تھے یا وہ لوگ جو غلاموں کے مماثل تھے یعنی مزدورے زمینوں کے بندے جو ان زمینوں سے جن میں وہ کاشت کرتے تھے ملحقہ نہیں کیے جاسکتے تھے، بلکہ انھیں ارہنی کے ساتھ ساتھ ایک آقا سے دوسرے آقا کے پاس جاتے تھے۔ دو تہندہ اور غلاموں کے بیچ میں ایک درمیانی جماعت آزاد لوگوں کی تھی جنکی حالت شاید اور بھی بدتر تھی، اسلئے کہ انھیں کی گردنوں پر سلطنت کے سنبھالنے کا سارہ بوجھ تھا۔ یہی حصول ادا کرتے تھے، یہی دیوانی و مینوبل خدمتیں انجام دیتے تھے اور یہی وہ روپیہ ہمہ پہنچا جن کو امراء اپنی عیش و عشرت میں اڑایا کرتے تھے۔ اس بگڑی ہوئی قوم میں کوئی تحضر اسکا نہ تھا کہ ایک ثابت قدم حملہ آور کا مقابلہ کر سکے۔ مالدار امراء اپنی عیش و عشرت میں ایسی گہری مینڈیں لے رہے تھے کہ کسی دشمن کی آمد کی افواہیں انھیں آسانی سے بیدار نہیں کر سکتی تھیں۔ انکی تلواروں میں بہت دنوں پڑے رہنے سے زنگ لگ گیا تھا۔ غلاموں کو آقاؤں کی تبدیلی سے بہت کم دلچسپی تھی۔ اس لیے کہ انکی حالت جیسی تھی اس سے بدتر اور کیا ہو سکتی تھی۔ اور درمیانی آزاد لوگ بار سلطنت کے انتظام سے ناراض تھے سبکی وجہ سے اکثر مصارف انھیں اٹھاتے پڑتے تھے اور انکے فرائض کو مطلقاً نامل نہ تھے۔ ایسے لوگوں سے کوئی قومی و ثابت قدم فوج قائم نہیں کیا سکتی تھی اور یہی وجہ تھی کہ قوط (گاتھ) تھوڑی ہی دشواری کے ساتھ ہسپانیہ میں داخل ہو گئے۔ شہروں نے خوشی اپنے بچا ہلکوں دیے اور رومی ہسپانیہ کے مریض تہذیب نے تینیر اسکے کہ ایک دار بھی کرے اطاعت قبول کر لی۔ اور سچ بوجھ تو وحشیوں کی اگلی چانتوں (یعنی آلات اور وڈل اور سوکھوتی) لے لگا راستہ استفادہ صاف کر دیا تھا کہ انکے لیے زیادہ کوشش کرنے کی ضرورت باقی نہ تھی۔ رومی ناپائیدار (اندرسی) بخوبی سیکھ چکے تھے کہ وحشیوں کے

حلقے اپنے ساتھ کیا لاتے ہیں۔ وہ اپنے شہروں کو جلتے، اپنی بیویوں اور بچوں کو قیدی بنا کر لے جاتے، اور اپنے اُن معدودے چند سرغنٹاؤں کو جنہوں نے کچھ بھی مردانہ مزاحمت کی، تزیین ہوتے دیکھ چکے تھے، انکو وحشیوں کے ازیانے کے نتیجے معلوم تھے، یعنی دباؤ، قحط، کھیتوں کا اُجڑنا، شندوں کا بھوکوں مرنا، اور عموماً ہر جگہ و شیانہ طوائف الملک کی پھیل جانا۔ وہ سبق تو پہلے ہی پڑھ چکے تھے۔ پس نرمی سے اُن لوگوں نے قوطیوں کو آنے دیا، اور کسی نے مزاحمت نہ کی۔

آٹھویں صدی کی ابتدا میں جبکہ شرق میں مسلمانانِ عرب (بھرمغرب کے افریقی کنارے پر ہو چکر آنا سے ہرقل سے اندلس کے چمکتے و لگتے اضلاع پر نظر دوڑا رہے تھے۔ قوطیوں کو ہسپانیہ پر قبضہ کیے ہوئے دو سو برس گزر چکے تھے۔ اس سلطنت کی تباہ حادثات کو درست کرنے اور حوائی کی ایسی تازہ انگلیوں سے بھرنے کے لیے جو پیرائے سال تہذیب بعض اوقات وحشی مگر مردانہ قوموں کے آجانے سے حاصل کر لیا کرتی ہے کافی مہمت مل چکی تھی۔ اسکی بھی خاص وجہیں تھیں کہ کیوں قوطیوں کو ہسپانیہ کی حالت درست کرنی لازم تھی۔ وہ جبری مضبوط اور با عافیت زندگی کے خراب اثر سے محفوظ ہی تھے بلکہ وہ نو عیسائی تھے، اور عیسائی بھی کیسے، کہ اپنے طریقے میں! اخلاص۔ انکی آمد کے وقت ہسپانیہ نے صرف براے نام عیسائیت قبول کی تھی۔ اس میں شک نہیں کہ قسطنطین نے عیسائیت کی اشاعت اس حیثیت سے کی تھی کہ سلطنت روم کا مذہب ہے لیکن مغربی اضلاع میں اُس نے بہت کم جر پکڑی تھی۔ گمان غالب تھا کہ قوطیوں کی ایسی ایک جاہل نگر پابند مذہب قوم کی آمد اُس نئے مذہب میں جو سلطنت کی بوسیدہ بہت پرستی کے بیچ میں تھا ایک تازہ روح بھونکے گی۔ اور کیتھولک پادریوں کے دلوں میں اپنے مذہب کی آئندہ بہتری کی امیدیں بھری ہوئی تھیں۔ لیکن کسی طور سے نتیجہ نے اُسید کی مساعدت نہ کی۔ قوطیوں کا مذہب کے پابند رہے مگر وہ اپنے مذہبی افعال کو حاصل کر اپنی بُرائیوں

کی تلافی سمجھتے تھے۔ وہ غیر معمولی سخت گناہوں کا معاوضہ بھاری توبہ سے کرتے تھے اور پھر دوبارہ بے کھٹکے گناہوں کے مرکب ہو جاتے تھے۔ یہ بالکل ویسے ہی گڑے لٹے اور بد اطوار تھے جیسے رومی امرا جو ان سے پہلے تھے اور ان کے طرز عیادت انہیں اسکی ہدایت نہیں کی کہ اپنی رنایا کی حالت درست کریں۔ غلام پہلے سے بھی زیادہ قابلِ رحم حالت میں مبتلا تھے۔ وہ نہ سرفراز تھے نہ امنی یا آقا کے پابند تھے بلکہ وہ بغیر اس کی رہنمائی کے شادی بھی نہ کر سکتے تھے۔ اور اگر پاس پڑوس کی زمینداروں کے غلام آپس میں شادی بیاہ کر لیتے تھے تو ان کی اولاد ان زمینداروں کے مالکوں کے درمیان تقسیم ہوتی تھی۔ درمیانی جامعیت رومیوں کے زمانہ کی طرح اب بھی محسوس کا بار اٹھاتی تھیں جسے سب سے وہ دیوالیہ اور تباہ تھیں۔ ارہنی ابھی تک معدوم ہے۔ ہندو کو کونکے قبضہ میں تھی اور بڑی زمینداروں میں ایسے بد حال غلاموں کے گروہ کا رشتہ کرتے تھے جنکی تیرا و تار زندگی میں نہ اسید اصلاح کی شاعری پہنچتی تھیں اور نہ موت سے پہلے رہائی کی کہیں۔ خود پادری بواخت عیسوی کے رخط کہتے پھرتے تھے اب جو مالدار اور بڑی بڑی زمینداروں کے مالک ہو گئے تو پرانی مصلحت ملک کے گیسٹ گھانے لگے اور اپنے غلاموں اور مزدوروں کے ساتھ ویسے ہی نہنے باگوار تیار کر نیلے جیسے کوئی رومی امیر کرنا تھا۔ مراشہوت پرستی کی اسی قدر میں بھنپ گئے جو رومیوں کی تباہی کا باعث ہوئی تھی اور عیسائی قوطوں کی بدکاریاں چوسوں کی فکری کی ہوئی بد کرداریوں پر اگر سبقت نہیں لگیں تو ان کے برہمن قوم پرست ہو گئیں۔ وہاں کے دفاع کا بیان ہے کہ شاہ غیٹشہ (ڈیڑا) کو چونکہ دل سے یہ منظور تھا کہ عیسائیوں کو اٹھا کر بھگنے کی کوئی وجہ شریعتین کے ہاتھ آئے ان سے سائے ہسپانیہ کو گناہ کرنا سکھایا۔ سچی بات تو یہ ہے کہ ہسپانیہ کو پہلے ہی سے گناہ کرنے میں خوب دستگاہ حال تھی اور شاہ غیٹشہ اپنے ہلاکت سے کچھ زیادہ برا نہ ہوگا، لیکن قوطوں نے عام بد کرداری کی جدید سند ویدیہ اکثر ویشوں کی یہ فعلیاں بوسیدہ تہذیب کی بد فلیوں سے بہت ہی مشابہ ہوا کرتی ہیں اور اسی وجہ

حکمرانوں کی تبدیلی سے اخلاق کی حالت درست نہ ہوئی۔

جو وقت سلمان ہسپانیہ کی سرحدوں کے قریب پہونچ گئے تھے ہسپانیہ والوں کی یہ حالت تھی یہ گڑھے ہوئے امرائے ارہنی کو آپس میں تقسیم کر لیا تھا۔ بڑی بڑی زمیندار یا بر حال و مایوس غلاموں کے ذریعہ سے بوئی جوتی جاتی تھیں اور درمیانی جماعتیں تباہ و ویران تھیں۔ اور آبنائے جبل الطارق کے دوسری جانب مہازران اسلام تھے۔ سب کے سب جیا لے سپاہی نئے ایمان کے جوش میں مشغول، بچپن سے ہتھیاروں کی گود میں پیے ہوئے سادے اور اپنی زندگی میں بے تکلف اور کافروں کی زرخیز زمینوں کے بوٹنے کے مشاق ایسی قوموں کے درمیان کی جنگ کے نتیجے کی نسبت کوئی شبہ نہیں ہو سکتا تھا، لیکن شبہ کے امکان کو بھی مٹا دینے کیلئے دغا بازی حملہ آوروں کی مدد کو پہونچی۔

غیٹشہ کو رزریق نے تخت سے اتار دیا، اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ خود اُس نے اپنی حکمرانی شروع تو عمدہ طور سے کی مگر دولت و اقتدار کی ترغیبوں کا شکار بن گیا۔ اس کے خود غرضانہ وعیش و دست مزاج نے اُن بھرک اٹھنے والے مادوں میں آگ لگا دی جو اُسے چاروں طرف سے گھیرے ہوئے اور مشتعل ہو جانے اور اس کی سلطنت کو خاک سیاہ کر دینے کیلئے صرف ایک جھنجھاری کے محتاج تھے۔ اُن دنوں سلطنت کے امرا میں یہ رسم تھی کہ اپنے بچوں کو آداب و تہذیب سیکھنے کیلئے شاہی محل میں بھیجا کرتے تھے۔ منجملہ اوروں کے یولیان (جو لین) سبتہ کے حاکم نے اپنی دختر فلورنڈا کو رزریق کے محل واقع طلیطلہ میں ملکہ کی خواہوں میں تعلیم پانے کیلئے بھیج دیا تھا۔ یہ دو شیرازہ لڑکی بہت خوبصورت تھی اور بادشاہ نے اپنی عزت کو جسکا تقاضا کیا تھا کہ اسکی بھی اپنی بیٹی کی طرح حفاظت کرے طاق نسیاں پر رکھ کر اس لڑکی کی آبر و ریزی کی۔ یہ ہجرتی زیادہ تر سخت اسوجہ سے تھی کہ یولیان کی بی بی غیٹشہ کی بیٹی تھی، اسلئے فلورنڈا کی ذات کے ساتھ شاہی خون کی تہک لگی۔ اس لڑکی نے اپنی مصیبت کی حالت میں اپنے باپ کو ایک خط لکھا اور ایک متبر شاگرد پیشہ کو بلا کر کہا کہ اگر تم ایک نائٹ کی

عزت حاصل کرنا اور ایک خاتون کے ساتھ سلوک کرنا چاہتے ہو تو حتیٰ الامکان تیرے کے ساتھ رات دن خشکی و تری میں سفر کر کے جاؤ اور یہ خطیولیان کے ہاتھ میں دے دو۔

یولیان کو کوئی وجہ نہ تھی کہ شاہِ رزریق کو دوست رکھتا خود اسکا ذوقِ تصنیع جو سلطنت سے معزول اور غالباً مقبول شاہِ غمیشہ نے ساتھ تھا وہ اس امر کا مانع تھا کہ اس ناصب کے ساتھ ہمیں دہمزدان بنے اور اسکی بیٹی کی بھرتی کی عداوت۔ اُس دینی ہوئی آگ کو بھڑکا کر انتقام گیر شعلہ بنا دیا۔ اسوقت تک تو اُس نے کامیابی کے ساتھ عربوں کے حلوں کا مقابلہ کیا تھا لیکن اب اُس نے مصمم ارادہ کر لیا کہ اپنی دختر کی عزت کو خاک میں ملانے والے کی سلطنت کی حفاظت نہیں کر دیکھا۔ اُس نے اپنے دل میں کہا کہ تیرے اگر ہمسائیہ دینا چاہتے ہیں تو لے لیں میں اُنھیں راہ دکھانے کا آمادہ ہوں۔ یولیان انتقام کے جوش میں بکرا ہوا استجلانہ رزریق کے دربار میں پہنچا یہاں اُس نے ایسی ہوشیاری سے اپنے اصلی جذبہ پر پردہ ڈالا کہ بادشاہ نے جبکو کچھ اسف معلوم ہوا تھا اور یہ اعتقاد ہوا تھا کہ فلورڈانے اُس راز کو پوشیدہ رکھا ہے اعزاز سے اُسکو مالالال کر دیا۔ اور اپنی سلطنت کی حفاظت کے متعلق ہر چیز میں اُس سے مشورہ لینے لگا اور نیز اسکی پڑھ فاسلحہ سے ہمسائیہ میں جو عمدہ گھوڑے اور اسلحے اُنھیں یولیان کی سرکردگی میں خوب کی طرف اس غرض سے روانہ کیا کہ مسلمان حملہ آوروں کے مقابلہ کیلئے تیار رہیں یولیان طلحہ بادشاہ کا سب سے زیادہ موردِ عنایت ہو کر اپنی بیٹی کو ہمراہ لے کر روانہ ہوا۔ رزریق نے اُس کو نٹ سے الوداع کے وقت یہ خواہش ظاہر کی کہ شکار کے واسطے مجھے خاص قسم کا بازو کی ضرورت ہے تم مجھے ضرور بھیجا۔ یولیان نے جواب دیا کہ میں آپ کیلئے ایسے بازو لیتا آؤں گا کہ آپ نے عمر بھر نہ دیکھے ہونگے۔ عربوں کے آنے کے اس ذمہ من بننے کے ساتھ اُس نے سبتہ کی جانب مراجعت کی۔

اُس نے وہاں پہنچنے کے ساتھ ہی یوحنا بن نصیر سے ملاقات کی جو شمالی افریقہ کا

حاکم تھا اور جسکے مقابلہ میں اُسکے سپاہیوں نے بار بار اپنی تلواروں کے پتھر دکھائے تھے اور اُس سے کہنا کہ اب ہمارے تمہارا وسیع لڑائی کا خاتمہ ہو گیا۔ اب سے ہم تم پر ہم وہ دست ہیں۔ اُنکے پھر اُس نے ہسپانیہ کی خوبصورتی، زرخیزی، اُسکی ندیوں، سبزہ زاروں، انگو روں اور زیتونوں اُسکے شاندار شہروں اور محلوں اور اہل قوط کے خزانوں کے قصوں سے عربوں کے کان بھرنے شروع کیے۔ اُس نے کہا یہ وہ زمین ہے جہاں وہ وہ اور شہر کی تہذیب بتی ہیں۔ اور موسیٰ کو صرف یہی کرنا پڑ لگا کہ جائے اور جا کر اُسپر قبضہ کر لے میں خود تمہیں راستہ دکھاؤں گا اور تم کو اپنے جہاز بھی ستارہ دوں گا۔ لیکن یہ عرب ایک ہوشیار سپہ سالار تھا۔ اس نے خیال کیا کہ شاید اس بلانے کی تحریک میں کوئی پردہ خاکینگاہ ہو، اس لیے اُس نے اپنے آقا دمشق کے خلیفہ کے پاس قاصد بھیجے اور ہدایتیں طلب کیں۔ اور اس اثنا میں اسی پر قناعت کی کہ ایک چھوٹی سی پانچو آدمیوں کی جماعت شام میں طریت کی ماتحتی میں چھپر چھاڑ شروع کر دینے کے لیے یولیان کے چار جہازوں پر سوار اندلس کی طرف روانہ کی۔ اس وقت تک عرب بھر دم میں جہاز رانی کے عادی نہیں ہوئے تھے، اور موسیٰ نہیں چاہتا تھا کہ اپنی فوج میں سے ایک ناچیز جزو سے لیاؤ کو گھرے پانی کے خطرے میں ڈالے۔

طریت کامیابی کے ساتھ اپنا کام انجام دے کے جولائی میں واپس آگیا۔ وہ اسی مقام پر اترتا تھا جو اس وقت تک اُسکا نام بتا تا رہے۔ طریت نے الجسرہ کو لٹا اور اسقدر کافی طور پر اس ملک کو وکیلہ لیا کہ اُسے یولیان کا بیان ہسپانیہ کے بیدست نہ پانچو کی نسبت سچ معلوم ہوا اور وہ سمجھا کہ حلقہ آوروں کو اُسکی وفاداری پر بھروسہ کرنا چاہیے۔ تاہم موسیٰ اسپرائل نہ ہوا کہ اس نئی فوج پر زیادہ اعتماد کرے۔ دمشق کے خلیفہ نے اُسکو حکم بھیجا تھا کہ کسی طرح ساری اسلامی فوج کو غیر معلوم خطروں کا نشانہ نہ بنائے۔ اور صرف چھوٹی چھوٹی حلقہ آوروں کی اجازت دی تھی۔ با انہیہ طریت کی کامیابی سے قوی دل ہو کر موسیٰ نے کسیدر بری

فوج، جسے جیٹھ کی ٹھان تھی۔

سالہ میں موسیٰ کو حبیبہ خیر ملی کہ رزق اپنی سالنت کے شہاں میں اہل لشکر کی بقاوت فرو کرنے میں مصروف ہے، تو اپنے سپہ سالاروں میں سے طارق مرگشی کو سات ہزار سپاہیوں کے ساتھ جن میں سے اکثر مرگشی تھے، اندلس میں ایک تاخت کرتے کے لیے روانہ کیا۔ یہ حملہ اُسکی اُمید سے زیادہ دور گیا۔ طارق شہر کی چٹان کے پاس خشکی میں اُترا، جو اُس زمانے سے آج تک اُسی کے نام سے جبل الطارق یا جبر الطر کہلاتی ہے۔ اور قارطیبہ کوئے لینے کے بعد خشکی میں آگے بڑھا۔ وہ جت دُور نہیں گیا تھا کہ قوم قوط کی ساری فوج کو اپنے مقابلے کیلئے رزق کی ماتحتی میں اپنی طرف بڑھتے دیکھا۔ یہ دونوں فوجیں اک جھوٹے دریا کے کنارے جے شریفین وادی تک (گاڈ لاک) کھتے تھے اور جو اس (طریف گار) اطراف لغار کے پاس آتا ہے اس کے مقابل ہوئیں۔ روایت پہلی آتی ہے کہ اس واقعہ سے چند روز پہلے ایک دن شاہ رزق قہیم شہر طلیطلہ میں تخت پر بیٹھا ہوا تھا کہ دو سن رسیدہ آدمی دیوان عام میں داخل ہوئے۔ یہ اگلے دنوں کی بنی ہوئی سفید قبائیں پہنے تھے اور ان کے پٹکے جن میں بادشاہ کے مورخین بنی ہوئی تھیں، انہیں بنیا کجیاں لگی ہوئی تھیں، ان بوڑھوں نے کہا کہ شاہ سلامت سنیے۔ قدیم زمانہ میں جو قتل نے اپنے ستون سمندر کی اس آبنائے پر قائم کیے تھے اُسے اس پرانے شہر طلیطلہ کے قریب ایک مستحکم برج کی بنیاد ڈالی اور اُس کے اندر ایک طلسمی جادو بند کیا جسکو بڑے وزنی آہنی پھاٹکوں سے جن میں فولادی قفل لگے ہوئے ہیں محفوظ کیا اور وصیت کی کہ ہر نئے بادشاہ کو لازم ہے کہ ایک نیا قفل دروازوں میں لگائے اور پیشینگوئی کی کہ جو شخص اس برج کا راز افشا کرنا چاہے گا اُسکی شامت آجائے گی۔ اور جتنے اور ہمارے آبا و اجداد نے ہر قتل کے زمانہ سے اس وقت تک اس برج کے دروازہ کی دیواری کی دیوار اور اگرچہ ایسے بادشاہ بھی گزرتے ہیں جنہوں نے اس راز کو دریافت کرنا چاہا، لیکن ہمیشہ اُٹھ

انچاس موت یا ایذا وہ خیرت ہی ہو رہا ہے۔ کوئی شخص کبھی چو کھٹ سے آگے نہ جاسکا۔
 اے بادشاہ، اس وقت ہم تجھے یہ عرض کرنے کو آئے ہیں کہ تو بھی اُس طلسمی برج میں اپنا
 قفل ڈال دے جیسا کہ تجھے پہلے سامے بادشاہوں نے کیا ہے۔ یہ کہہ کر دونوں سید
 آدمی چلے گئے۔

لیکن جو کچھ ان بوڑھوں نے کہا تھا رزرق نے جیسا کہ سوچا تو اس کے دل میں
 ناقابل ضبط خواہش اس بات کی پیدا ہوئی کہ اُس طلسمی برج میں داخل ہونا چاہیے۔
 اور ہر چند اُس کے پاویوں اور صلاح کاروں نے منع کیا اور اُس سے دوبارہ کہا کہ
 کوئی شخص کبھی اُس برج میں زندہ داخل نہیں ہوا اور قصیر عظم نے بھی اس میں جانے کی جرات نہیں
 کی تھی

اماے پاستاں گوید کہ کشاید بھی جزاں شاہ ہے کہ بنو و غیر اور درخاذاں
 مملکت آں گاہ باشد در گشت و رفتن بیوفا ہما کند قعرے و چاہے ہراں
 و آتش تہرا لہی از خاک شعلہ نشاں

مگر ابیر بھی وہ ایک ناپے مصاحبوں کو ساتھ لیکر گھوڑے پر سوار ہوا اور اُس برج کے قریب
 جا ہی ہو سچا۔ وہ برج ایک بلند چٹان کے اوپر بنا ہوا تھا جسے چاروں طرف سے بطور حصار
 کے نشیب فراز ٹیلے اور ٹیکرے گھیرے ہوئے تھے۔ اسی دیواریں زیرِ جد و سنگ مرمر کی
 تھیں جنہیں بڑی سناعی سے نقش و نگار بنے ہوئے تھے اور آفتاب کی کرنوں میں چمکتے تھے
 اُس میں جانے کی راہ ایک لستہ میں سے تھی جو پتھر میں کاٹا گیا تھا۔ اور ایک بڑا آہنی
 پھاٹک اُس میں لگا تھا، جو ہر گز کے زمانہ سے دُتر کے وقت تک کسی صبیوں کے رنگ آلود
 قفلوں سے ڈھنکا ہوا تھا اور دہانے بائیں وہ دونوں بوڑھے آدمی کھڑے تھے جو دیوانِ غلام
 میں حاضر ہوئے تھے۔ تمام دن وہ دونوں بوڑھے دربانوں نے باوجود اسکے کہ غالب سمجھ رہے
 تھے رزرق در اڈرک کے و منعداد مصاحبوں کی مرد سے رنگ خوردہ کعبیوں کے کھانے

میں محنت کی اور بے آفتاب غروب ہونے کو آیا تو پھاٹک کھلا اور بادشاہ صبح اپنے
 مصاحبین کے دروازہ کی طرف بڑھا۔ پھاٹک پیچھے پھر گیا اور بے ٹوک ایک بڑے
 کمرے میں داخل ہوئے جسکے دوسری جانب ایک دوسرے دروازہ کو دیکھ کر ہوسے
 ہیبتناک صورت کی ایک برنجی بورت کھڑی تھی جو ایک بڑا سا گڑ لگا آ رہا تھا اور
 بڑے زور آس پاس کی زمین پر مار رہی تھی۔ جب رزق نے اس بورت کی صورت
 دیکھی تو تھوڑے ہی تک سناٹے میں رہا۔ لیکن اُسکے سینے پر یہ الفاظ کہ ”میں اپنا فرض انجام
 دیتا ہوں“ دیکھ کر اُس نے سمجھتا ہندھی اور اُس سے بالخاص دزاری کہا کہ مجھے جیگر
 اُدھر جانے دو کیونکہ میں کسی طرح کی بے ادبی کرنا نہیں چاہتا بلکہ صرف اس برج کا
 راز دریافت کرنا چاہتا ہوں۔ اس پر وہ بورت اپنے گڑ کو اوپر اٹھائے چپ چاپ
 کھڑی ہو گئی اور بادشاہ اور اُسکے مصاحب اُسکے پیچھے سے دوسرے کمرے کو چلے گئے۔
 اس کمرے کی گچ میں جواہرات جڑے ہوئے تھے اور اس کے بیچ میں ایک سیرکھی
 ہوئی تھی جسکو ہر قل نے اُس مقام پر نصب کیا تھا۔ اور اُس پر ایک صندوق تھا۔ جس پر یہ
 الفاظ کندہ تھے ”اسی درج میں اس برج کا راز ہے۔ بادشاہ کے موافق کا ہاتھ اسکو
 کھول نہیں سکتا۔ مگر اُسکو آگاہ ہونا چاہیے کہ عجیب غریب چیزیں اُس پر ظاہر ہونگی جسکا انکی
 موت سے پہلے وقوع میں آنا ضرور ہے۔“

جب بادشاہ نے اُس صندوق پر کھولا تو اس میں ایک چرمی کاغذ کے سوا جو
 دو مسی قروں کے درمیان موڑا ہوا تھا کچھ بھی نہ تھا۔ اُسکے اوپر آدینو کی صورتیں بنی
 ہوئی تھیں جو گھوڑوں پر سوار تھیں صورت انماؤں اور خجروں سے مسلح تھے اور انکے
 اوپر کی طرف یہ جملہ لکھا ہوا تھا ”اوبے لحاظ۔ دیکھ لے ان لوگوں کو جو تجھے ترے تخت کے
 نیچے پٹائی کے اور تیری مملکت کو اپنے زیر فرمان کرینگے۔“ اور جوں ہی ان لوگوں نے
 ان تصویروں کو نظر گڑو کر دیکھا کیا رنگی جنگ کی آواز سائی دی اور آنکھوں سے دھندلا

دیکھائی دیا کہ اُن جیسی سواروں کی تصویروں نے حرکت کرنا شروع کیا اور وہ تصویروں
جنگ کا مرتع بن گئیں۔

نیا لی صورتوں کا آنکھ میں رزقِ غلغلی کی پیا پے آتے جاتا بھی غریب نہ تھا تھا
آمل جنگِ انجامِ حوادثِ نامشہدہ ظاہر مگر کوئی نہ مردہ تھا نہ زخموں سے ترپا تھا
اُن لوگوں کی آنکھوں کے سامنے ایک بڑا میدانِ جنگ لکھائی دیا، جہاں عیسائی و مراکشی
جاناکاہِ بڑائی میں مشغول تھے۔ اُنکے کانوں میں گھوڑوں کے دوڑتے پھرتے، قرنے و بوق کے
بجئے، جلاص کے جھنجھٹانے اور ہزاروں ٹبل پر زور زور سے تھا پڑنے کی صدائیں آئیں۔
غشیر و گرز و تیر کی چمک بھی تھی اور تیروں کی سنسناہٹ اور بھالوں اور زچھویوں کی کھٹاکٹ
بھی۔ عیسائی اپنے حریف کے سامنے لڑاؤ ترساں تھے اور مسلمان اُن پر ٹپے پڑے اور
انکو! لکل منتشر کر دیا۔ صلیبی جھنڈا سرنگوں تھا اور ہسپانیہ کا علم قدموں کے نیچے پامال۔
ہوا میں خوشی کے نعرے غیظ کی چیخیں اور دم توڑ نیوالوں کی آہیں گونج رہی تھیں۔
شاہِ رزق نے دیکھا کہ بھاگنے والے دستوں کے بیچ میں ایک سپاہی تاج شاہی پہنے
ہوئے ہے جسکی پشت اسکی طرف ہے مگر اُسکے اسلحہ و سامان خود اُسی کے ہیں اور وہ ایک
نقرہ گھوڑے پر سوار ہے جو خود اُسی کے لڑائی کے گھوڑے اور یلیانام کے مشابہ۔ لڑائی
کی گھبراہٹ میں وہ سوار گھوڑے کی پیٹھ سے جدا ہو گیا اور پھر نہیں معلوم وہ کہاں گیا اول
کیا ہو گیا۔ اور یلیا میدانِ جنگ میں بے سوار ہو کر بے تحاشا بھاگ کھڑا ہوا۔

جب بادشاہ اور اُسکے مصاحب اس طلسمی برج سے ہرماں ہو کر بھاگے تو وہ بڑی
برخی صورت غائب تھی، دونوں سن رسیدہ دربان دروازہ پر مے پڑے تھے اور قدرت
کی مختلف طوفانِ افزا بدشگونوں کے درمیان وہ برج مشتعل اور اُسکا ایک ایک پتھر
جل کر خاک سیاہ و برباد ہو رہا تھا۔ اور لوگوں کا بیان ہے کہ جہاں کہیں اسکی خاک
زمین پر گرے وہاں خون کا ایک قطرہ دیکھنے میں آیا۔

عہد متوسط کے عیسائی و عرب مورخ دونوں ہی کو اس قسم کی بدگالیوں کو بیان کرنے میں خوشی حاصل ہوتی تھی۔

داستان و ہم علامتہ و خواب قانا طرفہ تصویر خیالی را بیا زار آورند
 پیکر تخیل قوطی بالباس و نقش و رنگ عاریت کر وہ زاد و ہم غرب بار آورند
 اور ہم کتابوں میں دیکھتے ہیں کہ کیونکر اُس آئیوالی جنگ کے بارے میں دونوں فریق مختلف قسم کے شکوکوں سے شاداں و ہراساں تھے۔ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نسبت بیان ہے کہ طارق کے پاس خواب میں تشریف لائے اور اُس سے فرمایا کہ ہمت کر کے لڑو اور فتح حاصل کرو۔ اور بہت سی اسی قسم کی کہانیاں بیان کی گئی ہیں۔ لیکن جو فوجیں کہ ایک دوسرے کے مقابلہ میں دریائے وادی لیب پر اور اُس کے قریب خمیہ زن تھیں اُن کے خواب و خیال چاہے کچھ ہی ہے ہوں اس جنگ کا نتیجہ کبھی شبہ نہ رہا۔ گو طارق کے پاس بلاشبہ پانچ ہزار بربروں کی کمک پہنچی تھی تاہم اُس کے تحت میں ایک چھوٹی سی فوج بارہ ہزار سپاہیوں کی تھی اور رزریق کے پاس اس کے چھ گنے آدمی پشت پر موجود تھے۔ لیکن حملہ آور قوہ ہادر و پختہ کار لڑائی کے عادی اور ایک جری سردار نہایت تھے اور اندلسی بد حال غلاموں کے غول تھے جنکے سپہ سالاروں میں دغا باز امرا شامل تھے۔ شاہ و طیرا کے اقربا بھی رزریق کی طلبی پر آموجود ہوئے تھے مگر اُنکا ارادہ یہ تھا کہ عین جنگ میں اُنہیں چھوڑ کر دشمنوں کے ساتھ جا لیں اور شرفین کو لڑائی بتادیں اُنہیں اسکا کچھ خیال نہ تھا کہ وہ ہسپانیہ کے ساتھ یونانی کرتے ہیں۔ یہ سمجھتے تھے کہ حملہ آور صرف مال غنیمت کی تلاش میں ہیں اور جب یہ بڑبھر تمام ہو جائیگی اور مال و مناع اُنکے ہاتھ لگ جائیگا تو وہ افریقیہ واپس چلے جائیگے اور غلطیہ کے خاندان کو اُس کا قدم تخت و سہا پہن لگائیگا۔ یہ وجہ ہوئی کہ ان گوں نے اس فتح میں حملہ آوروں کی مدد کی۔ جسے ہسپانیہ کے عہد زین اصلاح کو آٹھ صدیوں کے لیے مسلمانوں کی حکومت میں دیدیا

جب مسلمانوں نے اُس جرار فوج پر نظر ڈالی جو زرین انکے مقابلہ کیلئے لایا تھا ابو
بادشاہ کو اُسکے پر شکوہ اسلحہ سے مسلح ایک ذرق برق شامیانہ کے نیچے دیکھا تو ایک لمحہ
کیلئے اُنکے اوسان خطا ہو گئے۔ مگر طارق نے زور سے نعرہ مارا۔ اُسے کوگو سبکس تو تھا۔
سمانے میں اور سمندر تھا رہی پشت پر۔ بجز اکوئی صورت تھا۔ اُسے سفر کی نہیں ہے بجز اسکے
کہ بہادر سی کے جوہر دکھاؤ اور استقلال سے کام لو۔ سب نے ہمتیں باندھیں اور چلا آئے
کہ او طارق، ہم تیرا اتباع کریں گے۔ اور اپنے سپہ سالار کے پیچھے جان توڑ کر ہوئے۔ جنگ
پوے ہفتہ بھر قائم رہی اور دونوں جانب بہادر سی کے بعد از قیاس واقعات قلمبند
ہوئے ہیں یہ ذریق نے بار بار اپنی فوج کو سنبھالا مگر جانبداران و میسز کے ادھر لمبائے
نے میدان جنگ کی تقدیر لپٹ دی اور اُسکو مصیبت انگیز شکست کی تماشہ گاہ بنا دیا۔

ہوئی تھی زرین کی جماعت بہت ہی اہتر مصیبت خرابی
جو ہمارا وہ آٹھویں لڑائی تھی دل میں قوت نہ اُس باقی
جو دیکھا اُس نے کہ دن میں ہارا نہیں ہو باقی کوئی سہارا
تو بھاگنے والوں سے کنارے چلا اکیلا ستم کا مارا
وہ خون آلود خاک بر سر ہوتا نکلا بھول سے مثل اگلر
بہت ہی یحییٰ و سحنت مضطرب ہوئے ہاتھ میں تھسا خنجر
مگر تھی دھار اُسکی مثل آزا جو رنگ پوچھ تو سرخ و تیرہ
زرد مرصع تھی پُڑے پُڑے ہوا تھا خود اُس کا پارہ پارہ
تھی ایک پہاڑی کی اونچی چوٹی اُسی کو اُسے بتایا امن
وہیں سے ہر سو نگاہ ڈالی کہ پھر نہ ہونگے نصیب و رشن
نظر پڑے اُسکو شاہی جھنڈے پٹے ہوئے اور وہیں لٹکتے
سُنے وہیں سے خطر کے نعرے عرب کا طعنہ کہ وہ وہاں سے

نگہ نے ڈھونڈا ہماروں کو لڑاتے تھے جو ہماروں کو
 تو پایا سب چل دیے گھروں کو کوئی نہیں جو گئے سروں کو
 جہاں تک اسکی نگاہ پہنچی تو خون ہی خوں دیا دکھائی
 گھٹا مصیبت کی اُسپہ چھائی تو آنکھ نے اک ندی ہسائی
 میں کل کی شب کے تھانوں کا سلسلا ہوں آجکے دن گر پڑیاں
 تھے رات رہنے کو قصرِ دایوں پہ آج پڑ رہنے کو ہوں حیراں
 ابھی تھے خد متکرا صد پا جو میرے آگے تھے کرتے سجدہ
 پہ آج کوئی نہیں ہے اپنا الہی یہ ماجرا سبے کیسا
 بہت بُرا تھا وہ روز و ساعت ہوئی تھی جہدم مری ولایت
 کہ جب بڑا ہوں میں پُر زشتا مت کروں میں اس ملک پر حکومت
 میں خمس طالع ہوں موت آئے نہ دیکھوں سورج غروب ہوتے
 کہاں چھپی ہائے موت مجھ سے لگائی کیوں دیر آج تو نے

ہسپانیہ کے قدیم آٹھے تو اسی طرز پر ہیں۔ لیکن آج تک سراغ نہ لگا کہ رزقِ حق کا کیا حشر
 ہوا۔ اُسکا گھوڑا اور اُسکے چوتے اس لڑائی کے دوسرے دن دریا کے کنارے
 پر لے کر اُسکی لاش وہاں نہ تھی۔ بلاشبہ وہ ڈوب مرا۔ اُسکی لاش ہلکے سمندر میں چلی گئی۔
 لوگوں نے اُس مردہ بادشاہ کو ایسے پتھر سے راز کا لباس پہنایا جو اُسکی زندگی میں بھی
 اُسے نصیب نہ ہوا تھا۔ لوگوں نے قومِ قوط کے آخری بادشاہ کو قصہ کمانی کے ذریعہ سے
 ویسا ہی نجات دینے والا بنا یا جس طرح شاہِ آرتھر کو (انگلستان والوں نے) اور اُنکا اعتقاد
 یہ تھا کہ وہ سمندر کے کسی جزیرہ میں ٹھیرا ہوا ہے جہاں سے وہ اپنے زخموں کے اچھا ہو جانے
 کے بعد آئیگا اور کافروں (مسلمانوں) کے مقابلہ میں عیسائیوں کا سرواڑے گا۔ ہسپانیہ کی
 کمانیوں میں یہ ہے کہ رزقِ حق نے اپنی بقیہ زندگی کفارہ کے با اتقا افعال میں بسر کی اور

گناہ اُس نے کیے تھے اُنکی سزائیں آہستہ آہستہ اُسکو سانپ کھا گئے۔ یہاں تک کہ آخر کار اُسکے گناہ دھل گئے۔ جہاں اذیت دے روحانی تکلیف دے اُسے نجات دی اور رزق کو اپنا جزیرہ میں جانے دیا گیا۔ جہاں سے اُسکے واپس آنے کا اُسکے اہل وطن زمانہ دراز تک انتظار کرتے رہے۔

دوسرا باب

موج فتوحات

”لے امیر المومنین۔ یہ عام طور کے فتوحات نہیں ہیں یہ قیامت کے دن قوموں کے باہم ملنے سے مشابہ ہیں۔“ موسیٰ حاکم افریقیہ نے خلیفہ ولید کو فتح وادی لاک کی کیفیتیں یہ مضمون لکھا تھا۔ کچھ ایسے تعجب کا مقام نہیں ہے کہ عرب اپنی فتح کے مکمل ہونے سے متحیر ہوئے۔ اُن خیالی باتوں سے گزر کر کے جن سے ہسپانیہ کے مورخوں نے رزق کے زوال کو ہر طرف سے گھیر دیا ہے۔ یہ ایک سنجیدہ تاریخی واقعہ ہے کہ فتح وادی لاک نے سارا ہسپانیہ عربوں کے ہاتھ میں دیدیا۔ طارق اور اُسکے بارہ ہزار بربروں نے صرف ایک جنگ کے ذریعہ سے اس پورے جزیرہ نما کو حیت لیا اور جو ضعیف مزاحمتیں کہ بعض شہروں میں ابھی تک پیش آئیں انہیں اُنکے فرو کرنے کے لیے صرف معمولی استعدادی و عجلت کی ضرورت تھی اُس فتح نے اپنی کامیابی کی تکمیل میں ذرا بھی سستی نہیں کی۔ علی الرغم اُس ملک نامہ کے جو موسیٰ نے جسکو اپنے بربری ماتحت کی غیر مترقبہ ام آوری پر سخت حسد ہوا تھا اُسے آگے بڑھنے کی ممانعت میں لکھا تھا وہ خوش نصیب سپہ سالار بلا توقع آگے بڑھتا چلا گیا۔ اپنی فوج کو تین حصوں میں تقسیم کر کے اُسے جزیرہ نما میں پھیلا دیا اور تھوڑی دقت کے ساتھ شہروں کو یکے بعد دیگرے تابع کر لیا۔ اُسکے افسروں میں سے ایک شخص غنیمت نامے سات سو سواروں کے ساتھ قرطبہ پر قبضہ کرنے کو بھیجا گیا۔ یہ سب چھپے رہے۔ جب اندھیرا ہوا منیث چپ چاپ شہر کے قریب

ہونچا۔ اونے کے طوفان نے جبکہ مسلمانوں نے قاور مطلق کی خاص مہربانی خیال کیا اُنکے گھوڑوں کے ٹاپوں کی آوازوں کو دبا دیا۔ ایک چرواہے نے وہ جگہ بتادی جہاں دیواریں ٹوٹی ہوئی تھیں، اور مسلمانوں نے اُسی مقام سے حملہ کرنے کا حکم ارادہ کر لیا۔ انہیں کا ایک آدمی جو سب منجلا تھا، انجیر کے ایک درخت پر چڑھ گیا جو دیوار کے ٹکاف کے نیچے اُگا ہوا تھا، اور اُسپر سے دیوار پر کود گیا او وہاں سے اپنی لابی دستار مٹکائی اور اپنے ساتھیوں کو اوپر کھینچا گیا۔ ان لوگوں نے فوراً بے سان بے گمان محافظوں پر حملہ کر دیا۔ اور قلعہ آوروں کی بڑی جماعت کے لیے شہر کے دروازے کھول دیے۔ اور ایک دو وار بھی نہ چلنے پائے کہ شہر ہاتھ آ گیا۔ حاکم شہر و قلعہ دار نے ایک عیسائی خانقاہ میں پناہ لی۔ جہاں ہندوؤں وہ سخت محاصرے میں رہے۔ جب مجبور ہو کر ان لوگوں نے اطاعت قبول کی تو قرطبہ یودیوں کی سپردگی میں دیا گیا۔ اسلئے کہ ان لوگوں نے اُتناے جنگ میں اپنے آپ کو مسلمانوں کا جان نثار دوست ثابت کیا تھا، اور اسکے بعد سے ہمیشہ فاتحوں نے ان لوگوں کا بہت خیال رکھا۔ مسلمانوں نے یودیوں کو اپنا خالص دوست بنا لیا اور بہت اخیر زمانہ تک انکو کبھی آزار نہیں دیا، جس طرح کہ قوطی پیشوایان مذہب اُنھیں ستایا کرتے تھے۔ جہاں کہیں شرفیوں کے اہلچہ پہنچے وہاں اُنکے پیچھے پیچھے یودی بھی آ موجود ہوئے۔ جب تک عرب لڑتے رہتے تھے یودی خرید و فروخت کرتے تھے اور جب لڑائی ختم ہو جاتی تھی تو یودی و مرکشی و ایرانی باہم مل کر تعلیم و فلسفہ و علوم و فنون کی اُس ترقی میں مصروف ہو جاتے تھے جس نے متوسط زمانہ میں شرفیوں کی حکومت کو سب سے بڑھ کر ممتا زینا یا تھا۔

یودیوں کی معاونت اور سپانہ والوں کی دہشت سے طارق کی ملک گیری بڑی تیزی کے ساتھ آگے بڑھی۔ ارشد و انبیر کسی لڑائی جھگڑے کے قہقہہ میں آ گیا۔ کل باشندے پہاڑوں میں جا چھپے تھے۔ ملائے نے خود اطاعت قبول کر لی اور امیر

جسکے قریب اب غراطہ قائم ہے) پر ہاتھ کیا گیا۔ مرثیا کے پہاڑی دندوں کی تھوڑے عرصہ تک
تھیوڈے میر نے بڑی بہادری و ہشیاری سے حفاظت کی لیکن آخر کار حب وہ میدان
میں ٹھکر کھل لڑائی لڑنے کیلئے عد سے زیادہ سمجھا یا گیا تو عیسائی فوج بالکل تیسخ سید ریخ
ہو گئی۔ اور تھیوڈے میر صرف ایک شاگرد پیشہ کو ساتھ لیکر شہر اور ری ہوئی لاکو بھاگ گیا
وہاں اُس نے اپنے نقاب کہ نوالوں کو بڑی ذہانت سے اٹھو کا دیا۔ چونکہ شہر میں کوئی
مرد نہیں بچا تھا، اسلئے کہ جو انان مرثیا میدان میں کام آچکے تھے۔ اُسے عورتوں کو ابھر
آبادہ کیا کہ مردانہ لباس پہنیں اور خود اور نيزوں کی سی لانبی لائیں سے مسلح ہوں اور
اپنے سر کے بالوں کو ٹھوڑیوں کے نیچے لے آئیں تاکہ داڑھیاں دکھائی دیں۔ اسکے بعد
اُس نے ان عجیب قلعہ داروں کا پُر افضیوں پر جادیا۔ اور جب دشمن شام کے سایہ میں
قریب پہنچے تو فضیوں کی ایسی عمدہ حفاظت دیکھ کر بد دل ہو گئے۔ پھر تو تھیوڈے میر
نے مسلح کا جھنڈا اپنے ہاتھ میں اور شاگرد پیشہ کو الہی کا چٹھہ ہٹا کر ساتھ میں لیا۔ اور
دونوں آدمی صلح کی شرطیں طے کرنے کو دشمن کے لشکر میں پہنچے۔ مسلمان سپہ سالار مہربانی
کے ساتھ ان سے ملا اور اُسے شہر لے کر نہیں بچا نا۔ تھیوڈے میر نے کہا کہ میں اس
کے سپہ سالار کے پاس سے آتا ہوں تاکہ اس وضع کی شرطیں طے کروں جو آپ کی اولیٰ العزیز
اور اسلی عزت کے لائق ہوں۔ آپ دیکھتے ہیں کہ یہ شہر اس لائق ہے کہ ایک ممتد محاصرہ
کو سنبھال سکے مگر اسکی خواہش ہے کہ اپنے سپاہیوں کی جانیں ضایع نہ کرے۔ آپ عدہ
یکھیجے کہ باشندوں کو اس بات کی آزادی رہیگی کہ بلا قرض مع اپنے اسباب کے چلے
جائیں اور کل صبح کو بغیر لڑے ہوئے یہ شہر آپ کے حوالہ کر دیا جائے۔ ورنہ جیتک
ایک آدمی بھی باقی رہیگا ہم آپ سے لڑیں گے۔ اُس وقت صلح کے شرائط لکھے گئے اور
بپ اُس مرکشی نے اپنی نثر اُس پر ثبت کر دی تھیوڈے میر نے قلم لیکر اپنا دستخط کر دیا اور
کہا کہ مجھی کو دیکھ لو میں ہی اس شہر کا سپہ سالار ہوں۔ صبح کو پو پھٹنے ہی چٹا لک کھول دے گئے

اور سلمان سمجھے کہ ایک بڑی فوج اب باہر نکلی، مگر صرف قیسوٹے میر اور اسکے شاگرد پیشہ کو
ٹوٹے پھوٹے اسلحہ سے مسلح نکلتے دیکھا، اور انکے پیچھے خول کے فول بوڑھے مرد عورتیں
اور بچے تھے۔ مراکشی نے پوچھا کہ وہ سپاہی کہاں ہیں جنکو میں نے کل فصیلوں پر حملہ کیا
دیکھا تھا؟ قیسوٹے میر نے کہا کہ سپاہی تو میرے پاس ایک بھی نہیں ہے۔ رہے میر
قلعہ دار، انھیں اپنے سامنے دیکھ لو۔ انھیں عورتوں سے میں نے اپنی فصیلوں پر مورچہ بندی
کی تھی اور یہ شاگرد پیشہ میرالچی، محافظ اور مصاحب ہے۔ مراکشی سالار فوج اس جال
کی ولیری و پکڑ دانت ہوئے سے جو اس سے لگتی ایسا متاثر ہوا کہ اس نے قیسوٹے میر
کو علاقہ مرشیا کا حاکم مقرر کیا جو اسکے بعد ہمیشہ عربی میں ارض قیسوٹے میر کے نام سے مشہور
رہا۔ اس ابتدائی زمانہ میں بھی مراکشی سچی بہادری کے اصول کو جاننے اور بتاتے تھے۔ ان
لوگوں نے اُسی وقت وہ استحقاق جاوہر ہونے کا حاصل کر لیا تھا جسے بعد کی کئی صدیوں
تک فخر مند اہل ہسپانیہ کو اس پر مجبور کیا کہ انھیں بہادرانِ غرناطہ و شرفائے نام سے پکاریں۔
اسی اثنا میں طارق طلیطلہ تک جو قوم قوط کا دار السلطنت تھا بڑھتا چلا گیا۔ وہ قوطی
امرا کی تلاش میں تھا۔ اُسے اُسید تھی کہ وہ قرطبہ میں ملیں گے مگر وہاں سے وہ بھاگ نکلے
تھے۔ طلیطلہ میں بھی جنکو یوزیوں نے اسکے سپرد کر دیا وہ نہ ملے۔ وہ بھاگ کر آگے چلے گئے۔
اور اسچو ریا کے پہاڑوں میں پناہ گزیں ہوئے تھے۔ صرف ملکی محرام خاندان و زمینداروں کو
یولیان کی طرح کے لوگ رہ گئے تھے اور ان لوگوں کو انعام میں حکومت کے عہدے
عنایت ہوئے۔ بقیہ امرا غائب ہو گئے، اور ملک مراکشوں کے ہاتھ میں چھوڑ دیا گیا۔ فی الحقیقت
حلفاء عرب کی وسیع مملکت کا جنگدار الحلفاء دمشق تھا اور جنگے قبضہ اقتدار میں ایسی
مملکت تھی جو ہندوستان کے پہاڑوں سے لیکر ہرقل کے ستونوں تک پھیلی ہوئی تھی ایک
ہو گیا۔ ہسپانیہ کو سکون و اطمینان کی حالت پر لانے کے لیے جو تدبیر باقی رہی تھی اُسکو آکر
موسلی نے تمام کیا اس لیے کہ جب اسکو طارق کی سلسل کا میابیوں کی خبر ملی تو نہایت عجلت

کے ساتھ اپنے عربوں کو ہمراہ لیکر آبنائوں کے پار اس عرت میں پورا حصہ لینے کیلئے جہازوں پر روانہ ہوا۔ وہ ۱۲۰۰ء کے موسم گرما میں اٹھارہ ہزار آدمیوں کے ساتھ اس طرف پہنچا۔ اور کارمونا، سیواٹل، ومیرٹا کو قبضے میں کر لینے کے بعد طلیطلہ میں طارق سے آگامی۔ اس فاتح اور اسکے افسر بالادست کی ملاقات دوستانہ نہ تھی۔ طارق بڑے ترک احتشام کے ساتھ حاکم مغرب کے استقبال کو باہر نکلا۔ لیکن موسیٰ نے اسکو تازیانہ مارا۔ اور اپنی ہدایتوں سے تجاوڑ کرنے کی علت میں اسکی سخت زبردستی کی۔ اور یہ لکھ کر یہ امر محال ہے کہ ایسے بے حقیاط و تنہ مزاج افسر کے ہاتھ میں مسلمانوں کی جانیں بچائیں، اسکو قید خانہ میں ڈال دیا۔ جب اس حاسدانہ ظلم کی کیفیت خلیفہ ولید کے کانوں میں پہنچی اُسے موسیٰ کو دمشق طلب کر لیا اور طارق کو پھر ہسپانیہ کی سپہ سالاری پر بحال کیا۔

ملاک تمام واپس جانے سے پہلے موسیٰ نے پی ریمیز پیاڈر کھڑے ہو کے یورپ کے فتح کرانے کا خیال دوڑایا تھا۔ اُسکے واپس لانے جانے نے اسکی سبقت میں ظل ڈال دیا۔ مگر دور لوگ فوراً آگے کی طرف بڑھ چلے۔ ایک عرب حاکم نے نسبت ہی ابتدا یعنی ۱۲۰۰ء میں قدیمی فرانس کے جنوبی حصہ پر جو سیٹی مینیا کہلاتا تھا وہیں شہر کار کے لون و شہر ناروین شامل تھے قبضہ کر لیا۔ اور انہیں مرکزوں سے اُسے بوندی اور انکوئی مینیا میں لوٹ بچانا شروع کیا۔ یوٹس اکوی ٹینیا کے ڈپوک نے عربوں کو ۱۲۰۰ء میں ٹومس کی دیواروں کے اندر کال شکست دی۔ مگر اس سے صرف یہ ہوا کہ انکا رخ اور آگے کی طرف ہو گیا۔ ان لوگوں نے شہر بون کو لوٹا، قوم سن سے خراج لیا، ۱۲۰۰ء میں ادگنن پر قبضہ کر لیا اور اس پاس کے ہنلار پر مستدر طے کیے۔ شہر ناروین کے نئے حاکم عبدالرحمن نے منصوبہ باندھا کہ سارے گال (قدیمی فرانس) کو فتح کر لے اس نے یوٹس کی کارروائیوں کو پہلے ہی رو کر دیا۔ جسے ٹومس کی فتیابی کے بعد یہ خیال خام کیا تھا کہ شرقیوں کے ملاک چل کر لڑائیاں لڑو گھا اور اب اس نے قوم برڈوکے پر حملہ کیا اور دلیری کے ساتھ اکوی مین پر چڑھائی کی۔ دریا سے گیرون کے کنارے پر یوٹس

کوشکست دی۔ یورڈون کو لہ کر کے لیلیا اور سٹہ میں فتحزئی کے ساتھ ٹورس کی طرف بڑھا جہاں کی نسبت اُسے سنا تھا کہ سینٹ مارٹن کی اہلی (خانقاہ) میں خزانے ہیں۔ پونی ٹورس اور ٹورس کے درمیان چارلس سے مقابلہ ہوا۔ چارلس پے پن دی ہے اسل کا بیٹا تھا جو اُس وقت میں گویا فرانس کا بادشاہ تھا۔ اس لیے کہ کمزور بادشاہ لوہقر میں اس قدر قوت نہ تھی کہ محاسرا کے بااقتدار منظم کا مقابلہ کر سکے۔ شرقیہ میں خوشی کے ساتھ لڑنے لگے۔ انھیں قوت پونی کہ یہ دوسرا (گاڈلیٹ) وادی ملک کا میدان ثابت ہو گا اور سمجھے کہ کیلے سے لیکر اسلس تک خوبصورت فرانس ہمارے قبضہ میں آجائیگا۔ اس لڑائی میں ایک ایسے مسئلہ کا فیصلہ ہونیوالا تھا جو یورپ کے لیے نہایت ہی مہتمم بالشان تھا۔ اس جنگ کو جن لوگوں نے دنیا کی آن پندرہ لڑائیوں میں سے شمار کیا ہے جن سے لوگوں کی قسمتوں کا فیصلہ ہوا ہے انھوں نے بہت ٹھیک کیا ہے۔ جس مسئلہ کا فیصلہ اسلحہ کے زور سے ہونیوالا تھا وہ یہ تھا کہ آیا یورپ عیسائی رہیگا یا مسلمان ہو جائیگا۔ یعنی آئندہ کے لیے آیا فرانس کی قومی عبادت گاہ مسجد ہوگی یا گرجا؟ اور شاید یہ بھی کہ انگلستان میں سینٹ پال (پاپوس مقدس) کے گرجا میں جب وہ بنجائے عیسائی سچ کے گیت کی آواز کو بنجے یا اسلام کی نماز پڑھی جائے؟ اگر شرقیہ ٹورس میں روکے نہ جاتے تو کوئی وجہ یہ قیاس کرنے کی نہیں ہے کہ وہ انگلش چینل کے پاس ٹھہر جاتے لیکن جیسا کہ قسمت نے فیصلہ کر دیا تھا اسلامی حملے کا طوفان اپنی انتہائی حد تک پہنچ چکا تھا۔ عترب اس میں جزر آئیوا لال تھا۔ چارلس اور اُسکے فرنگی رومی نا اہل سپہین اور قوطا کی طرح کوئی نامزد قوم نہ تھے۔ بدرجہ اقل وہ ویسے ہی مضبوط بہادر تھے جیسے خودم کشی اور اُنکے شاندار قدامت سے انھیں اسی فوقیت حاصل تھی جو اپنا اثر ظاہر کیے بغیر نہیں رہ سکتی تھی۔ چھ دن جہز دی لڑائیوں میں سیر ہوئے اور ساتویں دن عام جنگ کی فوج آئی چارلس بے روک قوت کے ساتھ مسلمانوں کی صفوں کو چیرتا دیں بائیں ایسے بھاری ہاتھ لگاتا چلا گیا کہ اُسی دن سے اُسکا نام چارلس ماٹل (یعنی ہٹوڑے کی ضرب) پڑ گیا۔ اُسکے

فرنگی سپاہیوں نے جو اپنے سردار کی ایسی بہادری دیکھی تو جوش میں بھر گئے اور پامال کرنے والی دست
کے ساتھ مسلمانوں پر ٹوٹ پڑے اور مسلمانوں کی پوری صفت نہایت تیزی سے بھاگ گئی۔ اس
جگہ کا عرصہ دراز ہنگامہ اندلس میں مصیبت خوف کے ساتھ ”فرش شہدا“ نام مشہور رہا۔

مغربی یورپ کا خطرہ تو مل گیا۔ یہ مصیبت ایسی مغلوب کرنیوالی تھی کہ اندلس کے مسلمانوں نے
اُن تمام صدیوں کے اندرجن میں وہ جنوب پر حکمران رہے پھر کبھی فرانس پر حملہ کرنے کی کوشش نہیں
کی۔ ہاں اس میں شبہ نہیں کہ کچھ زیادہ عرصے تک (یعنی ۱۸۰۸ء تک) فریون اور ان اصلاح
پر جو کہ بیرنیز کے شمالی دامن کے کنارے واقع ہیں ان لوگوں نے قبضہ باقی رکھا۔ اور
تیزی بھی جرأت کی کہ پروونس پر لوٹ کھسوٹ کے حملے کیے مگر ان کے حوصلے ہمیں تک تھے ہے
تورس کی لڑائی نے ہمیشہ کے لیے فرانس کی خود مختاری کو سنبھال لیا اور فتوحات اسلامیہ کی
حد بندی کر دی۔ سمندر کے اونچے اٹھنے والے جو اربھائے کی طرح مسلمان خشکی میں چل سکے
تھے اور اب فرنگیوں کے ہتھوڑے کے ذریعہ سے یہ صدالند ہوئی کہ ”یہاں تک تو تو آئیگا
مگر آگے نہیں۔ اور یہیں تیری مغرور موہیں ٹھہر جائیں گی۔“

ادھر کا تو یہ حال ہوا اور ادھر بادشاہان فرانس کے قلب پر اپنے مسلمان
پڑوسیوں کی جرأت کا ایسا سکھ میٹھا کہ گو وہ بھی وقتاً فوقتاً غارتگری کے حملوں سے
دل ہلایا کیے لیکن صرف ایک ہی مرتبہ اندلس کو تلخ فرمان کرنے کی کوشش کی۔ شارلین
سکندرائی بھی اطمینان کے ساتھ یہ خیال دل میں نہ لاسکا کہ اپنی زمین کے دوسری جانب
کو مسلمانوں کے قبضہ اقتدار سے باہر نکال لے۔ نیکو کار عیسائی ہونے کی حیثیت سے اسپر
واجب تھا کہ کافروں (مسلمانوں) کی نیکی کر دے اور شہنشاہ ہونے کے اعتبار سے اندلس
کی خود مختار سلطنت کا وجود اسکی توہین کا باعث تھا۔ لیکن آخر کو اُسے موقع ہاتھ آیا۔ وہ
موقع یہ تھا کہ خاندان بنی امیہ میں سے اول اندلسی شہزادہ کی تخت نشینی نے اُن
گروہوں کی آتش عداوت کو بھرپور جواہر دیا جو ہمیشہ اندلس میں فساد برپا کرنے پر آمادہ رہتے تھے۔

شارلی مین کو اُن لوگوں نے اس محلے میں داخل دینے اور غاصب کو نکالنے کے لیے بلایا۔ ہسپانیہ والے وقائع نگار کہتے ہیں کہ اسپوریا کے بادشاہ اور پاپے جیس کے وارث الفونسو نامی نے شہنشاہ فرانس کو اپنی مدد کے لیے بلایا۔ مگر یہ یقین کرنے کی زیادہ تر وجہیں ہیں کہ یہ بلا والے بعض ناراض مسلمان سرداروں کی طرف سے کیا تھا۔ اس لیے کہ یہ سردار عبدالرحمن ایسی کی حکومت کو تسلیم نہیں کرتے تھے اور اس نے فرما زدا کو بادشاہ مان لینے سے اسکو بہتر سمجھتے تھے کہ اسلام کے مسلم الثبوت دشمن کی اطاعت قبول کر لیں۔ ان لوگوں کی درخواست کا وقت بھی حسبِ دلخواہ تھا۔ کیونکہ شارلے مین نے اپنے خیال کے موافق فوراً سیکسن لوگوں کو مطلع کرنے کا کام تکمیل کو پہنچایا تھا۔ اُنکا سردار ویٹے کنڈ نامے جلا وطن ہو چکا تھا اور اُسکے پیرووں میں سے ہزاروں آدمی پیدربارن کے پاس اسطباغ لینے کو چلے آ رہے تھے۔ اس وجہ سے اس فاتح کو اسقدر فرصت تھی کہ ملک گیری کی اور تدبیروں کی طرف متوجہ ہو۔ یہ امر طے پا گیا کہ وہ اندلس پر حملہ کرے اور اس اثنا میں سفید سردارانِ اسلام تین مختلف مقاموں میں لوگوں کو اعلیٰ حاکم نے بھیر رکھنے کے لیے الجھا رکھیں۔ مگر قرطبہ کے نئے خاندان شاری کی خوش قسمتی تھی کہ یہ مہیب سازش کا امداد ہو گئی۔ اندلسی رہنما نے وقت کے شماریں غلطی کی۔ آپس ہی میں لڑ پڑے اور سب شارلے مین کے سامنے کوہ پی رہنیز کے اس طرف آ کر کھڑے ہو گئے تو دیکھا کہ کوئی شخص برو دینے والا نہیں ہے۔ اُسے سر قسطہ کا محاصرہ شروع ہی کیا تھا کہ اُسکے پاس خبر پہنچی کہ ویٹے کنڈ لوٹ آیا اور سیکسن لوگوں کو اُسے پھر بھڑکایا۔ وہ سب پھر آمادہ جنگ بن گئے اور کولون تک بڑھ آئے ہیں۔ اس سبب شارلے مین نے ہجر اسکے کوئی چارہ نہ دیکھا کہ عجلت کے ساتھ اُس جلتے اور اپنی سلطنت کو بچائے۔ چنانچہ وہ تیزی کے ساتھ واپس ہوا اور اسکی فوج کا بڑا حصہ پہاڑ کو قطع کر چکا تھا۔ اُسوقت ران میں دس کے درے میں فوج کے پچھلے حصہ پر مصیبت کا آسمان ٹوٹ پڑا۔ قوم بالک نے جبکو فوجوں سے

ہمیشہ سے نفرت تھی کہ وہ پی رہیں گے سنگلاخ تنگ دروں میں بت ہی ہتھاری کھینک رہی ہیں
 بنار کھی قیس۔ ان لوگوں نے لشکر کے اگلے حصہ کو تو ان رہتوں سے چپ چاپ گزر جانے
 دیا اور اُس وقت تک انتظار کرتے رہے جب پچھلے دستہ نے جو اسباب لے لیا ہوا تھا آہستہ
 آہستہ اُس درہ کی پیچ در پیچ راہ کو قطع کرنا شروع کیا۔ اُس وقت وہ سب ہمہ تن لشکریوں
 پر ٹوٹ پڑے۔ یہاں تک کہ ایک فرنگی بھی نہ بچا۔ عیسائی قلعہ نگار اُس دن کی نوذری
 کی ہتیناک داستانیں بیان کرتے ہیں۔ ان لوگوں کے بیان کے موافق جن لوگوں نے
 اُس دن لیون کے نائٹوں کے ساتھ کھوے سے کھوا ملا کر شاہ چارلس کی فوج کو بالکل
 نیست و نابود کر دیا وہ مسلمان ہی تھے۔ ہسپانیہ کے آلپے سے جھکوا معلوم ہوتا ہے کہ کیونکر کماؤیل
 والا سورما بڑا ڈفرنگیوں کی فوج کو تیغ میدان کرنے کے لیے لیون کے بہادروں کو اپنی جمعیت
 میں لے گیا تھا۔

چلا ہے بڑا ڈفرنگیوں سے اب ہے میں سوا تھ کی جاغت
 کرے وہ اندلس کی تحفظت۔ بڑھیں فرنگی نہ اپنی حد سے
 وہ چاہتا ہے کہ شہر اُسکا جو بیچ میں ہے سمندروں کے
 مٹے نہ پلوی کا نام اُس سے رہے وہ محفوظ روزید سے

یہی وہ چلا کے کہ رہے ہیں۔ ہوے ہیں آزاد ہم تو پیدا
 اگرچہ تابع ہیں اپنے شہ کے تارے ہیں اس ہلال کے ہم
 خدائے قادر کی ہے وہ مرضی۔ مگر کرینگے نہ ہم غلامی
 نہ حق میں نساؤں کی اپنے ہونگے۔ کبھی سبب ببدال کے ہم

نہ ہم دلوں کے ہیں ایسے بونے۔ نہ بازوؤں میں ہیں ہست اے

نہ ان رگوں کے ہیں ست رووے کہ توڑ دیں اپنے قول و وعدے
خدا نے پیدا کیا ہیں خُر، اگر چہ ہوشاہ یا بہادر
کبھی نہ چھوڑیں گے حریت ہم، جو کوئی چاہے توخوں بہائے

اگر خدا ہی نے گھدیا ہے کہ الگ اندلس کا چارلس ہو
تو وہ بھی آنکھوں سے دیکھ لیگا کہ کیوں والو کا اٹھنا کیا تھا
وہ ہو گا شاید ہمارا مرزا - سلف کے بیٹے کا آئینہ ہے
ستا تھائیوین کی اُک کا قصہ - اُسے زانہ نے آنکھوں کھیا

وہ شیر و صوفے جنھوں نے پنجہ بخیرہ لڈیا کے بتے تو نہیں
وہ اُن سے کیا اب نہیں لڑی گئے قدیم قانون و حریت کو
جو چلنی صورت کے بڑے ہیں وہ سیم و زر و ہریں جہاں ہیں
گرنہ برے گا کوئی انسان ہمارے شیر و تکیا ہریت کو
لیون کے اُن سورا سپاہیوں کے پہلو پہلو جنھوں نے اسچو ریا کے شہزادہ کے شریک بن کر
شارلے مین کی اطاعت قبول کرنے سے انکار کیا تھا (جیسا کہ تھے کہانیوں میں ہی) بہادران عرب کا ایک
غول تھا جو کنارہ کش فرنگیوں پر حملہ کرنے میں شریک حال ہو گیا تھا۔ یہ سپیڈ و ڈرپن نے چارلس اور
اور لینڈ و کی جو فنانہ کی سی تاریخ لکھی ہے اُس میں ہے کہ تیس ہزار مسلمانوں کی ایک تازہ جماعت
عیسائیوں پر خونخواری کے ساتھ ٹوٹ پڑی۔ اور عیسائی چونکہ اس قدر غرصہ تک لڑنے کی مانگی سے
تا تو امن و خستہ و کوفتہ ہو رہے تھے اسلئے مسلمانوں نے سپت بلند سب کو خاک کے برابر کر دیا۔ ایک شخص
بھی باقی نہ بچا۔ کچھ برتھیاں وارا پارک کے اڑ گئے، کوئی لائٹیوں سے، کسی کا سر تاندا لگیا، کوئی جلایا گیا۔ بعض
کی زندہ کھال اُتار گئی، بعض درختوں میں لٹکائے گئے۔ یہ قتل عام بہت ہی بدیت انگیز تھا اور

بھاؤں

اُسدن کی یاد اُس علاقہ کے کاشتکاروں کے خیال سے کبھی بھلائے نہ بھولی۔ جس زمانہ میں انگریزی فوج نے درہ ران سر دس میں ہو کر میپولین کے سپہ سالاروں کا تقاب کیا تھا تو سپاہیوں نے وہاں کے لوگوں کو اس قیامت خیز میدان جنگ کا آٹھا گاتے سنا تھا اور ہسپانیہ کے کارنتوں نے اس جنگ کے بہت سے بھوٹے سچے واقعات موزوں کیے ہیں ان میں سے سب مشہور امیر البحر غارنیش کا آٹھا ہے، جبکہ ڈان کوئی روت اور سینگو پیرا نے یو با سو میں گاتے سنا تھا جیسا کہ کروٹیز کی سچی تاریخ میں مذکور ہے :-

تمہارے حق میں فرانس والا برا تھا دن ران سر دس کے اس کا
ہوا تھا دھکڑے جبکہ تیرہ۔ تمہارے مغرور چارلس کا
بچا ہے لعنت کرو جو اُن پر۔ مرے تمہارے بہت تو نکر
بہت سے سردار تھے جو خود مر سہ ہمارے دنیا سے خاک بکیر

وہ چارلس کا امیر بحری، تھا غارنیش جس کا نام نامی
تھاسات مسلم شہوں کا قیدی۔ نصیب میں اُسکے تھی غلامی
اسی آٹھے میں آگے چل کر غارنیش کے قید میں رہنے اور نیز بازی کی مشق میں اپنے گرفتار کرنے
والے سے انتقام لینے اور گھوڑے پر سوار ہو کر فرانس بھاگ جانے کا حال مذکور ہے۔

اُس دن کے مقتولوں میں سے نامور بہادر دولہہ بھی تھا جو بڑی مہینی کی سرحد کا حکمران
تھا۔ شارلے مین کی کہانیوں میں اسی شخص کا نام سرلون سے لاٹ ہے اور جو بہادرانہ کام
اسکی طرف منسوب ہیں انکی تعداد بہت زیادہ ہے۔ کہانیاں کہتی ہیں کہ یہ شخص بہت ہی گھنے
غول میں دن بھر لڑا اور اپنی عمدہ تلوار سے جبکا نام ڈیورنڈ تھا برابر ہیبت انگیز وار کرتا رہا۔
لیکن اسکی یہ سب قوتیں کچھ کام نہ آئیں اور جنگ کا میدان حیات نہ سکا۔ آخر کار سر سے پاؤں
زخموں میں بھرا ہوا اور ہر طرف سے اپنے دوستوں کی لاشوں سے گھرا ہوا زمین پر پڑ گیا اور جان
نذر کر دینے کو مستعد ہو چکا مگر پہلے اُس نے اپنی وفادار تلوار کھینچی۔ اسلئے کہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ کسی اور

کے قبضہ میں جاسکے اور اُسکی طرف خطاب کر کے کہا "اوتھو! تیری چپکے کس بنسیر تیرا
 طول و عرض مناسب تیری اصالت پیش ہے۔ تیرا قبضہ نہایت بڑا قیل و ندال کا سونے
 کی شاندار صلیب سے مرصع ہے اور اسکے سرے پر کچراچ کا سیب کا سادانہ لگا ہوا ہے۔
 جس پر خدا کا نام پاک کندہ ہے۔ تجھ کو خدا نے تیزی اور ہر طرف کے بڑے خطائیہ ہیں۔ یہ
 لڑائی میں تو کسے اٹھتا ہے۔ یہ لڑائی اور لڑکھائی اپنا آقا سمجھے گی۔ وہ شخص جسکے قبضہ میں تو قیامت
 اُسپر فتح نہیں پائی اور نہ کبھی دشمن سے خائف ہوا نہ خیالاتِ باطلہ سے کبھی ہراساں ہوا
 خدا کی مدد سے تیرے ہی ذریعہ سے اُس نے عربوں کو ناک میں ڈال دیا۔ کبھی کے دین کو
 آسمان تک پہنچایا اور کامل شہرت حاصل کی۔ اور خوش نصیب اور تیز سے تیز تلو اور کبھی
 تلو اور تیرے مثل کبھی نہ ہوئی۔ جس نے تجھے بنایا تھا اُس نے تیرا مثل نہیں بنایا تھا اور ایک
 آدمی بھی تیری سرب سے جاں نہ ہوا" اور اس خیال سے کہ مبادا ڈیورنڈا کسی بڑوں
 یا کسی بے دین کے متنبہ میں چلی جائے، رو لینیڈ نے اسے چھپرہ دے مارا اور دو ٹکڑے
 کر ڈالا۔ اسکے بعد اس نے اپنا سلگھا پھونکا جسکی آواز اس قارگو نجی تھی کہ مارے
 سنگھوں کی صدائیں دہی پڑ جاتی تھیں۔ اور اس وقت تو اس نے اُسکو اپنی پوری قوت
 سے پھونکا تھا، یہاں تک کہ اُسکی گردن کی رگیں پھٹ گئیں۔ اس صیب سنگھنے کی آواز کو سختی
 ہوئی شاہ چارلس کے کانوں میں پہنچی جو اُس مصیبت سے حیران و اسکی فوج کے آخری دستہ
 پر بھی تھی، آٹھ میل کے فاصلہ پر خمیہ زن تھا۔ بادشاہ اس دہوناک آواز پر کسی خمیہ زن
 سانچے کی خبر دیتی ہوئی معلوم ہوتی تھی ضرور پہنچتا لیکن ایک گھڑامنے اُس سے کہا کہ رہنے
 تو شکار کو گیا ہے۔ اور اشارے میں سمجھا اُٹھیا کر اپنے وفادار جانناز سپاہی کی قریب رہی کر نے
 سے باز رکھا گیا۔ آخر اُس جانناز نے دنا و توبہ کر کے داعی اجل کو لبیک کہا۔ اسکے بعد
 فرانس کا ایک ورامیر بالڈون نامے دوڑا ہوا بادشاہ کے پاس پہنچا اور ساری سرگزشت
 اسکی فوج کے آخری دستے کی تباہی اور رو لینیڈ اور الیور کی جاننازی کی کہ سنائی۔ اسکا

سننے تھا کہ بادشاہ اور اسکی ساری فوج اُٹے پاؤں پھری اور راس و پس و پس کو داپس کی
 جہاں ساری زمین میں کشتوں کے پُشتے لگے ہوئے تھے۔ اور سب پہلے چارلس ہی کی نظر
 اُس نامور بہادر کی لاش پر پڑی۔ وہ صلیب کی صورت میں پڑی تھی اور اسکا سنگھا اور ٹوٹی ہوئی
 تلوار اسکے پہلو میں پڑی ہوئی تھی۔ اسکے دیکھتے ہی چارلس غم نے ڈاڑھیں مار مار کر رونا شروع کیا۔
 وہ ہاتھوں کو ملتا، اپنی داڑھی کھسٹتا اور زائد و شیون کی حالت میں یہ بھی کہتا تھا کہ ”جو جسم اپنا
 کے درست راست۔ فرنگیوں کی عزت تیغ عدالت۔ نہ جھکنے والے نیزے۔ نہ ٹٹنے والے چارلس
 سپر سلارٹ۔ حامی عیسائیاں۔ تازیانہ مسلماناں۔ دیوارِ رہبانوں۔ محب بیوگان و یتیمان نصف
 شمار و ایما نزار حاکم باد فرنگیوں کے مشہور کونٹ۔ ہماری فوجوں کے نامی سردار۔ میں نے تجکو
 یہاں مرنے کے لیے کیوں چھوڑ دیا؟ کیونکر میں تجکو مردہ دیکھوں اور تیرے ساتھ جان نہ دوں؟
 تو مجھے غلین اور تنہا اک قابلِ رحم ذلیل بادشاہ چھوڑ کر چل بسا۔ لیکن تو تو آسمانی سلطنت
 میں جا بوجھا اور ملائکہ و شہداء کی صحبت سے مستفیض ہو رہا ہے۔“ اسی طرح سے چارلس
 اپنی زندگی کے اخیر دن تک دولینڈ کو روتا رہا۔ اسی مقام پر جہاں وہ مرا تھا فوج نے آرام
 لیا اور اسکی لاش لباس و عود و مرسے پر کر کے رکھی گئی۔ فرنگیوں کا سارا لشکر اُس رات کو
 دعاؤں اور گیتوں کے ذریعہ سے صلیب کی تعظیم اور اُس پاس کے پہاڑوں پر آگ روشن
 کر کے اُسکے نزدیک پہرہ دیتا رہا۔ دن کو اُس لاش کو ساتھ لیگئے اور بالکل شاہانہ تزک
 احتشام کے ساتھ دفن کیا۔ اس طرح وہ خوشخوار دن تمام ہوا۔

جیکہ رولینڈ اور آلی و ہر بہادر۔ جرمی و نام آور

مر گیا ران سیس و پس کے پاس دے گیا اقربا کو داغِ جگر

کوئی ایسی کم نتیجہ جنگ کبھی بہادر ہی کے اتنے افسانوں کا موع نہ نہیں ہوئی۔ اسکو
 پنی رینیر کی قہر پالی کہنا چاہیے۔ لیکن اس میں نہ اسکی عظمت ہے نہ اسکا سانچہ لیکن
 سارا رنگ و روغن وہی ہے۔

تیسرا باب

اہل اندلس

۳۳۰ء میں جو چارلس مارٹل نے فتح پائی اُس نے یورپ پر مسلمانوں کی حملہ آوری کی حد بندی کر دی۔ اُنھوں نے اور زیادہ فتح کرتے کا خیال چھوڑ دیا۔ ملکہ جو سلطنت اُنھوں نے حاصل کی تھی اسکے نظم و نسق کی طرف متوجہ ہوئے۔ شارلے مین کے مختصر و پر مصیبت حملہ کے بعد مسلمان قریب قریب محض بے خوشہ تین سو سال کی مدت تک قابض رہنے دیے گئے۔ یہ صحیح ہے کہ خارج السلطنت تو طوکی اولاد ابھی تک شمال کے کوہی پہاڑ میں اصرار کے ساتھ اپنی خود مختاری پر قائم تھی اور وقتاً فوقتاً اپنی قدیم سلطنت کے کسی جز پر قبضہ کر لیا کرتی تھی۔ لیکن یہ تاخت و تاراج کو کچھ تکلیف تو ضرور دیتے تھے مگر ان سے گیارہویں صدی عیسوی تک مسلمانوں کی سطوت و جبروت کو جو ہسپانیہ کے بہت بڑے حصہ پر تھی کوئی معتد بہ نقصان نہیں پہنچا۔ ان فاتحوں نے امرناگزیر کے طور پر شمالی اضلاع کی خود مختاری کو قبول کر لیا۔ اسلئے کہ اسکے مٹانے میں جس قدر خونریزیاں ہوتیں اُس قدر مفت نہیں حاصل ہو سکتی تھی۔ اور حلیقیہ۔ لیون۔ قشتالہ۔ اور خلیج بسکے کے قریب کے اضلاع عیسائیوں کے قبضہ میں چھوڑ کر وہ اُس ملک کے عمدہ تر حصوں ہی پر قابض ہو بیٹھے۔ عیسائی شمال کے سنگلاخ میدانوں اور کوہی دروں سے متمتع ہونے کو اس شرط پر چھوڑ دیے گئے تھے کہ جنوب و مشرق کے سیر حاصل اضلاع سے مسلمانوں کے مستفید ہونے میں خلل انداز نہ ہوں۔ آٹھویں صدی کے اخیر سے جبکہ اسلامی سرحدیں ایک طرح سے قطعی طور پر ہتھانڈہ شکل میں ہو گئی تھیں۔ اُس زمانہ تک کہ گیارہویں صدی میں عیسائی علاقہ جنوب کے درمیانہ مفاصل تقریباً اُس کو ہی سلسلہ کو کہنا چاہیے جو مصر و مصر و اسی الرمہ کہلاتا ہے۔ یہ سلسلہ مقام کو امیر اوانق ملک پرتگال سے شمال بہ شرق دوہ سر قسطہ

ملک چلا گیا ہے اور سر قسطہ سے دریائے ابرو کو تقریبی صد فاصل سمجھنا چاہیے۔ اس سے
 ثابت ہوتا ہے کہ دریائے ٹگس و وادیانہ و وادی الکبیر کے زرخیز مرغزار مسلمانوں کے قبضہ میں
 تھے (خود وادی الکبیر کا نام ہی شہادت ہے رہا ہے کہ ہمارے مالک عرب تھے۔ اس لیے کہ وادی
 عربی میں سیدان کہلاتے ہیں اور کبیر کے معنی بڑے کے ہیں) اور اندلس کے مشہور شہروں پرتابل
 ہونے کے علاوہ دولت اور تجارت و عہدہ آئے ہو بھی جنکے لیے یہ جگہیں رویوں کے زمانہ سے شہر
 آفاق ہیں مسلمانوں ہی کے حصہ میں آئی تھی۔ یہ تقسیم قدرتی تھی۔ یہ دونوں حصے قدیم الایام سے
 جغرافیہ اپنی آب و ہوا کی تفریق کے باعث ممتاز تھے۔ شمالی حصہ تو سواتسرد تھا جہاں جاگزا
 آندھیوں کے طوفان آیا کرتے۔ موسلا و ہارمینہ برسا اور حد سے زیادہ سردی ہوتی تھی۔ گو عہدہ
 مرغزار کا مالک تھا مگر اسکے اکثر حصے زراعت کے لیے مناسب نہ تھے۔ اور جنوبی حصہ میں
 اگرچہ افریقیہ کی جانب سے لوں چلتی تھی مگر خوش سواد خوب سیراب و رعمہ زراعت کے
 قابل تھا۔ ایک بڑی سی چوڑی چٹی پہاڑی ان دونوں حصوں کو تقسیم کرتی ہے اور اگرچہ یہ پہاڑی
 خاصہ مسلمانوں کے حصہ میں پڑی تھی مگر ایک حد تک یہ زمین متنازع فیہ رہا کرتی تھی اور غیر محفوظ طور
 پر قبضہ میں تھی۔ اسکی بہت ہی سرد فلیڈیاں عرب جیسے لوگوں کے جو دھوپ کے دلدادہ میں کب
 مذاق کے موافق ہو سکتی تھیں۔ اس لیے وہ اس زمین کو زیادہ تر بربری قبیلوں کے سپرد کر دیتے تھے جو پہلے
 پہل طارق کے ساتھ آئے اور جنگو عرب جو اس فتح کے ثمرات اٹھاتے تھے ہمیشہ کم و বেশی کی نگاہ
 سے دیکھتے تھے۔ اس جزیرہ کے دو تہائی میں جبکو قدرت ہی نے گویا عربوں کی سکونت کے
 لیے مقرر کر دیا تھا اور جبکو عرب ہمیشہ اندلس کہتے تھے۔ ان لوگوں نے قرطیبہ کی وہ ہیرت نامی
 سلطنت قائم کی جو متوسط زمانہ میں ایک ایسے چیز تھی اور جو ایسے زمانہ میں کہ سارا یورپ خلیانہ
 جہالت و محاسمت کی تاریکیوں میں ڈوبا ہوا تھا صرف تنہا علم و تہذیب کی جگہ گاتی مشعل سوزی
 دنیا کو دکھا رہی تھی۔ ہرگز یہ خیال نہیں کرنا چاہیے کہ عرب بھی ان وحشی غولوں کی طرح جو اپنے
 پہلے آئے تھے ظلم و تعدی لیتے آئے تھے بلکہ برعکس اسکے جیسی نرمی، نصفت شامی اور دانی

سے اندس پر عرب فاتحوں نے حکومت کی، ویسی حکومت اندس کو کبھی نصیب نہیں ہوئی تھی۔ یہ
بتلا تا مشعل ہے کہ ان لوگوں میں اس انتظام کا سلیقہ کواں سے آیا تھا۔ اس لیے کہ وہ تو سپاہی
اپنے عرب کے میدانوں سے آئے تھے اور توجہات کی سرعت سے اُنھیں بہت ہی کم فرصت
ملی تھی کہ اجنبی قوموں پر حکومت کرنا کافن حاصل کر سکیں۔ ان کے شیروں میں سے بعض پرانی د
اسپینی تھے مگر اس سے بھی یہ عمدہ حل نہیں ہوتا۔ اس لیے کہ خود ہی شورہ دینے والے اور گلیہ
اسی قسم کے نتیجے بالکل پیدا نہیں کر سکتے تھے اور سپین کا سا۔ (انتظامی سلیقہ آسمانی ہرگز کما
تھا کہ قوم قوط کی بالادستی کو اسکی رہنمائی کے لیے قابلِ برداشت بنائے۔ برخلاف اس کے
عربوں کی حکومت میں وہاں کے لوگ ہیئت مجبوری رہتی و تاکتھے یعنی اسقدر رہتی و
شاکر اسقدر ایسی قوم کا رہتی ہونا ممکن ہے جسے طرآن مختلف قویست مذہب کے لوگ ہوں
اور اسوقت سے کہیں زیادہ خوش و خرم تھے جبکہ اُنکے بادشاہ اسی مذہب کے تھے جس میں
برائے نام وہ بھی داخل تھے۔ اس میں شک نہیں کہ عربوں کو جو شکل مذہب کی وجہ سے پیش
آئی وہ ابتدا میں بہت ہی خفیف سی تھی گو بعد کو وہ انقلاب وہ ہو گئی۔ سپین والے جس
درجہ کے عیسائی تھے اُسی درجہ کے مجوسی بھی تھے۔ اُس جدید مذہب نے برکی قسطنطین نے
اشاعت کی تھی عامہ فلائین پر جو اسوقت تک نکالیش کے لیے رومی وضع رکھتے تھے بہت ہی
کم اثر ڈالا تھا۔ جس چیز کی ان لوگوں میں کمی تھی وہ مذہب نہیں بلکہ ایک ایسی قوت تھی جسکی
وجہ سے امن و عافیت میں زندگی بسر کر سکیں۔ اور یہی شے اُنکے عرب آقاؤں نے اُنھیں
عطی کی۔

اول میں تو بلا شبہ ایک مختصر سی مدت ایسی گزری تھی جس میں کچھ اُنھیں اور کسی قدر
جلانا، کوٹنا، قتل عام کرنا واقع ہوا تھا لیکن عرب عالموں نے جلد اسکا السنہ اوکرایا۔ جب
ہر شے اطمینان کی حالت میں ہو گئی تو رعایا کو یہ درجہ اقل یہ معلوم ہوا کہ ہم پہلے سے کچھ بدتر حالت
میں نہیں ہیں۔ اور تھوڑے ہی عرصہ کے بعد وہ محسوس کرنے لگے کہ حکمرانوں کی تبدیلی سے ہم نفع

میں رہے۔ انھیں اجازت ہو گئی کہ خود اپنے قوانین اور حکام باقی رکھیں خود انھیں کی قوم کے عامل امتلاع کا انتظام، محصوروں کی تحصیل اور ان کے آپس کے جھگڑوں کا تصفیہ کرتے تھے شہریوں کی متوسط جماعتیں بچائے اسکے کہ مصادرت سلطنت کا سارا بوجھ ان کے سر پہ نہ پڑتا۔ ادا کرتی تھیں جسکی شرح کچھ ایسی سخت تعداد کی نہ تھی اور کل ذمہ داریوں سے بری تھیں۔ البتہ اگر قابل زراعت ارضیں ان کے قبضے میں ہوتی تھیں تو جزیہ کے علاوہ ان کو خراج یعنی زمین کا محصول بھی دینا پڑتا تھا۔ جزیہ کی شرح نینے والوں کی حیثیت کے موافق مختلف تھی۔ یعنی سالانہ بارہ درہم سے لیکر اڑتالیس درہم تک۔ جسکو اس زمانے کے انگریزی سکے کے حساب سے تین پونڈ سے لیکر بارہ پونڈ تک سمجھنا چاہیے۔ اور چونکہ اسکی تحصیل بارہ ماہانہ قسطوں میں ہوتی تھی اسلئے اسکا ادا کرنا اور بھی آسان ہو گیا تھا۔ جزیہ کفر کا جرمانہ تھا۔ یہ صرف عیسائی اور یہودیوں سے وصول کیا جاتا تھا۔ اور عکس اسکے خراج جو ارضیں کی حیثیت پیداوار کے موافق تعداد میں مختلف ہوتا تھا، عیسائیوں، یہودیوں اور مسلمانوں سے کیاں لیا جاتا تھا۔ بطور قاعدہ کلیہ کے جائیدادیں قدیم مالکوں اور شہریوں کے متعلق اُسی طرح سے رہیں جس طرح اس فتح سے پہلے تھیں۔ فی الحقیقت وہ زمینیں جو کلیسیا اور ایسے زمینداروں کی تھیں جو شمال کے پہاڑوں کو بھاگ گئے تھے ضبط کر لی گئی تھیں مگر پھر ان میں بھی یہ حالت تھی کہ جو مزدور سے ان ارضیوں میں کام کیا کرتے وہی ان کے کاشتکار باقی رکھے گئے اور ان سے صرف یہی مطلوب تھا کہ اپنے مسلمان مالکوں کو غلاماں رسدی سے پیداوار دیا کریں اور یہ رسدی مختلف تھی یعنی ایک ٹنٹ سے لیکر چار ٹنٹ تک بعض اوقات میرٹ اور وری میولا جیسے شہروں نے ان فاتحوں سے نہایت ہی خاطر خواہ شرائط حاصل کیے اور ایک سینتین خراج ادا کرنے پر اپنے اسباب ارضی پر قابض رہنے دیے گئے تھے۔ بدترین حالت میں بھی عیسائیوں سے باستثناء جزیہ کے کسی طرح ان کے مسلمان پڑوسیوں نے یا دھکے نہیں کھائے یا جاتا تھا۔ اس سے بھی بڑھکر یہ ہے کہ ان لوگوں کو ایک ایسا حق حاصل ہوا تھا

جسکی قوطی بادشاہوں کے زمانہ میں بھی انھیں اجازت نہیں ملی تھی یعنی وہ اپنی زمینوں کو منتقل کرنے کے مجاز تھے۔ مذہبی آزادی میں انکو کوئی شکایت کا موقع نہ تھا۔ بجائے اسکے کہ وہ مذہب کی وجہ سے وق کیے جائیں اور تبدیل مذہب کے لیے اپن جبر کیا جائے جیسا کہ قوطیہ یودیوں کے ساتھ کیا کرتے تھے۔ عربوں نے انکو چھوڑ دیا کہ جس چیز جس شخص کی چاہیں پیش کریں۔ اور بیت المال کے لحاظ سے یہ ہرنیہ اس قدر قابل قدر تھا کہ سلاطین قرطبہ شاعتِ اسلام کے بڑے جوش کو جس سے سلطنتِ آمدنی کے ایسے منید ورنیہ سے محروم ہو جاتی زیادہ تر وہاں کی طرف اٹل تھے۔ اسی کا نتیجہ یہ تھا کہ عیسائی اس نئی حکومت سے خوش تھے اور علانیہ رکا اقرار کرتے تھے کہ عربوں کی حکومت ہمارے نزدیک فرنگیوں یا قوطی حکومت سے زیادہ تر پسندیدہ ہے۔ اور تو اور ان کے مذہبی مقتدا بھی جنکا سب سے زیادہ نقصان ہوا تھا اس تبدیلی سے اولاً صرت بہت ہی کم غنیمتیں آئے جیسا کہ ان قدیم وقایع سے ظاہر ہوتا ہے جو ۷۱۱ء میں قرطبہ میں لکھے گئے اور سچا کے رہنے والے رہبان اسی دور کی طرٹ نسب ہیں۔ اس تکجیت رہبان کو ایسے ناپاک اتحاد کا بھی عار نہ آیا جیسا کہ رزریق کی بیوہ اور موسیٰ کے بیٹے کا باہمی ازدواج۔ لیکن عمدہ ترین ثبوت اس بات کا کہ عیسائی پلنے نئے حکمرانوں سے رخصی تھے یہ واقعہ ہے کہ آٹھویں صدی کے اندر ایک مذہبی بنیاد کا بھی ٹھور نہ ہوا۔

سب سے بڑھ کر یہ ہے کہ غلام جنگے ساتھ قوط اور مدوسیوں نے ظالمانہ براسلوک کیا تھا اس تبدیلی پر اپنے آپ کو مبارکباد کہتے تھے غلامی نیکو کار مسلمان کے اعتبار سے اک بہت ہی نرم اور انسانیت کی چیز ہے۔ پیغمبرؐ در حالیکہ ایک قدیم طریقے کو جو اسلام کے ملنساری کے اصولوں سے باایئمہ مخالف تھا بالکل نہیں اٹھا سکتے تھے۔ انھوں نے اپنے حتی المقدور غلامی کی سختیوں کو نرم کرنے کی کوشش کی۔ انھوں نے فرمایا کہ ”تھناے الہی یہ ہے کہ تمھارے ہی بھائی تمھارے غلام نہیں، اس لیے اس شخص کو جسکی نسبت تقدیر الہی یہ ہوئی ہے کہ اپنے ہی بھائی کا غلام بنے، اسکا بھائی وہی کھانا دے جو وہ خود کھاتا اور وہی لباس پہنا دے“

جو وہ خود چنتا ہے اور اسکو کسی ایسی چیز کے کرنے کا حکم نہ دے جو اسکی طاقت سے باہر ہو
..... وہ شخص جو اپنے غلام کے ساتھ برابر تاؤ کرتا ہے فردوس میں داخل نہیں ہونے کا
..... مسلمانوں کے ثواب کے کاموں میں کوئی امر غلام آزاد کرنے سے زیادہ پسندیدہ نہیں
ہے اور رسول امتدہلی (علیہ السلام) نے تخصیص کے ساتھ عیسائیں یا دوسرے گناہوں
کا کفارہ غلام آزاد کرنا قرار دیا ہے۔ اندلس میں ان زمینداروں کے غلام جو عیسائیوں کے
منتقل ہو کر مسلمانوں کے قبضہ میں آئی تھیں قریب قریب چھوٹے اجارہ داروں کی حیثیت
رکھتے تھے۔ ان کے مسلمان آقاؤں نے جنکا پیشہ لڑائی تھا اور جو ایسے ذلیل کام کو
جیسا کہ زمین کا جو تباہی و بربادی کی نگاہ سے دیکھتے تھے انھیں اپنی خوشی کے موافق کام
کرنے کو آزاد چھوڑ دیا تھا وہ صرف پیداوار کا واجب حصہ چاہتے تھے۔ عیسائیوں کے غلاموں
کے لیے عیسائے اسکے کہ وہ مدت العمر کی غلامی میں مایوس ہو کر پڑے رہیں اب نہایت ہی
سیدھا سادہ راستہ آزادی کا کھل آیا تھا انکو صرف یہ کرنا پڑتا تھا کہ اپنے قریب کے
کسی ذمی وقت مسلمان کے پاس چلے جائیں اور ایمان کا کلمہ "لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ"
اسکے دو بار پڑھوائیں اور فوراً آزاد ہو جائیں۔ اس طرح قبول اسلام کے ساتھ ساتھ آزادی
چلتی تھی۔ اس لیے کوئی حیرت کا مقام نہیں ہے کہ ہم اسپین کے غلاموں کو سرعت کے ساتھ
نیا دین قبول کرتے اور اسکے ذریعہ سے آزاد ہوتے دیکھتے ہیں۔ کیتھولک پادریوں نے بہت
ہی کم شفقت اس امر کے لیے گوارا کی تھی کہ عیسائی مذہب ان کے دلوں میں راسخ ہو جائے۔ ان
بچاؤوں کو اپنی زمینداروں کی خبر گیری اور امیروں کی روجوں کی اصلاح سے فرصت کب
تھی جو جاہلوں کی روحانی ضرورتوں کے لیے تکلیف اٹھاتے۔ اور چونکہ آدھے آدھے مجوسی آدھے
عیسائی خالی اندھن تھے اس لیے ان کے تقلید پسند دل پر شاید کیساں طور پر سمجھ میں نہ آنے
والے اسلام کا قبول کر لینا کچھ سخت جبر نہیں ہوتا تھا۔ لیکن ایسا نہیں ہے کہ کسی طرح صرف غلام ہی
اس نئے مذہب کے قبول کرنیوالے ہوں۔ بہت سے بڑی بڑی جائیداد والے اور صاحب تہذیب آدمی مسلمان ہوئے۔

یا تو ایسے کہ جزیرہ سے بچیں یا ایسے کہ انکی زمینداریاں محفوظ رہیں! اسوجہ سے کہ اس حال کے بیان خدا
شما سی کی سادہ عظمت کو سچے دل سے اُنھوں نے پسند کیا۔ ان نو مسلموں یا مرتدوں نے آخر
کو کچھ تکلیف دی جیسا کہ غنقریب معلوم ہو گا۔ چونکہ تبدیل مذہب مساوات پر مشتمل تھی، نو مسلم یا یہی
کے درجہ میں تو آ جاتے تھے لیکن حقیقت میں انکو مساوی حقوق اور رعایتیں نصیب نہیں مآتی تھیں۔
یہ سلطنت کے عہدوں سے خارج رہتے تھے اور مسلمان انھیں شہید کی نگاہ سے دیکھتے اور اہل غیر
نو مسلم اور ایسے لوگوں میں سمجھتے تھے جو دولت کیلئے اپنی روحوں کو بیچتے ہیں۔ آخر میں یہ تفرقہ
ٹٹکے لیکن سخت ختمات اور نیرشورشوں کے بعد۔

اُس حد تک کہ مفتوحین کا تعلق تھا ہمنے دیکھا ہے کہ عربوں کا اندلس کو فتح کرنا یہ ہیئت
مجموعی نفع بخش تھا۔ اُس نے بڑے بڑے امرا اور کلیسا والوں کی حد سے بڑھی ہوئی زمینداریوں کو ٹٹا یا
اور انکو چھوٹی چھوٹی ملکیتیں بنا دیا۔ متوسطین کے سروں سے بھاری بوجھ اٹھا دیا اور محصوروں کو
محدود کر کے صرف کافروں سے جزیرہ اور مسلمان عیسائی سے مساوی طور پر خراج لینے پر اکتفا کیا اور
غلاموں کے کثرت سے آزاد کرنے کی ترغیب لائی اور جو آزاد نہ ہوئے انکی حالت بہت زیادہ سدا
دی ایسے کہ یہ لوگ اب اپنے غیر کاشنکار مسلمان آقاؤں کی خدمت میں بھی خود مختار اجارہ دار کی حیثیت
رکھتے تھے۔

لیکن فاتحین کے اعتبار سے یہ حالت بالکس تھی۔ یہ خیال کرنا کہ عرب جو اسی حیرت انگیز سرعت کے
ساتھ نصف مہذب دنیا میں پھیل گئے، اسی مہنی میں کوئی تعد لوگ تھے بڑی بھاری غلطی ہے۔ یہ امر قریب
استقدور دور تھا کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی حیات کے زمانہ میں بھی ان میں ظاہری اتحاد قائم رکھنے
کے لیے اپنی ساری مہارت و دانشمندی اور کل معجزہ ذاتی اقتدار صرف کرنا پڑا۔ یہ عرب بہت متخالف
قبیلوں اور جڑوں کا مجموعہ تھے جن میں سے بہترے قبیلے بہت سی نسلوں تک آپس میں خونخوار لڑائیاں
لڑتے رہے تھے اور جن میں سے کل ایک دوسرے کے ساتھ ایسی فائدہ انگیز رقابت رکھتے تھے جو کبھی
پورے طور سے نہیں مٹی۔ اگر جدید قائم شدہ اسلامی سلطنت ملک عرب ہی کے حدود میں محدود رہتی تو

کوئی شبہ نہیں کیا جاسکتا ہے کہ متعدد قبیلوں کی رقابتیں بہت جلد اسکو مٹا چھوڑیں جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے ساتھ ہی قبیلوں کی عام شورشیں شروع ہو گئیں اسلام اک پائدار عالمگیر مذہب صرف اُس وقت ہو گیا جب اُس نے اپنے آپ کو سلاح جنگ سے آراستہ کیا اور اپنی جنگجو (مجاہد) بنا۔ ملک گیری کی روئے اس دین کی جان بچانی۔ عربوں نے تھوڑے عرصہ تک اپنی خونخوار رقابتوں کو اسلئے تہ کر رکھا کہ مال غنیمت کی پرشکوہ تلاش میں باہم شریک ہوں۔ اس میں بھی شک نہیں ہے کہ ملک گیری کی گرجوشی میں حرارتِ نبی کا ایک قوی عنصر ثابت ہوا تھا۔ یہ کچھ تو اسوجہ سے طرے تھے کہ خدا اور اُس کے رسول کے دشمنوں سے مقابلہ ہے اور جو کوئی خدا کی راہ میں مارا جائیگا بہشت اُس کے لیے آغوشِ تما کھولے ہوئے ہے لیکن اس میں بھی شبہ نہیں ہے کہ قصیر و خسرو کی دولتوں اور اُس پاس کی سلطنتوں کی زرخیز زمینوں اور خوشحال شہروں کو بھی مسلمانوں کے اُس جوش میں جو وہ اپنے دین کے پھیلائے میں دکھاتے تھے بہت کچھ دخل تھا۔

ادھر ملک گیری کا رو پائدار قبضہ کے امن و عافیت سے بدلا اور مختلف قسم کی رقابتیں اور عداوتیں جنگ و جدل کی لہلہ اور مفتوحوں نے کسی درجہ تک نہ بار کھا تھا خطرناک سستہ کی کے ساتھ ابھر پڑیں۔ قبائلِ عرب کی باہمی تفریق کا خیال اُس وسیع مملکت کے کل حصوں میں بکلیا۔ جبکہ ان لوگوں نے تابع فرمان کہا تھا اور اُس خلیفہ پر بھی اسکا اثر پہنچا جو دمشق میں تھا۔ بہت دور دست علاقوں کیلئے عالموں کے نامزد کرنے میں بھی فریقوں کا خیال پیش نظر رہتا تھا۔ اسپین میں بھی جہاں انیسر اندلس کا تقرر یا تو امیر افریقیہ کرتا یا خود خلیفہ۔ ان جامع تفرقوں نے سلطنتِ اسلامیہ کے اول پچاس برسوں کے آرام و عافیت میں سخت خلل ڈالا۔ بہت سے امیروں کا تقرر یا موقوفی یا قتل اسلئے عمل میں آتا تھا کہ بعض ایسی باغی جماعت کے فرمان کی تعمیل کیجاتی تھی جو نہیں چاہتی تھی کہ جماعتِ مدینہ کے کسی شخص کو امارت دیا جائے۔ یا قبیلہ قیس کے کسی شخص کو پسند نہیں کرتی یا جماعتِ یمن کے کسی رکن کے تقرر پر مسترمن ہوتی تھی۔ اور اسپین میں مسلمانوں کے غلبہ کی ساری تاریخ کے اندر یہ فساد انگیز اقتدار برابہ سلطنت کو نذر پہنچاتا رہا۔

علاوہ بریں اُنہیں عربوں کی مختلف مذاہب جماعتوں کے سوا ایک اور اہم جماعت
 قابلِ لحاظ تھی۔ اس جزیہ نما کو تقریباً تمام وکمال طارق اور اُسکے بربریوں نے فتح کیا تھا اور
 یہ بربری (کہ اہل مراکشی وہی تھے۔ اگرچہ مراکشی کا لفظ سہولت کیلئے عرب بربری دونوں پر
 مخلوطاً بولا جاتا ہے) اس جدید حالت کے اک بڑے عنصر تھے۔ یہ لوگ رومی نکال ہسپانیہ کی طرح
 خالی الذہن نہ تھے بلکہ ایک ایسی قوم تھے جو جوش اور استعداد سے معمور تھی۔ بربریوں نے اپنے
 کو ہی قلعوں اور اُن مضبوط میدان مقاموں میں جو مصر سے بحر ایتھالیا تک تک برابر چلے گئے
 تھے اپنے متعدد اور بہت متاثرہ جگہوں کے ذریعہ سے عربوں کی ایسی ہولناک مزاحمت کی تھی جو روم
 و فارس کی قواعد و اسباب بھی نہیں کر سکی تھی۔ بہت سی باتوں میں وہ اپنے حملہ آوروں
 کے مماثل تھے۔ وہ سب عربوں کی طرح قبیلے کے آدمی تھے۔ انکے انتظامی خیالات شل انکے
 جمہوری تھے اور انھیں کی طرح امر کے خاندان کی تنظیم بھی اُن میں تھی جس نے جابلوں میں سے
 خالص جمہوری حکومت کی پرخطر خامیتوں کو دور کر دیا تھا۔ خود انکی جنگ کا طریقہ بھی ٹھیک عربوں
 ہی کا سا تھا۔ ستر برس تک یہ دونوں فائدہ پرورش قومیں باہم لڑتی رہیں اور جب آخر میں عرب
 غالب بھی آئے تو اسوجہ سے نہیں کہ ان لوگوں نے صریح طور پر اطاعت قبول کر لی ہو بلکہ
 ایک گونہ رہنمائی سے۔ بربریوں نے عرب کے امیر کو ساحل کے قریب دارالامارت قائم
 کرنے دیا۔ لیکن خود اپنے آپس میں اپنی ہی جمہوری حکومت باصرہ قائم رہنے دی۔ اور اس
 بات کے متقاضی ہوئے کہ انکے دشمن انکے ساتھ بھائیوں کا سا برتاؤ کریں نہ کہ خادموں کا
 سا۔ اس پر اور انہ طریقہ کا ایک مدت تک تو عہدہ اٹھایا۔ بربریوں نے جو ہمیشہ سے نہایت ہی زور
 اعتقاد تھے سرعت کے ساتھ نئے دین کو قبول کر لیا اور قبول بھی اس جوش کے ساتھ کیا کہ خود
 عربوں کے و سوا سی دل اس قسم کا جوش پیدا نہیں کر سکتے تھے۔ بہت ہی جلد تک بربر مذہبی
 انحراف کا ماویٰ دلچا بن گیا۔ اسلام کے خشک مسائل میں بہت جلد زیادہ تر ایسے متصوفانہ و
 جذباتی عناصر کے پونڈ لگ گئے جو تخیلی دل و دماغ ہر دین و مذہب میں لگا سکتے ہیں اور اپنے

مسائل کو پھیلانے میں اُن سخرت المذہب مسلمانوں کیلئے جو ایسے مقاموں سے نکال دیے جاتے تھے جہاں مذہب کی پابندی سختی کے ساتھ ہوتی تھی۔ بربروں کے سیدھے سادے دل سیر حاصل زمین کا کام دیتے تھے۔ مذہبی جوش سے متاثر ہونے کی اُسی استعداد نے جس نے اس افراط کے ساتھ ان لوگوں کو مسلمان بنایا کہ ہسپانیہ کو بربری ہی سپہ سالار اور بارہ ہزار بربری ہی سپاہیوں نے فتح کیا بہت جلد اور تحریکوں کا باعث ہوئی۔ ان زود اعتماد لوگوں پر مشائخوں کا ایسا زور اور اثر پڑا جو عرب ماکم یا جلیہ کے شیخ کو بھی کبھی نصیب نہ ہوا۔ عزت چند چھوٹی کرامتیں درکار تھیں جسے انکا بندوبست کر لیا، اُسکے پاس خالی الذہن مُرد جو جوق آکر جمع ہو گئے۔ اور ایک عرب سپہ سالار لوگوں کے دلوں میں گھر کرنے کے اس طریقہ کو ایسا مانت سمجھتا تھا کہ جب اُس نے دیکھا کہ ایک عورت نے اپنی بڑبازی کے ذریعہ سے لوگوں پر سکھایا ہے تو اُس کی الطبع عرب نے بھی وہی چال اختیار کی اور بہت جلد وہ بھی بڑا مشاق شہیدہ باز یا اُس زمانہ کا سُحر روح بن گیا اور اس سے نہایت ہی عمدہ نتائج پیدا ہوئے لیکن جو لوگ کہ ایسے ذریعوں سے آسانی کے ساتھ متاثر ہو سکتے ہوں یعنی جو قوم کہ مذہبی مقتداؤں کے ہاتھ میں ہو وہ ہمیشہ اس قابل ہوتی ہے کہ دفعۃً اس میں سخت انقلاب پیدا ہو جائے اور اُسکے مقتدا فقط ایک لفظ سے اُسکو بھڑکا سکتے ہیں۔ شمالی افریقہ میں جتنی تبدیلیاں ہوئیں ان میں سے اکثر کے باعث بربروں کے شائع ہی تھے۔ انھیں لوگوں نے غلطیوں کو بڑھایا۔ مردوں کو بربر ہسپانیہ میں فتح نہ بنا کر بیچا اور بھڑا کو موحدین سے دبوایا۔ ان لوگوں نے بہت سی اوائل میں عرب حاکموں کے خلاف میں کارروائیاں شروع کیں اور جس وقت ان حاکموں میں سے ایک شخص اپنی رعایا پر پیر کا نہ ظلم کے ذریعہ سے عیش و عشرت میں مبتلا ہو گیا تو مشائخوں نے بربروں سے بغاوت کو راہ دی اور دم بھر میں ساحل بھروم کا سارا نصف مغربی سلع ہو کر اٹھ کھڑا ہوا اور عربوں کو ہولناک شکست دی۔ تیس ہزار نئے سپاہی ملک شام سے اس علاقہ کو باغیوں کے ہاتھ سے چھڑانے کے لیے آئے۔ لیکن یہ بھی مشمول اُن عربوں کے جو ابھی تک افریقیہ

میں باقی رہ گئے تھے بڑی خونریزی کے ساتھ ہٹا دیے گئے اور بقیۃ السیف سبتہ میں بند ہو گئے یہاں تک کہ روزانہ قحط اور قتل عام کا خوف دہلک رہا تھا۔

جبکہ بربری اندلس میں تھے چونکہ تری کے راستہ سے ہمیشہ اپنے رشتہ داروں سے گہری مواصلت جاری رکھتے تھے اس لیے جو انقلاب اس قسم کا (جیسا کہ ۱۲۷۱ء میں ہوا تھا) افریقیہ میں ہوتا تھا اسکا اثر تیزی کے ساتھ اندلس پر بھی پڑتا تھا۔ اور چونکہ اندلس کے مال غنیمت کا عربوں نے سب سے بڑا حصہ لیا۔ حالانکہ بربریوں کے تیروں اور نیزوں سے فتح ہوا تھا ان کے دلوں میں کینے کا پیدا ہونا وجہ موجدہ رکھتا تھا۔ عربوں نے جو صرف ایسے وقت چوپنے تھے کہ اس فتح سے مستحق ہونے کا وقت تھا اس جزیرہ نما کے کل سیر حاصل، زر خیز علاقے خود لیے اور بربری نہایت وحشت افزا حصوں میں جلا وطن کر دیے گئے۔ استرے میدورا

کے بغیر آلود میدان یا لیون کے برف اندود پہاڑ ان کے حصہ میں آئے، جہاں انکو اس سخت آب و ہوا سے مقابلہ کرنا تھا جو افریقیہ کی گرمی کی جہاں انکی پرورش ہوئی تھی بالکل تضاد تھی اور جہاں انکو اپنے عرب رفیقوں اور شمال کے عیسائیوں کے بیچ میں ہمیشہ سینہ سپر رہنا پڑتا تھا۔ نارہنی کی علامتیں فوراً ظاہر ہونے لگیں۔ طارق کے بربری سردار بن فوج میں سے ایک شخص مونس نام نے جس نے اکوٹیین کے ڈیوک یوڈس کی بیٹی سے شادی کی تھی جب یہ حال سنا کہ افریقیہ میں میرے ہم وطنوں پر ظلم ہو رہا ہے تو علم بغاوت بلند کیا اور اس وقت میں جبکہ آبنائے کے اس طرف بربریوں کا بول بالا رہا تو شمالی اضلاع میں ایک عام براہمنی کا ظہور ہوا۔ سرحدوں پر بربری یعنی طیقیہ۔ میرٹیا۔ کوریا اور ان کے ہر چار طرف والے ہتھیار لیکر اٹھ کھڑے ہو گئے اور جنوب کی جانب طلیطلہ، قرطبہ، اور الجبرہ پر چڑھائی شروع کر دی اور یہ جا پا کہ دماں سے جہاز پر بیٹھ کر ان محبان وطن سے جا ملیں جو بربر ہیں۔

یہ حالت نہایت پرخطر تھی اور اندلس کے عرب ماکم عبد الملک کو سخت مشکل سہ پیش آیا۔ اس لیے کہ پہلے شامی عربوں نے جو سبتہ میں محصور تھے جب ملک طلب کی تھی تو اسے

بڑی سختی کے ساتھ دو دینے سے ابا کیا تھا۔ اب دو امروں میں سے ایک ناگزیر تھا۔ یا تو خود اپنے باغی بربروں کے آگے سر جھکا دے یا انھیں شامی عربوں سے مدد کا خواستگار ہو جنکو مدد دینے سے خود اصرار کے ساتھ انکار کر چکا تھا۔ گران عربوں سے یہ اندیشہ تھا کہ مبادا یہاں پہونچکر اُس سے زیادہ تکلیف دہ جکے دغ کرنے کو بلائے جائیں۔ مگر مرنایا نہ کرتا۔ اُس نے سخت اندیشہ کے ساتھ ہماز بھیجکر شامیوں کو بلوایا اور پہلے ہی اُن سے وعدہ لے لیا کہ جب وہ اس مہم کو سر کر لیں تو اُسے پانوں واپس چلے جائیں۔ بالآخر اس ملک کے ذریعہ سے اندلس کے عربوں نے بربروں کو بڑی بھاری شکست دی اور جنگلی جانوروں کی طرح سارے ملک سے نکال کر اُنکے کو ہی قلعوں تک انھیں بھگا کر پہونچایا اور خوب جی بھر کر اُن سے انتقام لیا۔ جب یہ ہو چکا تو وہ واقعہ پیش آیا جسکے لیے عبدالملک نے حفظہ تقدم کیا تھا۔ ان شامی معادوں نے کہا کہ اندلس کی زرخیز زمینیں چھوڑ کر افریقیہ کے جنگلوں میں فتنہ بربروں کا نشانہ بننے ہم تو نہیں جاتے۔ ان لوگوں نے عبدالملک کی ایک بھی نہیں سنی اور اُسکو قتل کر ڈالا اور اسکی جگہ پر خود اپنے سردار کو بٹھایا۔

تو از چنگال گرگم در ربودی چو دیدم عاقبت خود گرگ بودی
اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ عربوں کی پرانی جماعت اور اس نئی ٹھیکپ کے درمیان عرصے تک بہایت ہی سخت دھینگا مشتی ہوتی رہی۔ جیسں بہت خونریزی اور ملک کی تباہی ہوئی۔ اس جھگڑے کا صرف اُسوقت خاتمہ ہوا جب دمشق کے خلیفہ نے اک نیا اور لایق امیر بھیجا۔ اسنے معاد جماعت کو ایک دوسرے سے بہت دور دور پر شہروں میں آباد کر کے تقسیم اور اُنکے سرداروں میں سے جو بہت زیادہ شورشیت تھے اُنکو وہاں سے جلا وطن کر دیا۔ اس انتظام سے شامی فوج کے مہری سپاہی مرثیا میں آیا دہوے جبکا نیا نام ان نئے باشندوں نے مہر رکھا۔ فلسطین والوں نے سید و پنا اور الجسرہ میں سکونت اختیار کی۔ جو ردن والے لانہ میں اقامت کریں ہوئے۔ دمشق والے غرناطہ میں رہنے لگے۔ اور قنسرین کی لپٹن جین سی میں بسی۔ اس زمانہ سے

اندلس میں عداوت کا ایک سبب تو برف ہو گیا لیکن رقابت کا جوش اور بھی زیادہ ہو گیا۔ اور اکثر مستقل حکومت کی جگہ طوائف الملوکی ہو اکی۔ یہ حالت اس وقت برف ہوئی جیسا ایک ایسا حکمران ہوا جو پونجا جو مخصوص فونیت کے ساتھ مسلح تھا۔ اسکی ذات میں خلفائے موشق کی سرداری اور خون و دونوں جمع تھے۔ اس شخص نے اس ابر ملک کی عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لی اور تھوڑے عرصہ کے لیے کل مخالف فرقوں کو سلطنت قرطبہ کے علم کے نیچے باہم متحد کر دیا۔ یہ فوجانہ ہی جدید حکمران تھا جسکے نکالنے کو شارلے مین آیا اور نام کام پھر گیا تھا۔ اسکا نام عبدالرحمن اموی تھا۔

چوتھا باب

ایک فوجوان مدعی سلطنت

چھ سو برس تک اسلامی سلطنت کا بہت بڑا حصہ برلے نام اک صدر حکمران کے ماتحت رہا جو خلیفہ کہلاتا تھا جسکے سنی جانشین و قائم مقام کے ہیں۔ پہلے تو خلیفہ کی حکومت واقعی زور آور تھی۔ ہسپانیہ سے لیکر کوہ ہندو کش کی سرحدوں تک کے سارے ملکوں کے امیروں کا تقرر خلیفہ ہی کرتا۔ اور ان میں سے اپنی خوشی سے جسکو چاہتا معزول کرتا تھا۔ لیکن یہ سلطنت اس بڑی تھی کہ زیادہ عرصہ تک ایک ہی مرکز پر مجتمع نہیں رہ سکتی تھی۔ اور رفتہ رفتہ مختلف ملکوں علاقوں کے امیروں نے اپنے آپ کو خود مختار بنا لیا۔ گو وہ عموماً خلیفہ کی حد درجہ کی تعلیم و توفیق اور انکی ہر طرح کی عزت اطاعت کے سوا کرتے رہے۔ آہستہ آہستہ یہ ظاہری تعلیم و تکریم بھی اٹھا دی گئی اور ایسے خاندان اٹھ کھڑے ہوئے جنہوں نے منکرانہ اصول اختیار کیے اور خلیفہ کی باطنی سرداری کے منکر بنے اور اسکو اور اسکے سارے خاندان کو غاصب قرار دیا۔ بالآخر وہ دست آویز جیکہ غلط ظاہری حکومت ہیں دیسے ہی صنیت ہو گئے جیسے روم کے پوپ ہیں اور یہاں تک فونیت پہونچی کہ وہی کراہیہ کے محافظ جن کو اپنے باغی امراء کے مقابلے میں اپنی ذاتی حفاظت

کیلئے نوکر رکھتے تھے انکو مخلوں میں مقید رکھنے لگے۔ یہ حالت خلافت کی بنیاد سے تین سو برس بعد وقوع میں آئی اور خلفاء اپنے وجود کے نصف اخیر زمانہ میں قریب قریب عضو مصل کے ہو گئے جنکو اس سلطنت کے بڑے بڑے بادشاہ تیلوں کی طرح اپنے کام میں لاتے اور اپنی تخت نشینوں کے وقت اُن سے لائے چوٹے خطاب لیتے تھے۔ آخر کار تیرہویں صدی میں مغلوں کے حملے نے ایشیا میں خلافت کا ہاسانا نام بھی مٹا دیا اور اگرچہ سلطان ترکی اس وقت تک اس خطاب کے مدعی ہیں لیکن اب کوئی خلیفہ اس جامع دماغ میں نہیں ہے جو پورے زمانہ میں اس لفظ سے سمجھے جاتے تھے۔

جس علاقہ نے سب سے پہلے خلیفہ کی حکومت کو پس پشت ڈال دیا وہ اندلس تھا۔ اس کے سمجھانے کیلئے کہ یہ امر کیونکر وقوع میں آیا ہو یا دور کھنا چاہیے کہ خلفاء کیے بعد دیگرے علی التسلل ایک ہی خاندان سے نہیں ہوئے۔ چاروں خلفاء برحق ابو بکر - عمر - عثمان - اور علی رضی اللہ عنہم کے بعد جو کم و بیش جمہور کے انتخاب سے مستنشین خلافت ہوئے تھے شامیوں نے دمشق میں معاویہ کو خلیفہ بنایا اور انھیں کی نسل سے اموی خلفاء ہوئے جو اپنے جدِ اعلیٰ اُمیہ کی طرف منسوب ہیں۔ بنی اُمیہ میں سے چودہ خلیفہ ہوئے جنہوں نے ۶۶۱ء عیسوی سے ۷۵۰ء تک سلطنت کی۔ سفاح (خوزیر) نے انکو تخت سے اتارا۔ یہ شخص دوسرے خاندان خلافت کا بانی ہوا جو خاندان عباسی کہلایا اور اسکے جدِ اعلیٰ عباس کی طرف جو محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا تھے منسوب ہوا۔

اسے جو لفظ خطوط قوسی کے اندر ہے وہ مصنف کے انگریزی لفظ "بوچر" کا ترجمہ ہے۔ بوچر کے حقیقی سنی حق معنی بکرتصاب کے ہیں اور مجازی سنی خوزیر و سفاک کے مصنف نے سفاح کے بعد کوٹیشن میں بوچر کا لفظ لکھا ہے جس سے ظاہر ہے کہ انھوں نے سفاح کے لفظ کا ترجمہ کیا ہے۔ لیکن عربی لغت میں سفاح کے سنی حقیقی یا مجازی بوچر کے نہیں ہیں بلکہ برعکس اسکے سفاح کے سنی "مرد بسیار عطا و نفع و توانا برحق" کے ہیں۔ چونکہ بوچر میں مصنف نے دیکھا کہ اس شخص نے بنی اُمیہ کو قتل کیا تھا، اسلئے سفاک و سفاح کو ایک ہی لفظ سمجھا اسکے یہ معنی لکھ دیے۔ سفاح کا نام عبداللہ بن محمد بن عبداللہ بن عباس تھا۔ مترجم

قطعاً عیسیٰ نے بجائے دمشق کے ہندو کو دار الخلافہ بنایا اور منلوں کی مانت تاراج کی
 قبل عین مسیح عیسیٰ تک خلافت اسی خاندان میں رہی۔ بنی اسیر کے مغزول خاندان
 میں کا ایک شخص عبدالرحمن تھا۔ اس کے اکثر اعزاء و اقربا کا اس سنگدل عیسیٰ نے قاتلہ کر دیا
 تھا۔ دنیا کے ہر حصہ میں ڈھونڈ ڈھونڈ کر یہ لوگ پیرحمی کے ساتھ تہ تیغ کیے گئے۔ اور ان
 کی طرح عبدالرحمن بھی بھاگا مگر اسکی قسمت اچھی تھی اسلئے کہ دریائے فرات کے کناروں تک صحیح
 و سالم پہنچ گیا۔ ایک دن وہ اپنے خیمے میں بیٹھا تھا، اور اس کے سامنے باہر اسکا چھوٹا سا بچہ کھیل رہا
 تھا کہ دفعۃً وہ بچہ ڈر کر اس کے پاس بھاگ آیا۔ عبدالرحمن سبب دریافت کرنے کو باہر نکلا تو
 دیکھا کہ گائوں تہ و بالا ہو رہا ہے اور عباسیوں کے سیاہ ظلم افق میں لہرا رہے ہیں۔ وہ غربت
 کے ساتھ اپنے بچے کو اٹھا کر گائوں سے باہر بھاگا اور دریا کے نزدیک پہنچا۔ یہاں دشمن
 گویا آہی پہنچے اور آواز دی کہ گائوں والو، تمہیں خوف کھانا نہیں چاہیے۔ ہم تمہیں ضرر
 پہنچانا نہیں چاہتے۔ عبدالرحمن کا ایک چھوٹا بھائی بھی اس کے ساتھ تھا وہ میرنے سے
 تھک گیا تھا پیچھے پھرا اور فوراً اسکا سرتن سے جدا ہو گیا۔ لیکن عبدالرحمن تیرتا ہی چلا گیا
 اور اپنے بچے کو لیے ہوئے دوسری جانب پہنچا اور اس کے پیچھے پیچھے اسکا خادم بدر بھی پہنچا
 یہاں سے ان لوگوں نے خشکی میں رات دن چلنا شروع کیا اور افریقیہ میں پہنچ کر دم لیا۔ یہاں
 خاندان کے اور لوگ بھی اُس سے آئے اور انوی شہزادوں کے اس بقیۃ السیف کو اسکی
 مہلت ملی کہ آئندہ اپنی حالت کی نسبت غور کرے۔

یہ شخص صرف بیس برس کا، ارمان و حوصلوں سے بھرا ہوا تھا۔ اسکی دماغی قوتیں بہت
 اچھی تھیں اور اس کے ساتھ ساتھ امیرانہ رعب و اب اعلیٰ درجہ کی جسمانی جستی و لیری بھی پائی
 تھی۔ لیکن عربی مورخوں نے مخالفت تفصیلیں درج کی ہیں کہ وہ کاناکا تھا اور قوت ثبات سے
 محروم۔ اس کے بچپن میں دانشمندیوں نے اس کے مستقبل کی نسبت بڑی بڑی پیشینگوئیاں کی تھیں اور
 باوجود اس کے کہ اسکا خاندان مٹ گیا تھا، وہ بہت نہیں ہارا تھا۔ پہلے پہل اُس کے

خیالات افریقیہ کی طرف رجوع ہوئے۔ اس لیے کہ اُسے صاف دیکھ لیا کہ عباسیوں کے عروج نے مشرق میں تو کوئی موقعہ نہ رہا ہے۔ لیکن پانچ سال تک ساحل بربر کے قریب آوارہ گردی کے بعد اُسے معلوم ہو گیا کہ مغربی امیر کا تخت اُلٹ دینا کوئی آسان کام نہیں ہے۔ اور مغرب کی جانب جو بربری فتادہ کر چکے ہیں وہ اپنی نئی مثال کی ہوئی خود مختاری کو ایک اموی کے علوم ہونے کی محض خیالی عزت کے بدلے خوشی کے ساتھ نہیں چھین گئے۔ اسوجہ سے اب اُسکی نگاہ اندلس کی طرف گئی جہاں مختلف فریقوں کی دائمی نزاعوں نے ایک ہوشیار مدعی سلطنت کے لیے راہ کھول دی تھی۔ اور ایسے شخص کے لیے تو اور بھی صاف راستہ موجود تھا جو عبدالرحمن کا ساوورشی حق پیش کر سکے۔ لہذا اس نے اپنے خادم بدر کو اندلس کی شامی جماعت کے سرداروں کے پاس روانہ کیا۔ اس جماعت میں بنی امیہ کے آزاد کیے ہوئے غلام بہت سے تھے اور عرب کے قواعد عزت کے رو سے اُن پر فرض تھا کہ اپنے اگلے آقاؤں کے ہر رشتہ دار کی امداد کریں۔ بدر نے دیکھا کہ یہ سردار فوجانہ شہزادے کا استقبال کرنے پر منامند ہیں اور مخالف فرقوں کے ساتھ نامہ و پیام کرنے کے بعد بین والوں نے بھی تائید کا وعدہ کر لیا۔ جب یہ ہو چکا، تو بدر افریقیہ کو واپس آیا۔

سمندر کے کنارے پر عبدالرحمن نماز پڑھ رہا تھا کہ اُس جہاز پر نظر پڑی جو اُسکے پاس مژدہ لایا تھا۔ اور جس طرح ملک مشرق کے سب لوگ ذری ذری واقعات سے شگون لینے پر آمادہ رہتے ہیں اُسے بھی اُس قاصد کے نام سے جو اندلس سے آیا اور اُسکے سامنے پیش کیا گیا تھا نیک فال ملی۔ جب اُس نے سنا کہ اُسکا نام ابو غالب التمام ہے تو چلا اٹھا کہ تمہارا مقصد تمام یعنی پورا ہو گا اور ہم اس ملک پر غالب آئیں گے۔ فوراً وہ جہاز پر سوار ہو گیا اور سمندر میں بسم اللہ بھر بیا و مرہما کہتا ہوا اندلس کی طرف روانہ ہوا۔ بنی امیہ کے پسماندہ شہزادے کا اندلس میں آنا ایک عجیب غریب مرتقا۔ جس طرح ۳۵۵ھ میں یلگ بری ٹندہ فوجانہ سلطنت

سکا اسکاٹ لنیڈ ہو نہ چکا۔ اُسکی آمد کی خبر جنگل کی آگ کی طرح سارے ملک میں پھیل گئی۔ خاندانِ خلافت کے قدیم وابستہ عرض نیاز کو دوڑے اور بنی امیہ کے آزاد کیے ہوئے غلاموں کی اولاد نے کہا کہ ہم آپ کا حکم بجالانے کو موجود ہیں۔ اور تو اور بنی قلیوں پر بھی باوجود اس کے کہ ان سے امید نہ تھی کہ اس فسادِ خلافت سے کوئی خصوصیت ظاہر کرینگے اس کے جان نثاروں کا اس قدر گہرا اثر پڑا کہ اپنے وعدہ پر قائم رہنے اور اُنکی نایب میں مل کر کام کرنے پر آمادہ ہو گئے۔ امیر اندلس نے دیکھا کہ اُسکے اکثر سپاہی اُس سے برگشتہ ہو گئے اور مجبوراً اُسکو ایک نئی فوج کا انتظار کرنا پڑا۔ اس اثنا میں موسم سرما کے مینہ نے جنگ کو حیرانہ توں میں ڈال دیا۔ اور عبدالرحمن کو اپنی فوجوں کے درست اور تازہ دم کرنے کا موقع مل گیا۔

دوسرے سال کے موسم بہار میں حجم کر لڑائی شروع ہوئی۔ ایشید دنا و اشبیلیہ میں گرجوخی کے ساتھ عبدالرحمن کا خیر مقدم کیا گیا۔ اور یہیں سے اُس نے قرطبہ پر دھاوا کر کے کی تیاری کی۔ یوسف وہاں کا امیر روکنے کو آگے بڑھا لیکن مینہ کے پانی سے وادی لکیر چڑھا ہوا تھا اور دونوں فوجیں دونوں متقابل کناروں سے مسابقت کرنے لگیں کہ کھس پہلے کون قرطبہ پہنچتا ہے۔ آخر عبدالرحمن نے فریب آمیز حلیہ کے ذریعہ سے جو اسکی شان کے شایاں نہ تھا، یوسف کو صلح کا دھوکا دیکر اس پر آمادہ کیا کہ اُسکو دریا سے جو آب اتر گیا تھا پار اترنے دے۔ اور جب اُس پار پہنچ گیا تو اپنے مطمئن دشمنوں پر ٹوٹ پڑا۔ فتح مندی نے اعلان کر دیا کہ میں فسادِ خلافت کی جانب ہوں۔ اور فتح و نصرت کے ساتھ قرطبہ میں داخل ہو گیا۔ اس میں اس قدر حمیت تھی کہ کوشش کر کے اپنے سپاہیوں کو لٹنے کی حرص اور خواہشوں کو روکا۔ اور امیر معزول کی حریم یعنی زنانہ کو اسن و عاقبت میں رکھا۔ یہاں ختم بھی نہیں ہونے پایا تھا کہ وہ ہسپانیہ کے سارے اسلامی علاقے کا مالک ہو گیا اور قرطبہ میں بنی امیہ کا خاندان جسکی قسمت میں تین سو برس تک قائم رہنا لکھا تھا قائم ہو گیا۔

لیکن بہت سی لڑائیاں لڑے بنیر اس سلطانِ قرطبہ کے قدم مضبوطی کے ساتھ نہیں جے۔
 اس میں شبہ نہیں کہ عبدالرحمن تخت پر بٹھایا گیا لیکن یہ کوشش اُن متعدد فریقوں میں سے جو
 اس ملک کو آپس میں تقسیم کیے ہوئے تھے ایک چھوٹے سے فریق کا تھا۔ مگر اس نئے سلطان
 میں اکثر بادشاہوں سے زیادہ تر اسکی قابلیت تھی کہ اپنی سلطنت کے مخالف و کوش عناصر
 کے درمیان اپنے آپ کو سنبھالے رہے۔ یہ شخص کاموں کو بروقت اور مکمل طور پر کر نوالا،
 شبہ اور دوسوسہ سے بہت کم تکلیف اٹھانے والا، کبھی نہایت ہی درشت اور کبھی دغا باز
 مدبر تھا۔ اسکی حکمت عملی ہمیشہ اِقتنا سے وقت کے مطابق ہوتی تھی اور کچھ چند ہی ایسے مواقع
 نہ تھے جن میں اسکا استعان ہوا ہو۔ انڈس میں آئے ہوئے اسکو بہت عرصہ میں گزرا تھا کہ
 ابن سنیث افریقیہ سے ہسپانیہ میں عباسیوں کا سیاہ جھنڈا نصب کرنے کیلئے تری کی راہ سے
 روانہ ہوا۔ یہ شخص جیسا کہ علاقہ میں جہاز سے اُترا اور فوراً بیت سے تاراج آدمی جو ہمیشہ
 نئی بات میں شریک ہونے کو مستعد رہا کرتے ہیں، اُسکے معاون ہو گئے۔ وہ پہنچے تک عبدالرحمن
 کا رونا میں محصور رہا۔ یہ حالت بدرجہ غایت خطرناک تھی اسلئے کہ ہر روز دشمن کو اپنی قوتیں
 بڑھانے کا زیادہ تر موقع ملتا جاتا تھا۔ عبدالرحمن نے جو ہمیشہ پُرکارتہ پیر تھا جب یہ سنا کہ
 دشمن نے احتیاط میں کسی قدر سستی کو راہ دی ہے تو اپنے پیروں میں سے سات سو نہایت بہا
 آدمیوں کو ایک جگہ مجتمع کیا۔ بڑی آگ روشن کی۔ اور یہ کہہ کر کہ اب وہی باتیں مد نظر ہیں
 موت یا فتح۔ اپنے پیام کو آگ میں ڈال دیا۔ اُن ساتوں سونے انگلی اقمدا کی جبکا
 مطلب یہ تھا کہ ہم اس بات پر مستقل ہیں کہ جب تک ہم آزاد نہ ہو جائیں گے ہماری تلواریں
 پیام میں نہیں جائیں گی۔ اسکے بعد اپنے سردار کے پیچھے پیچھے محاصرین پر دل توڑ کر ڈوٹ پڑے
 اور عباسی حملہ آوروں کو نسبت و نابود کر دیا۔ عبدالرحمن نے اُس خوشخواری سے جو کبھی کبھی
 اسکی ناموری کے چہرہ کو بد نما کر دیا کرتی تھی، حملہ آوروں کے سروں کو ایک زنبیل میں رکھا۔
 اور ہر ایک کی شہادت کے لیے اُنکے کانوں پر چھیاں لگا دیں اور ان میں ہانگھری کو ایک

حاجی کے سپرد کیا جو کہ جاتا تھا اس حاجی نے خود عباسی خلیفہ مغرور کے ہاتھ میں جا کر دیا خلیفہ نے جو اس گٹھری کے اندر کی چیز دیکھی تو غصہ سے آگ بھڑکا ہو گیا مگر بے اختیار چلا اٹھا "خدا کا شکر ہے کہ اُس شخص اور میرے درمیان میں ایک سمندر مائل ہے۔" عبدالرحمن کا عباسی قریب اسکی کامیابی پر تہ دل سے ناراض تو ضرور ہوا مگر بے اختیار اسکی ہشیاری و دلیری کی تعریف بھی کی۔ وہ عبدالرحمن کو قبیلہ قریش کا (جس قبیلہ کے خود پیغمبر تھے) باز کما کرتا تھا۔ اور اکثر کہ اٹھتا تھا کہ "حیرت انگیز ہے وہ دلیری و دشمنی اور تال اندیشی جو اُس سے ظہور میں آئی ہے جو پر خطر راہوں پر چلنا" ایسے دور دست ملک میں جہاں ہونچا دشوار ہے اور جو بوجھ بھٹکا ہے اپنے کو ڈال دینا اور وہاں جا کر مخالفت جماعتوں کی باہمی رقابت سے فائدہ اٹھانا اور سب کا اسکے کہ وہ فریق اسکے مقابلہ میں ہتھیار اٹھائیں انھیں آپس ہی میں لڑانا، اور اپنی رعایا کے دلوں کو اپنے ہاتھ میں لے لیتا، اور ساری مشکلوں کو دفع دفع کو کے سب کا بالا دست بن کر حکومت کرنا، سچ تو یہ ہے کہ اس سے پہلے کسی آدمی نے نہیں کیا تھا!"

عباسیہ حملے کو شکست دینے کے بعد کے بعد دیگرے اس نے سلطان کو اور کامیاب بھی ہوتی گئیں۔ طلیطلہ کے لوگ بہت دنوں تک اسکی مخالفت بر قائم رہے۔ ان لوگوں کو صلح کرنے اور اپنے سرداروں کو اُس کے حوالے کر دینے پر راضی کیا۔ یہ سردار سخت بے حرمت کر کے پھانسی دیے گئے۔ یعنی فرنے کا سردار جب خطرناک ثابت ہوا تو عبدالرحمن نے اسکو ابداری کی چٹھی دی اور اس طرح سے اُسکو اپنے لڑوان میں آنے کی ترغیب دی۔ جب وہ وہاں پہونچا تو عبدالرحمن نے پہلے اپنے ہاتھ سے اس کے مار ڈالنے کی کوشش کی لیکن جب دیکھا کہ یہ عرب بہت ہی زبردست ہے تو اپنے پہرے والوں کو اندر بلایا اور اُس کو قتل کر ڈالا۔ تقریباً اس کے بعد فوراً ہی شمالی بربروں کی بغاوت واقع ہوئی۔ دس سال اُن کے مطیع کرتے میں مرتب ہوئے۔ اور اسی اثنا میں بن دالے جو اپنے سردار کے قتل کا انتقام لینے کو بیابان ہو رہے تھے۔ سلطان کو

و الخلفہ سے نائب پاکر سرکشی پر آمادہ ہو گئے۔ انکو ابھی تک اس شخص کی سعتی ہشیاری کی حقیقت معلوم نہیں تھی۔ یہ باغی بربروں کو اُنکے آپس کی جزئی رقابتوں سے فائدہ اٹھا کر آپس میں لڑا چکا تھا، اور اب اُس نے اپنا مدبرانہ جال بین والوں کے آپس میں پھوٹ ڈالنے کو پھیلا یا۔ اس نے بربروں کو جن سے مینیوں کی فوج کا بڑا حصہ مرکب تھا دم دیکر ان سے برگشتہ کر دیا۔ یہاں تک کہ ان لوگوں نے عین لڑائی میں کنارہ کشی کی اور عبدالرحمن کے سپاہی اس بھاگنے والے غول پر ڈوٹ پڑے اور نتیجہ یہ ہوا کہ تیس ہزار آدمی کھیت رہے اور زمانہ تک انکا بہت بڑا گنج شہیداں حالات دریافت کرنے والوں کی تماشا گاہ رہا۔ اسکے بعد وہ ہیبت ناک مازش ہوئی جو تین تارہن عرب سرداروں نے شارلے مین کے ساتھ کی تھی اور جس سے قریب تھا کہ وہ جال جیکو عبدالرحمن نے اس قدر تکلیفیں اٹھا کر بُنا تھا نہایت و نابود ہو جائے۔ لیکن سر قسطہ اور ران سے وٹس کے سامنے بغیر اسکے کہ وہ شخص جسکی تباہی کے لئے ہم سب جمع ہوئے تھے ایک دار بھی کرے اسکا خاتمہ ہو گیا۔

اسکے بعد سے سلطان باعتبار پہلے کے امن کے ساتھ اپنی فتوحات کے ثمرے سے متمتع ہونے لگا۔ اس نے اپنی بڑی ستمگرمضی کے موافق ہسپانیہ کے کل مخالفت معضروں کو وبادیا۔ اور عرب کے اُن مغرور سرداروں کو جنہوں نے اسکے سامنے تلواریں کھینچنے کی جرات کی تھی نیچا دکھایا۔ باغیوں کے سرقاؤں کے سر کاٹے یا اُنھیں قتل کرایا۔ اور نہایت کر دیا کہ میں اس رتبہ کے لائق ہوں۔ لیکن ایسے بے رحم و دعا باز کا ظلم اپنی مکافات دینے بغیر نہیں رہتا۔ ظالم جبر سے چاہے اطاعت کرا لے لیکن وہ جبر سے لوگوں کے دل ہاتھ میں نہیں لے سکتا اور جو سلطنت تلواروں سے لی جائے ضرور ہے کہ اُنھیں کے ذریعہ سے قائم بھی رکھی جائے۔ متدین لوگوں نے ایسے مالک کی ملازمت میں داخل ہونے سے انکار کیا جو عہد کر کے دھوکا اور قتل کر سکتا ہو جیسا کہ اسی سلطان نے کیا تھا۔ اُسکے پرانے معاون جنہوں نے سب سے پہلے اُس کا ہسپانیہ میں خیر مقدم کیا تھا.....

و الخلفہ سے نائب پا کر سرکشی پر آمادہ ہو گئے۔ انکو ابھی تک اس شخص کی سعتی ہتھیاری کی حقیقت معلوم نہیں تھی۔ یہ باغی بربروں کو اُنکے آپس کی جزئی رقابتوں سے فائدہ اٹھا کر آپس میں لڑا چکا تھا، اور اب اُس نے اپنا مدبرانہ جال بین والوں کے آپس میں پھوٹ ڈالنے کو پھیلا یا۔ اس نے بربروں کو جن سے مینیوں کی فوج کا بڑا حصہ مرکب تھا دم دیکر ان سے برگشتہ کر دیا۔ یہاں تک کہ ان لوگوں نے عین لڑائی میں کنارہ کشی کی اور عبدالرحمن کے سپاہی اس بھاگنے والے غول پر ڈٹ پڑے اور نتیجہ یہ ہوا کہ تیس ہزار آدمی کھیت رہے اور زمانہ تک انکا بہت بڑا گنج شہیداں حالات دریافت کرنے والوں کی تماشا گاہ رہا۔ اسکے بعد وہ ہمیشہ ناک مازش ہوئی جو تین تارہن عرب سرداروں نے شارلے مین کے ساتھ کی تھی اور جس سے قریب تھا کہ وہ جال حبکو عبدالرحمن نے اس قدر تکلیفیں اٹھا کر نبھائیں و نابود ہو جائے۔ لیکن سر قسطہ اور ران سے وٹس کے سامنے بغیر اسکے کہ وہ شخص جسکی تباہی کے لئے یہ سب جمع ہوئے تھے ایک دار بھی کرے اسکا خاتمہ ہو گیا۔

اسکے بعد سے سلطان باعتبار پہلے کے امن کے ساتھ اپنی فتوحات کے ثمرے سے متنع ہونے لگا۔ اس نے اپنی بڑی ستمگ مرضی کے موافق ہسپانیہ کے کل مخالفت عسفروں کو وبادیا۔ اور عرب کے امن مغرور سرداروں کو جنہوں نے اسکے سامنے تلواریں کھینچنے کی جرأت کی تھی نیچا دکھایا۔ باغیوں کے سرقاؤں کے سرکاٹے یا انھیں قتل کرایا۔ اور ثنایت کر دیا کہ میں اس رتبہ کے لائق ہوں۔ لیکن ایسے بے رحم و دعا باز کا ظلم اپنی مکافات دینے بغیر نہیں رہتا۔ ظالم حیر سے چاہے اطاعت کرا لے لیکن وہ حیر سے لوگوں کے دل ہاتھ میں نہیں لے سکتا اور جو سلطنت تلواروں سے لی جائے ضرور ہے کہ انھیں کے ذریعہ سے قائم بھی رکھی جائے۔ متدین لوگوں نے ایسے مالک کی ملازمت میں داخل ہونے سے انکار کیا جو عہد کر کے دھوکا اور قتل کر سکتا ہو جیسا کہ اسی سلطان نے کیا تھا۔ اُسکے پرانے معاون جنہوں نے سب سے پہلے اُس کا ہسپانیہ میں خیر مقدم کیا تھا.....

اس نے وہ کام پورا کر لیا جس کا اپنی فوجوانی کے حوصلے کے زمانے میں جس وقت یہ اجنبی وارتن تھا اک سلطنت کو تابع کرنے کیلئے آیا تھا منصوبہ باز تھا مگر اپنی رعایا کے دلوں کو اپنے ہاتھوں سے کھوکھلا کر رکھا۔ حسین جوان جو ہسپانیہ کے عربوں کی اطاعت و جاں نثاری حاصل کرنے کو آیا تھا، شہیں برس کے بعد نفرت انگیز جاہلگیر حکمراںوں کی تلوار تحت و تاج صرف کرایہ والوں کی تلواروں نے سیم و زر کے زور سے قائم رکھا تھا۔ قمر میں پونچ گیا۔ اسے ہسپانیہ میں تلوار کی حکومت کی بنا ڈالی اور اس کے جانشینوں کو مجبوراً یہی اصول باقی رکھنا پڑا۔ جیسا کہ عربوں کے بڑے مورخ نے کہا ہے، اسکا سمجھنا آسان نہیں ہے کہ جب تک کہ دباؤ کی سخت تدبیروں سے کام نہیں لیا جاتا عربوں اور بربروں کے کشرش و تفرقہ فرتنے کیونکر مین سے رکھے جاتے یا کیونکر طوائف الملوکی کو دفع کیا جاتا۔ اسلیے کہ ان دونوں قوموں میں سے کوئی بھی شخصی سلطنت کی عادی نہ تھی۔ باہمیہ جو جبر و تعدی کہ اس طرح قائم رکھی گئی تھی باوجود ساری شان و شوکتوں کے جسکی چوٹ تک دور دور تک پہنچی تھی اک غم انگیز منظر کا تماشا دکھاتی تھی۔ ایک قدیم عربی مورخ ابن حیان قرطبہ کے پہلے سلطان کا نقشہ اس طرح کھینچتا ہے :-

”عبدالرحمن نرم دل اور رحم کی طرف مائل تھا۔ فصیح اللسان و سرحل الماہاس تھا۔ کسی کام کے ارادہ میں جلدی نہیں کرتا تھا لیکن اسکی تعمیل میں مستقل اور پختہ تھا۔ وہ مستعد و سیر آزاد می تھا۔ وہ کسی آرام لینے کو نہیں پڑا رہتا اور نہ اپنے آپکو عیش و عشرت میں ڈالتا تھا۔ اسنے کبھی سلطنت کے معاملات کسی اور شخص کے سپرد نہیں کیے بلکہ انھیں خود ہی طے کرتا تھا۔ ناہم مشکل معاملات میں عقل و تجربہ والوں سے مشورہ لینے سے کبھی باز نہیں رہا۔ وہ ایک بہادر و بیباک سپاہی تھا۔ ہمیشہ میدان جنگ میں سب سے پہلے خود ہی جاتا تھا۔ اپنے غصہ میں بیتیناک تھا اور مخالفت کو برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ جو لوگ اسکے قریب جاتے تھے انکے دلوں

میں اسکی صورت دیکھ کر سبب طاری ہوتی تھی۔ اس میں دودست اور دشمن
دو دفوں برابر تھے۔۔۔۔۔ جناروں کے ساتھ جاتا اور جنازے کی نماز پڑھتا
اسکی عادت میں داخل تھا۔ اور صبح کے دن جو مسجد جایا کرتا تو اکثر ممبر بڑھکر
لوگوں کو دعا و نصح کرتا تھا۔ بیماروں کی عبادت اور خوشی میں لوگوں کی شرکت کرتا تھا۔
بلاشبہ یہ فوجان عبدالرحمن کی تصویر اس سے پہلے کی ہے، جب مخالفت و سازش نے
اسکو بیرحم و بدنگان بنا دیا تھا۔ اکثر اوقات قوت و اقتدار اپنے مالکوں کو سبب
طور سے سرا دیا کرتا ہے۔

جب کوئی جابر مرتا ہے تو معمولاً یہی سوال پیدا ہوتا ہے کہ اسکی جگہ پر کون بیٹھے گا
اور عام جواب یہ ہوتا ہے کہ انقلاب و طوائف الملوک کی جس تحت کی بنیاد فلا د کی
دھاروں پر ہوتی ہے وہ فوراً باپ کے بعد بیٹے کو نہیں لیا۔ اسپر بھی خاندان عبدالرحمن
کی عادت اس کے جابر بانی کی وفات سے منہدم نہیں ہوئی۔ امید کیجا سکتی تھی کہ وہ بیٹا
قوتیں جگہ اس نے مشکل سے دبا رکھا تھا، جب اسکی وفات کے بعد شریعہ ہمارے ہوا
تو دوسرے زور کے ساتھ ابھر گئی، لیکن یہ حالت نہیں ہوئی۔ اسکا سبب کچھ تو یہ تھا کہ اُسے
لوگوں کو اس درجہ خوف زدہ کر دیا تھا کہ پھر پہلی سی جرأت کرنا اُنکے لیے آسان نہ تھا اور
کچھ یہ کہ اُس کے جانشین میں لوگوں نے اُس کے باپ کے متضاد صفات دیکھے (یعنی یہ ایسا
شاہزادہ تھا کہ قابل محبت بھی تھا اور قابل عزت بھی) ایسے لوگ کئی برسوں تک چپ چاپ
رہے۔ ہشام جو شہنشاہ میں اپنے باپ کی جگہ پر بیٹھا، تیس برس کی عمر میں ساری فویوں
کا نمونہ تھا۔ اور گویا یہ یقین دلانے کے لیے کہ وہ اپنے مختصر سے زمانہ سلطنت میں
اُن نیکیوں پر مستندی کے ساتھ علم برآمد کر لگا۔ ایک سو فی فیٹنگوئی کی تھی کہ اسکی زندگی
کے کل آٹھ ہی سال باقی ہیں۔ اس سلطان نے فطرتی طور پر اس مختصر مدت کو آخرت کیلئے تیار
کرنے میں صرف کیا۔ اسکی کسی میں اسکا محل علوم کے ماہروں، شاعرین اور دانشمندان سے

بھرا ہوا تھا۔ اور یہ لڑکا جوانی میں جیسا ہونا لگتا تھا اُسکے آثار ہر وقت نمایاں تھے۔
سالے کو نکوست از ببارش پدید است

اُسکے دینداری کے کاموں کی کوئی انتہاء نہ تھی اور جو شخص مفلس یا ستا یا ہوا ہوتا تھا اُسکو
یقیناً اسی کے یہاں پناہ ملتی تھی یہ معتمد علیہ پرچہ نویسوں کو اپنی سلطنت کے کل حصول
میں ایسے بھیجا کرتا تھا کہ ظلم کی جستجو کر کے اُسکو رفع کرے اور پارسائی کی باتوں کو رد و اج
دے۔ وہ راتوں کو گلیوں میں گشت کرنا لگتا تھا کہ بد معاشی و بُرائی کے افعال نہ ہونے پائیں
اور جو جرمائے کہ لوگ بدکاروں سے وصول کرتے تھے وہ اُن نیکو کاروں میں تقسیم ہوتے
تھے جن کو بارش یا سردی بھی رات کے وقت مسجد جانے سے نہیں روک سکتی تھی سلطان
بنفس نفیس سیاروں کی عیادت کو جاتا اور اکثر اُنہی پانی کی راتوں میں پرہیزگار بنایا
کو کھانا پونچھانے اور انکی تیمارداری کرنے کو باہر نکلتا۔ باوجود ان سب باتوں کے وہ
کچھ نامرد نہ تھا۔ یہ اپنے سپاہیوں کو شمال کے عیسائیوں کے مقابلے میں بکے عرب سپاہی
کی طرح لڑانے کو لیجا یا کرتا تھا اور اگرچہ محبت سے لوگ اسکو العزیز اور العادل کہتے
تھے لیکن جس وقت اسکے چچاؤں کی سازشوں سے اسکی سلطنت کے لالے بڑگئے
تو جب قدر کر پے پن کی ضرورت تھی اس نے دھلائی اس نے اپنے مملوکوں کو بھی باڈی ہاڈ
کی تعداد بڑھائی اور ان میں سے ایک ہزار ہیشہ رات دن دریا کے دونوں جانب
اُسکے ایوان کی حفاظت کیلئے مامور الحذمت رہتے تھے۔ یہ شکار کا شائق تھا۔ تاہم
اس قدر محتاط تھا کہ جب اس نے قرطبہ کا پُل دوبارہ بنوایا جو آجنگ قائم ہے تو
یہ شکر کہ میری رعایا یہ سرگوشتیاں کوئی ہے کہ میں نے یہ بڑا کام صرف ایسے کیا ہے کہ
میری شکاری جماعتوں کو زیادہ سہولت ہو تو اُسے عہد کر لیا کہ میں کبھی اس پُل پر سے
نہیں جاؤنگا۔ چنانچہ اُس پر ہو کر کبھی نہیں گیا۔ قبل اسکے کہ وہ آٹھ برس پورے ہوں یہ
نمونہ کے قابل شہزادہ اُس جنت اللہ میں کو سدھارا جبکا کامل، متخاق اُسے حال کیا تھا

اور اُس وقت یہ امر آشکارا ہو گیا کہ انکی نیکی کاری ہی اسکا سبب ہوئی تھی کہ سلطنت میں بغاوت کا ایک جدید عنصر پیدا ہو گیا تھا۔ یہ نیا عنصر اسلام کے دینی پیشواؤں کا قہر تھا۔ دینی پیشوا کا لفظ پورے طور پر صحیح نہیں ہے اس لیے کہ اسلام میں کوئی دینی پیشوائی ٹھیک دسی نہیں ہے جیسی کہ کیتھولک عیسائیت میں ہے۔ جو لوگ کہ نمازیں پڑھتے اور جمعہ کے دن مسجدوں میں وعظ و نصائح کیا کرتے ہیں وہ دنیا دار ہوا کرتے ہیں جو اپنی دوکانیں یا اور بیٹے چھوڑ کر آتے اور اُس وقت کے لیے امام و پیشوا بنا دیے جاتے ہیں۔ اسلام..... میں دنیاوی و دینی آدمیوں کے درمیان کوئی امتیاز نہیں ہے۔ بالآخر بعض امور

ایسے ہیں جو کم و بیش اُس سے ملتے جلتے ہیں جو کسم دینی پیشوائی کہتے ہیں۔ اسلامی ملکوں میں ہمیشہ ایک جماعت ایسے لوگوں کی رہتی ہے جنکی زندگی خاصکر مذہب ہی پر مبنی رہا کرتی ہے۔ ایسے لوگ چاہے خاص طریقے کے فقرا ہوں یا صرف دنیات کے پڑھنے والے کسی مشہور عالم کے تلامذہ جسکے سائل نے اُن میں غیر معمولی مسند و دگر خوشی پیدا کر دی ہو، یا قرآن خواں ہوں یا مدرسہ کے مدرسین۔ ایسا گروہ ساری اسلامی دنیا میں ملتا ہے اور ہر اسلامی ملک میں انکا لحاظ رکھنا ضرور ہوتا ہے۔

القابریہ میں جامع الازہر کے طلباء قسطنطنیہ میں سو فسطا۔ اور بہت سے مشرقی شہروں کے قاتلانے ثابت کر دیا ہے کہ جوش و خروش کے زمانہ میں دینی حرارت کیا کچھ آگ لگا سکتی ہے۔ عبدالرحمن کی وفات کے بعد رب سے پہلی بغاوت اُس جانب سے ہوئی جس طرف سے کم خیال جاتا تھا۔ یہ بغاوت نہ عیسائیوں کی طرف سے ہوئی نہ عربوں یا بربریوں کے کسی ملکی خرب کی جانب سے، بلکہ اسلام کی جان نثار اولاد یعنی قرطبہ کے دنیات پڑھنے والے طلباء کی طرف سے۔

ان طلبہ میں زیادہ تعداد نو مسلموں یا نو مسلم کے بیٹوں کی تھی۔ اور معلوم ہو چکا کہ اگر سپاہیہ والے بڑی خوشی سے اسلام قبول کرتے جاتے تھے۔ اور اکثر نو مسلموں کی طرح خود

مسلمانوں سے بھی زیادہ مسلمان ہو جاتے تھے۔ عبدالرحمن اس پر سب سے درجے کا دانشمند اور اس غایت درجے کا دنیا دار تھا کہ اُس نے فقیہوں کو اور خاص کر ان لوگوں کو جن میں ہسپانیہ کا خون تھا اپنی سلطنت میں کوئی بالا دستی کا اقتدار نہیں دیا تھا۔ لیکن مذہب پرست ہشام نے تو اس خطرے کو نہیں دیکھا اور اگر اُس نے دیکھا بھی ہوتا تو ہرگز اس کو خطرہ نہ سمجھتا۔ اُس کو اس بات کا عشق تھا کہ ایسے مقدس لوگوں کو اپنا راز دار بنائے جو شرع کے سخت پابند ہوں اور اُن لوگوں میں جو عام طور کی دنیاوی طمع و حرص اور اقتدار کی آرزو بہت ہی پوشیدہ ہو کر رہتی ہے اس کو وہ نہیں سمجھ سکتا تھا یہ بھی اتفاق ہوا کہ اُس زمانے کے فقہاء کا اکثر ایک غیر معمولی ذہانت و فطانت کا آدمی دینیہ منورہ کی نوآبادکاروں میں سے ایک کا شاگرد و شاگرد تھا۔ یہ ایک ایسا آدمی تھا جس کے لیے مذہبی حرارت اور ملکی اقتدار کا حرص جسے بارہا وہ بے کاستیا مانس کیا ہے وہاں روح تھا۔ اس شخص یعنی قاضی بھٹی نے ہشام کے حسن عقیدت اور پارسائی سے فیض حاصل کیا کہ قرطبہ کے فقہاء کو رسوخ و اقتدار کی ایسی بلندی پر پہنچا دیا کہ جس سے اُس کے ہوشیار باپ عبدالرحمن کو قبر میں بھی پہنچتی ہوئی ہوگی۔ اس میں شک نہیں کہ جب تک یہ لوگ اپنے طور پر رہنے دے گئے اُس وقت تک خیریت رہی۔ لیکن ۳۹۷ھ میں جب نیکو کار ہشام نے جنت کی خوشبوؤں کے لیے اس دنیا کو الوداع کہا تو دوبار کی حالت بالکل بدل گئی۔ نیا سلطان حکم مذہب سے کچھ بے سروکار یا کسی طرح برگشتہ نہ تھا لیکن وہ خوش دل اور ہنسار تھا۔ اور جو زندگی اُس کے پیش نظر تھی اُس سے تمتع ہوتا تھا اور اُس کا میلان نفس کشی کی طرف نہ تھا۔ اس رویہ کا آدمی منصب فقہاء کے نزدیک بالکل قابل اعتراض تھا۔ وہ اس سلطان کا ذکر پارسا یا نہ ہیبت کے ساتھ کرتے تھے۔ علانیہ اُس کے راہ راست پر آنے کیلئے دعائیں کرتے اور اُس کے رُودرود اُس کی تزیین و تحقیر تک کرتے تھے۔ جب اُن لوگوں نے دیکھا کہ اس کی عیش پسندی ناقابل علاج ہے تو اُس کے خاندان کے کسی اور شخص کو تخت پر بٹھانے کی ٹھہرائی۔ یہ سازش اکام رہی اور بہت سے چوٹی کے امرا جو اس سازش

میں شریک ہوئے تھے مع بہت سے پُربوش فقہاء کے پھانسی دیے گئے۔ اس سے کبھی نہیں
عبرت نہیں ہوئی اور ستھہ میں مقصیوں کے بھڑکانے سے لوگ پھر اٹھ کھڑے ہوئے لیکن
کچھ کبھی نہ ہوا پہلے کی طرح سے یہ بھی اپنے ہی سروں پر کھیلے اور انکا بھی سرسری فیصلہ ہو گیا۔ طلیطلہ
کے امرا کا (جنہوں نے اپنی عادت کے موافق بغاوت کی اور اس دفعہ فریب سے ولیمہ کے
قبضہ میں ویدھے گئے اور ایک ایک کر کے قتل ہوئے) عبرت انہیں واقعہ بھی قرطبہ والوں کو
اک اور بغاوت کرنے سے باز نہیں رکھ سکا۔

ہاں اس میں شبہ نہیں کہ سات سال تک "یوم التندق" (جو طلیطلہ کے قتل عام کا
نام رکھا گیا تھا) کی یاد دینے قرطبہ کے متعصبان مذہب کو اپنی حد پر رکھا۔ لیکن جیسے جیسے
اُس ہیبت ناک کھائی کی یاد میں میں طلیطلہ کے قتل مقتول امرا کی لاشیں ڈال دی گئیں تھیں
ہوتی گئی۔ وار انخلافتہ میں ایک تازہ ہنگامہ کے اسباب علامات پیدا ہوتے گئے۔ لوگوں کا
جوش بہت بڑھ گیا۔ یہ جوش صرف سلطان ہی کے خلاف نہ تھا کہ وہ بوٹے کپڑے نہیں پہنتا،
اور ہون پر مہجوت نہیں ملتا اور اپنے آپ کو نفس کش نما ہر نہیں کرتا، بلکہ اس سے بھی
زیادہ اُسکے محافظوں کی بڑی بھاری جماعت کے خلاف تھا جنکو لوگ عجم یعنی گونگا اسوجہ
سے کہتے تھے کہ وہ حبشی اور انھیں کے بٹل تھے اور عربی زبان نہیں بول سکتے تھے۔ عجم
قرطبہ کی گلیوں میں تن تنہا نکل نہیں سکتے تھے۔ اگر کوئی سپاہی اکیلا باہر نکلتا تو یقین تھا کہ عوام
اُسکو قتل کر دیتے اور ممکن تھا کہ قتل کر ڈالتے۔ ایک دن ان محافظوں میں سے ایک نے کسی
شخص کو دل لگی سے ایک گھونسا مارا۔ اس سے سارے لوگ اگدم بگڑ کھڑے ہوئے۔ سب
ایک دل ہو کر یوں شاہی کی طرف جھکے اور ہزار ہزار دنیات کے طلبہ جو شہر کے جنوبی حوالی پر
سکونت رکھتے تھے۔ انکے سر گرد و بنے اور یہ معلوم ہوا تھا کہ باوجود شہر کے قلعہ بند اور محصور
ہونے کے یہ سب حملہ کر کے اس پر قبضہ کر لینگے۔ سلطان حکم نے انسانی صورتوں کے اڑے ہوئے
سمندر کی طرف نظر کی اور عقیدہ مند بلوائیوں کو حیرت کے ساتھ دیکھا کہ اُسکے تجربہ کار سواروں کے

صلوں کو روک رہے ہیں۔ لیکن اس جگہ خطرہ کے وقت بھی اُسکے اوسان خطانہ سے اڑنے میں خطا ہوتے یہ تو بڑے لوگوں کی فطرت میں داخل ہے۔ اپنے بڑے کمرے میں جا کر بیٹھ جاتے ہیں۔ اپنے شاگرد پیشہ سے زباً و کا شمشبہ منگوایا اور اطمینان سے سر اور دلاڑھی کے بانوں پر لڑکھٹنے لگا۔ اس شاگرد پیشہ کو ایسے وقت میں کہ بلوائیوں کا گروہ بھاٹک پر چلے کر رہا تھا سلطان کے ایسے کام سے سخت حیرت ہوئی اور اُس سے یہ حیرت و تعجب منبسط نہ ہو سکا۔ لیکن حکم نے جبکہ خطرہ کی پوری حالت معلوم تھی اُسکو جواب دیا "خاموش حرامی! اگر میرا سر سطر نہیں رہیگا تو بلوائی اُسکو اور سروں سے کیونکر تیز کرینگے۔" اس کے بعد اُس نے افسروں کو بلوایا اور حفاظت کے لیے اپنی تدبیریں عمل میں لایا۔ یہ تدبیریں بالکل سیدھی سادی تھیں مگر بجا آمد نکلیں۔ اُس نے اپنے چچا زاد بھائیوں کو سواروں کی ایک فوج کے ساتھ پھر کے راستے سے جنوبی حوالی شہر کی طرف بھیجا۔ اُس نے وہاں سپونچر وہاں آگ لگا دی اور جب سب لوگ خوف زدہ ہو کر ایوان خلافت کا محاصرہ چھوڑ کر اپنی بیویوں اور بچوں کو اپنے شعلہ فشاں گھروں سے نکلنے کو دوڑے تو حکم اور باقی قلعہ داروں نے پیچھے سے اُنکی خبر لینی شروع کی۔ ان دو طرفی حملوں سے کجبت باغیوں کے ٹکڑے اڑ گئے۔ حسب صورت عجم گھوڑوں پر سوار اُنکے غول میں گھس گئے اور سیکڑوں کو کاٹتے چلے گئے اور اگر کسی نے گڑگڑا کر رحم کرنے کو کہا تو یا تو سمجھے ہی نہیں اور اگر سمجھے بھی تو مطلقاً اُسکا خیال نہیں کیا۔ حکم کی اس چال نے ایوان خلافت و خاندان خلافت دونوں کو سچا لیا اور بنات عام بدل کر پورا قتل عام بن گئی۔

"اہم اپنی فتح کے وقت بھی سلطان نے اپنے ہاتھ روک لیے۔ وہ اپنی کامیابی کو کھینچ کر انتہائی حد تک نہیں لگیا، بلکہ اسی پقتاعت کی کہ بیرون بلدہ کی جس آبادی سے بنات کی آگ پہلی تھی وہی خاک میں ملا دی جائے اور اسکے باشندے ملا وطن کر دیے جائیں۔ چنانچہ وہ جبراً نکالے گئے۔ کچھ تو اسکندریہ چلے گئے جنکی تعداد عورتوں اور بچوں

کے علاوہ پندرہ ہزار تھی اور بعد کو سندس پارا تو کر کر کرٹ چوہنچے اور کچھ تارس کو سدھار
جو افریقیہ میں ہے۔ ان لوگوں کی مجموعی تعداد آٹھ ہزار تھی۔ جو بڑے بھلے و من بھولے
بہت بڑی تعداد ان لوگوں کی تھی جو ہسپانیہ کے قدیم باشندوں کی اولاد تھے اور انہوں نے
تھے۔ لیکن اصل باقی فساد دنیات کے طلبہ یعنی فقہاء بنے نرا چھوڑ دیے گئے۔ جسکی وجہ
بے شبہ کچھ تو یہ تھی کہ ان میں سے اکثر عرب تھے، اور کچھ یہ تھے کہ انکی فضاہت کی وجہ سے
فقہاء کا ایک فسر کشاں کشاں حکم کے پاس لایا گیا، اور اس نے حرارت دینی کے غیظ میں
سلطان سے کہا کہ ”مجھ سے نفرت کرتے ہیں میں نے خدا کے حکم کی تعمیل کی۔“ حکم نے یہ اور کھنے
کے قابل جواب دیا ”وہی امیر کی نسبت تو دعویٰ ہے کہ تجھے مجھ سے نفرت کرنے کا حکم آج ہے
اسی نے مجھے حکم دیا ہے کہ تجھے معاف کر دوں۔ جا اور خدا کی حفاظت میں رہ۔“

بدی را بدی سہل باشد جزا اگر مرادی احسن الی من آسا

پانچواں باب

عیسائی جاں نثاران مذہب

چھبیس سال سلطنت کر کے سلطان حکم نے ۱۲۸۵ء میں وفات پائی۔ اس نے
سابق کے سلطنت کو امن و امان کی حالت میں اپنے بیٹے عبدالرحمن ثانی کے لیے وراثت
چھوڑا۔ قرطبہ کے نو مسلم مغلوب و جلا وطن ہو چکے تھے۔ متعصبوں کو ایسا سبق دیا جا چکا
تھا جسکو وہ غالباً بھول نہیں سکتے تھے۔ صرف عیسائی سرحدوں پر پڑنے پہنکائے رہ گئے تھے۔
جسکے فرو کرنے کی وقتاً فوقتاً ضرورت پڑتی تھی۔ عبدالرحمن ثانی نے وراثت میں اپنے باپ
سے تیش تو لیا مگر اسکا وہ قابو اپنے رویہ پر جو آرام طلبی کو منجر بہ ضعف ہونے کے محفوظ

ہو کر رہا تھا، اسکے حصہ میں نہیں آیا۔ عبدالرحمن ثمالی نے قرطبہ کو لے کر واپس آنا چاہا، اور
 ہارون الرشید الاعظم کی منسوختہ چیزوں کی نقل کی۔ جو اُس زمانہ کے قریب ہی اپنی بیوہ دل لگی
 کی تماشگاہ کو چھوڑ کر ملکِ خربت کو سدھار رہا تھا۔ عبدالرحمن نے بہت محل بنوائے، باغ لگوائے۔
 اپنے دار الخلافہ کو مسجدوں، عالیشان عمارتوں، اور پلوں سے زیب و زینت دی۔ کل
 تعلیم یافتہ مسلمان بادشاہوں کی طرح اُسکو بھی نظم سے عشق تھا اور خود بھی عالی رتبہ شاعر ہوئے۔
 کا دعوے کرتا تھا۔ گو بعض اوقات اُسکے اشار اوروں کے کہے ہوئے ہوتے تھے جنگو
 اجرت دیتا تھا۔ اسکا مذاق نکھرا ہوا تھا اور اسکی طبیعت نرم تھی اور آسانی سے قصبہ میں
 آجاتی تھی۔ اسکے سارے زمانہ حکمرانی میں چار آدمیوں کی اُس پر حکومت رہی۔ ایک تو
 گویا تھا، دوسرا فقیہ، تیسری ایک عورت، اور چوتھا ایک صیغی غلام۔ ان میں سب زیادہ
 اقتدار فقیہ کا تھا۔ یہ فقیہ وہی بزرگ صحابی نام تھے جنہوں نے طلبہ کو حکم کے خلاف میں
 ابھارا تھا، اور اب نئے سلطان کے دل پر پورے قابض و دخل ہو گئے تھے۔ لیکن طرد
 ملکہ اور نصر غلام کا بھی ملکی معاملات میں کچھ کم زور نہیں چلتا تھا۔ مگر زباب منی (گویا) نے
 اپنے اغراض کو مذاق و فنون ہی تک محدود رکھا تھا اور گنہاری ملکی جھگڑوں میں دخل دینے
 سے انکار کرتا تھا۔ یہ شخص فارس کا رہنے والا اور بغداد کے شہر منی اسحاق موصلی کا
 شاگرد تھا۔ زباب اپنے استاد کے ساتھ رہا کرتا تھا۔ ایک دن اسکی شامت جو آئی
 تو ہارون الرشید کے سامنے گانے میں مبتلا گیا۔ ماسداً استاد سے بھلا یہ کہاں پرداخت
 ہو سکتا تھا؟ اُس نے اپنے شاگرد سے کہا کہ یا تو تم اس ملک کو چھوڑ کر اور کہیں کی
 راہ لو یا ملک عدم جلنے کے لیے تیار ہو بیٹھو۔ اُس نے جلا وطن ہونا قبول کیا۔ اور جب
 اندلس پہنچا تو تعلیم یافتہ سلطان نے اسکی بڑی قدر کی اسکا معقول و مفید مقرر ہوا اور
 خوراک، مکانات اور دوسرے عیالے اور اہتمام اسکے ملاوہ ملے۔ یہاں تک کہ اس نے غریب
 منی کی آمدنی بحساب ہو گئی۔ سلطان زباب کی ذہانت و وفائت کی اسقدر قدر

کرتا تھا کہ اسکو اپنی نسل میں چھاتا اور اپنے قاصد میں اسکو شریک کرتا اور اسکے لڑکے اور قدیم
 زمانے کی حیرت انگیز کہانیاں اور دانشمندی کے مقولے جو وہ بے انتہا کتابوں کے مطالعہ کی وجہ
 سے بیان کر سکتا تھا گفتگوں سنتا رہتا تھا۔ اسکو ایک ہزار سے زیادہ گیت (غزلیں) زبانی یاد تھے
 اور ہر ایک کی کے جدا گانہ تھی جنکی نسبت وہ کہتا تھا کہ گانے کے موکلوں نے مجھے سکھائے ہیں
 اس نے طنبور سے میں ایک پانچواں تار بڑھایا تھا۔ اور اس شخص کے بجائے کا طریقہ کسی
 شخص سے نہیں ملتا تھا اس لیے جو کوئی ایک مرتبہ اسکو سن لیتا تھا وہ پھر اور کسی کو نہیں سن
 سکتا تھا۔ وہ اپنے موسیقی کے شاگردوں کے ساتھ عجیب غریب طریقہ برتتا تھا۔ وہ نوآموز
 گوئیے کو بٹھا لکر کہتا تھا کہ جب قدر زور سے تم گاسکتے ہو گاؤ۔ اگر اسکی آواز کمزور ہوتی تو اس سے
 کہتا کہ اپنی کمر پر ایک تسمہ باندھو تاکہ آواز کی ضخامت زیادہ ہو جائے۔ اگر وہ بھلاتا، یا
 اس کے بولنے میں کوئی نقصان معلوم ہوتا تو زریاب کڑھی کا ایک ٹکڑا اس کے منہ میں رکھواتا، تاکہ
 کہ اس کے جڑے ٹھیک طور پر پھیل جائیں۔ اس کے بعد جب وہ نوآموز اس قابل ہو جاتا کہ
 آواز کو نہایت زور سے کہنے لگتا اور اس پر اپنی آواز کو قائم رکھ سکتا تو وہ اسکو شاگرد بناتا
 اور جی لگا کر اسکو تعلیم دینا ورنہ اسکو نکال دیتا تھا۔ کبھی کوئی شخص ایسا سنجیدہ، ایسا
 ذہین و فطین، ایسا دلخوش گن نہ ہوا جیسا زریاب تھا۔ یہ بہت جلد اندلس میں نہایت ہی
 مشہور آدمی ہو گیا۔ اور پڑوسیں یا بیوی بقل کی طرح وضع و طرز (فیض) کا تصنیف کرنیوالا مقرر۔
 اس نے لوگوں سے بال رکھنے کی وضع بدلوادی۔ اسی نے اندلس میں ارغچہ (ناگہ دن) لوگوں
 مصالحہ دار کو نئے کھانے کا رواج نکالا۔ اور ایک کھانا بہت زمانہ بعد تک زریابی قلیہ
 کہلاتا رہا۔ اسی نے سچائے طراوت کے ظروف کے شیشے کے ظروف میں پانی پیلا۔ چرمی
 و شکیوں پر سونا، چرمی و ستر خافین پر کھانا اور بہت سی سترائیاں لوگوں کو سکھلائیں اور اسکے ساتھ ہی ساتھ
 یہ بھی سکھلایا کہ درجہ بدرجہ باعتبار موسم کے لباسوں میں تبدیلی کیجائے یعنی سچائے اسکے کہ وقت کے لباسوں
 میں تبدیلی کریں جیسا کہ اسوقت تک لوگ کیا کرتے تھے۔ آہستہ آہستہ جازوں بہت بڑے کپڑوں کو بدلنے لگے

گرمیوں کے باریک کپڑوں تک پہنچائیں۔ جو کوئی منع وہ ایسا کر دیتا تھا و صندھ دار دنیا اسی کی پیروی کرتی تھی۔ کوئی چیز ایسی نہ تھی جسکی نسبت یہ فرزند خوش غذا حکیم و کون کو اس کا یقین نہیں دلا سکتا ہو کہ یہ شے ضروری اور دلربا دونوں ہی ہے۔

لیکن جس زمانے میں کہ ابوان خلافت نئے کھانوں کے مزے رہا بانی قلع کے اہل میں اُلجھا ہوا تھا سلطان کی رعایا میں خود قرطبہ کے اندر کچھ ایسے سنجیدہ لوگ بھی تھے جو زیادہ تر گہرے خیالوں میں ڈوبے ہوئے تھے۔ وہ کوئی بیرونی دشمن نہ تھا جس نے اس اسلامی سلطنت کے امن کو خطرے میں ڈال رکھا تھا۔ اس میں بھی کوئی شبہ نہیں ہے کہ عبدالرحمن ثانی جس میں ذاتی جرأت اور فوجی ناموری کی محبت کی کمی نہ تھی بہت مرتبہ اپنی فوجوں کو شمال کے عیسائیوں کے مقابلہ پر جو لوئی دسی۔ ڈیونیر کی مدد سے براہِ سرحد پر ہنگامے و فساد مچایا کرتے تھے لگیا اور کامیابیاں حاصل کر کے مظہر و مسطور و اس آ یا تھا۔ اور یہ چھوٹی چھوٹی لڑائیاں اُس وقت تک ایسی سنگین نہیں ہوئی تھیں کہ اسلامی حکومت کی بنیاد کو ہلا دیں۔ لیکن جس واقعہ کا ہم تو کر کرنا چاہتے ہیں وہ قرطبہ کے تھوڑے سے عیسائیوں کی حد سے باہر بلند حوصلگی سے پیدا ہوا تھا۔ اکثر عیسائی حقیقت میں کسی طرح اس کے ولد اور نہ تھے کہ اپنی دینداری کا بہت زیادہ اظہار کریں۔ وہ دیکھتے تھے کہ اُن کے ساتھ عمدہ برتاؤ ہوتا ہے، انکو آزادی ہے کہ جسکی چاہیں پرستش کریں، حکمرانوں کی طرف سے کسی قسم کی مزاحمت نہیں ہوتی ہے۔ اور انکو اسکی بھی آزادی ہے کہ تجارت کریں اور اپنے سلمان یٹوسیوں کی طرح مالدار ہو جائیں۔ اس سے زیادہ اور کس بات کی خواہش ہو سکتی تھی، بھگم سکے کہ نگرانی سلطنت کو۔ اس لینا چاہتے۔ اور چونکہ یہ امر اُس وقت امکان سے باہر تھا، وہ اس پر قانع تھے کہ اپنی حالت میں مین کریں اور اپنے نرم دل و بے تعصب فرمانرواؤں سے جہاں تک ہو سکے متنع ہوں۔

طبیعت کا یہ انداز اندلس میں عام تھا لیکن خال خال اولوالعزم باپرجوش طبیعتیں بھی

تھیں جو بقول اُنکے ”کافرین“ کی حکومت سے اس طرح قانع ہو جانے پر واثق ہستی تھیں۔ وہ اپنے کلیساؤں کے اگلے اقتدار و فارغ البالی کو یاد کرتی تھیں اور پادری خاصہ اب اس نفرت کو غلط نہیں کر سکتے تھے جو انھیں مسلمانوں سے اس سبب سے تھی کہ اُنھوں نے اُنکے ہاتھوں سے انکی سلطنت چھین لی تھی، اور عیسیٰ مسیح کے دین کی بجائے اک جھوٹا مذہب لا کر قائم کر دیا تھا۔ مسلمانوں کی خود بے تعصبی نے ایسی جویشلی طبیعتوں کو اور غصہ و لا دیا تھا۔ وہ اسکو اچھا سمجھتے تھے کہ قدیم زمانے کے فرائیڈ مذہب کی طرح حق کیے جائیں۔ وہ آرزو کرتے تھے کہ شہید ہوں اور انکو مسلمانوں پر اس بات کا غصہ تھا کہ وہ ”ہم کو پابندی مذہب کی خاطر تنگ کیوں نہیں کرتے ہیں۔“ ان با اخلاص لوگوں کے نزدیک مسلمانوں کی ہونے والی خوشنیتیاں اور نفس پرستی کی تھوڑی سی خاصہ نفرت انگیز تھیں۔ انکا زندگی اور اسکی ساری مسرتوں سے خطا ٹھکانا، انکی سستی اور انکا گانا، بلکہ انکے علوم اور انکا پڑھنا پڑھانا، ان رہبانوں کے لیے نفرت خیز تھا اُنکے خیال میں سچے دیندار کی زندگی کے معنی صرف یہ تھے کہ تازیانے کھانے اور روزے رکھے، توبہ و استغفار کیا کرے، تکلیفیں سہکھو معافی حاصل کرے، گوشت و پوست کو ذلیل و خوار کرے اور روح کی تنزیہ و تقدیس کرے۔ جو کچھ واقع ہوا سچ تو یہ ہے کہ محکوم لوگوں نے عیسائیت کی رہبانی صورت کا اظہار و اعلان کیا تھا۔ اُس وقت تک ہسپانیہ کی عیسائیت کا جو قابضہ بے پروائی و بے تعلقی کا عام طور پر مروج تھا اسکی جگہ میں دفعۃً اک ہولناک گرجا بخشی قائم ہوئی اور شہادت کی مابقت شروع ہو گئی۔

نیکو کار لوگوں کو فقط اک خواب خیال پر خود اپنی جانیں اور دوسرے لوگوں کی جانیں گنوا تے ہوئے دیکھ کر سخت افسوس ہوتا تھا۔ اندلس کی یہ خود کشیاں ببل کے پو جا رہوں کی مصیبت انگیزوں سے جو اپنے آپ کو کاٹ ڈالتے ہیں، یا ہندوستان کے جو گروں کی نفس کشیوں سے جو اپنے ناخون کو اپنی پتیلیوں کے اندر بڑھنے دیتے ہیں واقع میں ذرہ برابر بھی زیادہ عقل کے موافق یا سچے مذہب کے مطابق نہ تھیں۔ یہ واقعہ کہ اندلسی

”شہداء“ ایک بہتر چیز کے دیوانے تھے اُن سے دیوانہ پن کے الزام کو کچھ ہلکا نہیں کرتا۔ عیسائیت اپنے پیروں کو یہ نہیں سکھاتی ہے کہ مرث اسوجہ سے کہ اذیت دیے جانے یا قتل کیے جانے میں تم کو خوشی ہوتی ہے بدستی سے اپنی جانوں کو برباد کرو یہاں تک کہ عیسائی اپنے مذہبی امور کے انجام میں تنگ کیے یارو کے جانتے تھے۔ یہ اسوجہ سے نہ تھا کہ مسلمان عیسائیت سے ناواقف تھے اور اسکی مزدورتھی کہ اُنکے سامنے عیسائیت کی تبلیغ کیجاتی تھی یہ لوگ الہامی کتابوں کو خود بہت سے عیسائیوں سے زیادہ جانتے تھے اور کبھی حضرت عیسیٰ مسیح کا نام بغیر ”علیہ السلام“ کے نہیں لیتے تھے۔ مسلمان حضرت عیسیٰ کے پیغمبر من اللہ بنے کو تسلیم کرتے ہیں اور اسکی بہت زیادہ تعظیم کرتے ہیں۔ مسلمان عیسائیت سے ناواقف نہ تھے بلکہ وہ اپنے مذہب کو اسپر ترجیح دیتے تھے۔ اور جب ان لوگوں نے عیسائیوں کو اپنی حالت پر پکارنے دیا تھا تو انہیں کوئی وجہ نہ تھی کہ مظلوم و مینداروں کا شجاعانہ رویہ اختیار کریں۔ مئی الواقع شہادت کے درجے تک پہنچنے کی کوئی قرین عقل راہ نہ تھی۔ اسلئے کہ جب عیسائیوں کو اجازت تھی کہ اپنے مذہب کی تعلیم پھیلنے کے روک و مزاحمت کریں تو انکو کوئی جائز بنیاد اپنے آپ کو مظلوم قرار دینے کی نہیں مل سکتی تھی تاوقتیکہ یہ نہ کہا جائے کہ ان لوگوں نے انجیل کی راہیں چھوڑ دی تھیں اور حضرت عیسیٰ کی اُس بڑی ہدایت کو پس پشت ڈال دیا تھا اپنے دشمنوں سے محبت کرو۔ ان لوگوں کے ساتھ عیسا کی کرد و جو تم کو بُرا سمجھتے ہیں۔ اور اُنکے لیے دعا کرو جو عداوت کا برتاؤ تم سے کرتے ہیں اور تم کو ایذا میں مبتلا کرتے ہیں۔ اُنکے ساتھ عداوت کا برتاؤ ہوتا تھا نہ اُنکو ایذا میں دیکھائی تھیں۔ عیسائی من حیث المجموع بے غلش تھے۔ اور اگرچہ بعض اوقات گلیوں کے لونڈے اور عوام الناس پادریوں کی ہنسی اڑاتے تھے لیکن اُن طبقے کے مسلمان کبھی اس میں شریک نہیں ہوتے تھے۔ باوجودیکہ ذلیل عیسائی اپنے ان نرم مزاج دشمنوں کو دوست رکھنے کی کوشش تو کیا کرتے اپنی راہ سے اسقدر دُور جا پڑے کہ انہیں لوگوں کے مذہب پر لعن کرنے لگے جس سے سادہ لوحی کے ساتھ یہ نیت تھی کہ وہ رنجیدہ ہو کر ہم کو

شہید کر ڈالیئے۔ اور اسلامی ملکوں کا ایک شہوتافون ہے کہ چھ شخص محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یا ان کے مذہب کو برا کہے اسکو ضرور مار ڈالنا چاہیے۔ یہ ایک سخت اور وحشیانہ قانون ہے۔ لیکن ہم جس زمانہ کا حال نگاہ رکھ رہے ہیں اُس سے بہت بعد کے زمانہ میں دنیا نے ایسے ہی بُرے اصول کی اسستہ فلیڈ اور آکسفورڈ کے لکڑی کے ڈھیروں پر اپنی آنکھوں سے قیل ہوئے دیکھی ہے قصید مذہبی نزاع برپا کرنا اور عداوت کسی دوسرے مذہب کو برا کہنا عیسائیوں کا کام تو ہے نہیں۔ اپنی خوشی سے ایسے قانون کی خلاف ورزی کرنا ہمیں سزا موت ہے شہادت نہیں بلکہ خودکشی اور خون لگا کر شہیدوں میں داخل ہونا ہے۔ اور جو رحم و افسوس ہم کو قریبہ کے ”شہیدوں“ پر مبیاختہ آتا ہے وہ اُسی قسم کا ہے جو لوگوں کو بہت سے مجنوں اور ایٹھو لیا والوں کی حالت پر آسکتا ہے۔ یہ ظلم و واقع میں شہید تو ہوئے مگر بیماری کے ہاتھوں سے۔ اور انکی قسمت اُسی قدر قابل رحم ہے جس قدر کہ اُس وقت ہوتی جب حقیقت میں دین کیلئے شہید ہوئے ہوتے ان خود کشیوں کا اصل بانی یولوجی اُس تھا۔ یہ قریبہ کے ایک پُرانے خاندان کا جو ہمیشہ سے عیسوی جویش میں نام آور تھا، پادری تھا۔ یولوجی اُس نے سالہا سال کا زور و زور اور سخت مجاہدہ و ریاضت میں صرف کیے تھے۔ اُسے اپنے آپ کو ایسی خودی و جذبہ کی حالت پر پہنچا دیا تھا جو اس قسم کے افعال کا باعث ہوا کرتا ہے کہ لکڑی کے تو ہوتے ہیں مگر جان بے عفتیت سے خالی نہیں ہوتے۔ اُس میں کوئی دنیاوی بات باقی نہیں رہی تھی۔ نہ اسکو اپنی ذات کا خیال تھا اور نہ کسی ذاتی حوصلہ کا۔ اسکے مقاصد صرف یہ تھے کہ مسلمانوں کے جھوٹے دین پر سب و شتم کی بوجھاریں کریں اور اپنے ہم مذہبوں کے درمیان اعلیٰ درجے کی عفتیت کی آگ کو بھڑکا دیں۔ ان مقاصد میں اسکو ابتداء سے انتہا تک قریبہ کے دو متمذوبوں سے جبکا نام اُلویرو تھا، اور پادریوں کی ایک جماعت سے جبکی تعداد کم اور سرگرمی زیادہ تھی اور رہبانوں اور عورتوں اور سجدہ دے چند دینداروں سے مدد ملی۔ اُن لوگوں میں سے جو اس خوش عہدہ جوان پادری سے بہت مماثلت رکھتے تھے ایک خوبصورت لڑکی فلورا (زہرہ) نام تھی۔ وہ سلمان

عیسائیہ کی شادی کا ٹرہ تھی۔ اُسکی عیسائیہ ماں نے خفیہ طور سے اُسکو اپنے مذہب کی تعلیم دی تھی۔ بہت زمانے تک فلورنزا کا ہر اہر طرح سے مسلمان رہی لیکن آخر کار شہادت گرجاؤں کے ویسے ہی جوش سے جس نے یو لوجی اُس کو بھڑکایا تھا اور بائبل (کتاب مقدس) کی ایسی عبارتوں سے جیسی کہ یہ ہے وہ شخص جو لوگوں کے سامنے مجھے انکار کرے گا، اُس سے میں بھی اپنے اُس باپ کے سامنے جو آسمان میں ہے انکار کر دنگا "برا لکھتے ہو کہ وہ اپنے بھائی کے مکان سے (اُسکا باپ مر چکا تھا) بھاگ گئی۔ اور عیسائیوں میں جا کر پناہ گزین ہوئی۔ اُسکے بھائی نے جو مسلمان تھا اُسکو بہت ڈھونڈھا مگر کچھ نتیجہ نہ نکلا۔ بہت سے پادری اس الزام میں قید کیے گئے کہ بھگایا جانے میں شریک تھے۔ اور فلورنزا چکر نہیں چاہتی تھی کہ اُسکے تصور سے اولاد کی مصیبتیں پھیلیں مگر واپس آئی اور اپنے عیسائی ہونے کی منکر ہوئی۔ اُسکے بھائی کے مکان میں جہاں تک تھا اُس نے کوئی سخت تدبیر اُسکے اسلام میں واپس لانے کی اٹھا نہیں لی۔ اور آخر کار اُسکی ہٹ سے غیظ میں آکر اُسکو قاضی کے پاس لے آیا اور اُسکو مرتد ہو جانے کی مجرم ٹھہرایا۔ مسلمان کی اولاد کو اُسکی ماں عیسائیہ ہو، اسلامی قانون کے رو سے پیدائشی مسلمان سمجھی جاتی ہے۔ اور مرتد ہو جانے کی سزا ہمیشہ سے موت ہے۔ اس زمانہ میں بھی ٹرکی میں یہ قانون جاری ہے۔ گو بغیر کئے نئے چالیس برس سے یہ سمجھ لیا گیا ہے کہ اسپر علیہ رادہ ہوگا لیکن ایک ہزار برس پیشتر کی نسبت کہو ضرور یہ امید رکھنا چاہیے کہ مرتدوں پر ایسے کم نرمی کی جاتی ہوگی۔ اسپر بھی اُس قاضی نے جسکے سامنے فلورنزا حاضر لگی تھی اُس کی محنت لڑائی پر کچھ رحم کھایا قاضی نے اُسکے قتل کا حکم نہیں دیا، جیسا کہ شرعاً اُسکو کرنا واجب تھا، بلکہ اُسکے قید کرنے کا بھی حکم نہیں دیا۔ اسے اُسکو خوب دُور سے گولائے اور اُسکے بھائی سے کہا کہ اُسکو گھر لیجاؤ اور دین اسلام کی تعلیم کرو۔ لیکن وہ پھر بھاگ نکلی اور اپنے کسی عیسائی دوست کے پاس جا کر اُسے پناہ لی۔ یہاں پہلے پہل یو لوجی اُس سے اُسکی ملاقات ہوئی جسکو اس حسین و بد مذہب کس نے اپنی ذمائی سے ایسی پاک و سبک محبت ہو گئی جیسی فرشتوں کی آپس میں ہو سکتی ہے۔ اُسکی

بڑھی ہوئی حقانیت، صوفیانہ معرفت اور مطلوب ہوئی مالی جرأت نے اس لڑکی کو اسکی
آنکھوں میں ولایت کی صورت میں جلوہ گر کیا اور اس پہلی ملاقات کی ذرا اور اسی باتیں بھی چھپرس
تک اس پادری کو نہیں بھولی تھیں۔ جبکہ اس نے اس لڑکی کو یہ الفاظ خط میں لکھے تھے:
"تو نے اے میری مقدس بہن اسکو رو اور کھا تھا کہ مجھے اپنی وہ گردن دکھلائے جو دُور سے
پاش پاش تھی اور جسکے اوپر سے وہ خوبصورت زلفیں کاٹ لی گئی تھیں جو کبھی اسکے اوپر لٹکتی
تھیں۔ اسکی وجہ یہ تھی کہ تو نے مجھے اپنا روحانی باپ سمجھا اور مجھے بھی اپنا ہی سا پاک پارسا
یقین کیا تھا۔ ہلکے سے میں نے اپنا ہاتھ تیرے زخموں پر رکھا۔ میں نے اپنے دل میں یہ ارادہ
کیا تھا کہ انھیں اپنے لبوں سے اچھا کرنے کی کوشش کروں بشرطیکہ مجھے اسکی جرات ہوتی کہ
..... جب میں تجھ سے جدا ہوا تو میری حالت اس شخص کی سی ہو گئی جو خواب میں
چلتا پھرتا ہے۔ اور میں برابر ٹھنڈی سانسیں بھرتا رہا۔"

فلورا اور ایک اور دینی بہن جو گرجاؤں میں اسکی شریک تھی اک محفوظ جگہ میں رکھی
گئیں اسلیے یو لوجی اس نے اسکو پھر کچھ عرصے تک نہیں دیکھا۔

اس اثناء میں قرطبہ کے عیسائیوں کی سرگرمی گل کھلا رہی تھی۔ ایک جتن پادری کو
جسکا نام پرنکلس تھا لوگوں نے بھا کر شاہی مذہب کو بڑا کھلوا یا۔ اور جس دن وہ قتل ہوا مسلمانوں
کی عید کا دن تھا جبکہ ساری دنیا مہینہ بھر کے سخت روزوں کے تمام ہونے کی خوشیاں منا رہی
تھی۔ مسلمان مردوں اور عورتوں سب نے اس عید کو ایک خاص موقع عید کی خوشیاں منانے
کا قرار دیا تھا اور اس مجرم پادری کے قتل نے اُن مچھوں کو جو گلیوں میں بھرے ہوئے اور دریا
میں خوش فعلیاں کر رہے تھے اور شہر کے باہر بڑے میدان میں اُدھم مچا رہے تھے اور یہی
برانگنیٹہ کر دیا۔ یہ غریب پادری بہادری کے ساتھ محمد مسلم اور اُنکے مذہب کو اخیر سائنس نگالیاں
دیتا ہوا نفس کر نیوالے اور رحم نہ کھانیا اے مسلمانوں کے بڑے غول سے گھرا ہوا اس دنیا سے
رضعت ہوا۔ قرطبہ کا بشپ جسکے پیچھے پیچھے پادریوں اور مردوں کی ایک فوج تھی اسکی لاش کو

اٹھا لیکر۔ اور سینٹ اس کلس کے تبرکات کے ساتھ اسکو دفن کیا۔ ایسے کہ ڈیوک لشین کے زمانہ کا وہ شہید تھا اور اسی کے گرجا میں یہ قاتل جیوت کرانے کو مقرر تھا۔ اور فوراً اسکو ایک ولی قرار دیر یا۔ اسی شام کو دو مسلمان ڈوبے۔ اسکو ان لوگوں نے یہ سمجھا کہ خدا نے پطرس کے قانون کو سزا دی۔ اور حبشی غلام نصر نے جسے اُسکے قتل کی نگرانی کی تھی اسی سال کے اندر وفات پائی اور نصرانیوں نے تقاضے کے ساتھ اعلان کیا کہ پطرس نے اُنکی عبادت کی نسبت بیشینگوئی کی تھی ”یہ ایک دوسرا یہ لایا تھا!“

اسکے بعد ہی ایک رہبان آئزک (اسحاق) نام نے قاضی سے اس بہانہ سے ملاقات کی کہ میں دین محمدی قبول کرتا چاہتا ہوں۔ لیکن چون ہی اُس ذی علم قاضی نے اسلام کے عقائد بیان کیے اُس رہبان نے آنکھیں بدل دیں اور اُس مذہب پر رُبت شتم کی پوچھا دیں شروع کر دیں جسکے سکھاتے کی اُس نے درخواست کی تھی۔ یہ کوئی حیرت کی بات نہیں ہے کہ قاضی نے اسکے ایک گھونسا رسید کیا اور کہا کہ ”تو جانتا ہے یا نہیں کہ ہمارا قانون ایسے لوگوں کو موت کی سزا دیتا ہے جو ایسی باتیں کرنے کی جرأت کرتا ہے جی تو نے کیں“ اُس رہبان نے جواب دیا کہ ”میں جانتا ہوں۔ مجھے موت کی سزا دو۔ میں تو اسکی آواز رکھتا ہوں۔ ایسے کہ میں جانتا ہوں کہ خدا نے کہا ہے کہ ”مبارک ہیں وہ لوگ جو نیکو کاری کے لیے تائے جاتے ہیں ایسے کہ اُنھیں کے لیے آسمان کی بادشاہت ہے۔“ قاضی کو اس شخص پر انوس آیا اور سلطان سے التجا کی کہ اسکے جرم سے چشم پوشی کی جائے مگر پیرانی نہیں ہوئی۔ آئزک (اسحاق) کا سر اڑا دیا گیا۔ اور اس بنا پر وہ دلی ہو گیا۔ اور قطعی طور پر ثابت کیا گیا کہ اس سے نہ صرف اُنکی طفولیت ہی کے زمانہ سے بلکہ اس دنیا میں آنے سے بھی پہلے ہی بہت سی کراہتیں ظہور میں آئی تھیں۔

اسکے قریب ہی سلطان کے ایک پیروار نے جب کا نام سنیکو تھا اور جو پوچی اس کا شاگرد تھا محمد مسلم کو گالیاں دیں اور اپنے سر پر کھیل گیا۔ دوسرے اتوار کو چچا رہبان قاضی

کے پاس دوڑے ہوئے آئے اور چلا کر کہنے لگے ”ہم بھی وہی کہتے ہیں جو ہمارے مقدس
بھائیوں آئزک و سینکو نے کہا تھا“ اور فوراً محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو گالیاں دینی شروع کر دیں
اور کہنے لگے ”اپنے..... پیغمبر کا انتقام لو! ہمارے ساتھ اپنا سارا جنگی ہتھیار صرف کر دیں
انکے سر بھی اڑا دیے گئے۔ تین پادری یا رہبان اور بھی اس خود کشی کی مستعدی تپ سے
متاثر ہو کر اسلئے دوڑے آئے کہ اپنے سروں کو جلاد کی نذر کریں۔ اس طرح سے لشکر کے
موسم گرما کے اندر دو مہینے سے کم کے عرصے میں گیارہ آدمی غمہ اہل ہو گئے۔

عیسائیوں کی بڑی جماعت اپنے بھائیوں کی اجتماع مذہبی سرگرمی سے پریشان تھی۔
اس امر کو بھولنا نہیں چاہیے کہ ہسپانیہ والے مذہبی گروموشی میں کچھ ایسے سربراہ اور وہ نہ تھے
انکے مذہب نے اپنے خفیہ ماسلٹ کر رکھا تھا اور ان میں سے اسقدر لوگوں نے دین عجمی
قبول کر لیا تھا کہ دونوں مذہب اور دونوں قومیں بہت کچھ دوستانہ طور پر شرو و شکر ہو گئی تھیں۔
نصرانی اپنی قدیم لاطینی زبان اور عظیم ادب سے نفرت کرنے لگے تھے انھوں نے عربی
سیکھ لی اور جلد ویسی ہی عربی کہنے لگے جیسی خود عرب لکھتے تھے۔ خود یو لوجی اس اس
تبدیلی پر روتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ عیسائی سچائے کتب مقدس اور پیشوایان مذہب کی
تصنیفات کے عربی اشعار اور حکایات سے دلچسپی رکھتے ہیں۔ نئی پو وہ صرف عربی ہی
جانتی ہے۔ وہ مسلمانوں کی کتابیں انکے بڑے بڑے کتب خانوں سے لیکر شوق سے پڑھتی
اور انھیں کو مرغوب سمجھتی ہے اور کسی عیسائی کتاب کو ترجیحی نگاہوں سے بھی نہیں دیکھتی
وہ کہتا ہے کہ وہ خود اپنی زبان بھولتی جاتی ہے اور ہزاروں ایک آدمی بھی لاطینی میں دست
خط شاید ہی لکھ سکتا ہو۔ اور تاہم عربی میں عمدہ اشعار کہتے ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ عیسائیوں کو
عرب کے قصہ اور کہانیوں اور انکے اشعار کلیسا کے پیشواؤں کی تصنیفات سے بہت زیادہ
و لاویز و دلچسپ معلوم ہوئے۔ وہ زیادہ سے زیادہ عرب بننے زیادہ شایع ہوئے زیادہ
تہذیب اختیار کرتے جاتے تھے اور مذہبی تفرقوں سے بھی زیادہ بے پروائی کرنے لگے تھے۔

وہ مسلمانوں کے شکر گزار تھے کہ اُنکے ساتھ اچھا برتاؤ کرتے تھے اور اُنکے برگشتہ مزاج بھائیوں نے جو وقتہ عداوت ظاہر کی اس سے وہ متحیر و متوحش ہوئے۔ ان لوگوں نے اس محنت طوفان کو اپنے بھائیوں پر اُنکی کارروائی کا بے نتیجہ ہونا ثابت کر کے ٹالنے کی کوشش کی۔ ان لوگوں نے اُنھیں سمجھایا اور یاد دلایا کہ دیکھو مسلمانوں نے ہمیشہ عیسائیوں کے ساتھ کیسی بے تنصیبی ظاہر کی ہے اور اُنہی کی مسلح جو تسلیمات اور حواری کئے یہ الفاظ کہ ”ہر زبانیاں کر پوائے آسمانی بادشاہت میں داخل نہیں ہونے کے“ اُنھیں یاد دلانے اور اُن سے کہنا کہ مسلمان ان موقوفوں کی ذرا بھی پیدا نہیں کرتے۔ ایسے کہ وہ استدلال کرتے ہیں کہ ”اگر تمھارا مذہب سچا ہوتا تو خدا اپنے شہیدوں کا انتقام لے لیتا۔“

عام قسم کے ان لائق عیسائیوں نے جو یہ جانتے ہی نہ تھے کہ روحانی عروج کا نیکی یا بدی پر کیا زور ہوتا ہے اور صرف اپنے پڑوسیوں کا حق ادا کرتے اور اپنی نمازیں سادہ پرانی وضع کے طریقہ پر پڑھ لیا کرتے تھے۔ سرگرم مذہب لوگوں کو دبانے کی کوشش کی مگر محض بے ثمرہ۔ ان لوگوں کو صحت نظر آتا تھا کہ ان لگاتار تو ہمیں اور انکی ذری سزاؤں کا نتیجہ آخر میں ضرور اصلی صوبتیں ہونگی۔ اور برعکس اسکے یو لوجی اس جو اُنکے اعتراضوں کا جواب کتاب مقدس اور اپنے اولیاء کی سوانحی سے دینے کو مستعد ہو بیٹھا تھا ایسے ہی نتیجہ کی طرح رکھتا تھا اور سرگراں مذہب مذہبی تذبذب کی آگ کو سب سے زیادہ بھڑکانے کے آرزو مند رہے تھے۔ کلیسیاؤں کے اہل حکومت جن پر اعتدال پسند جماعت اور نیز اسلامی سلطنت نے اثر ڈالا تھا اسکو جائز نہیں رکھ سکتے تھے کہ بناوت کا جوش کچھ زیادہ عرصہ تک بلا سربت جاری ہے۔ اور مبشپوں نے ایشیلیہ کے بڑے کلیسیا کے پادری کی صدارت سے ایک مجلس سفند کی اور اگرچہ پہلے مقتولوں کی شہادتوں کو ٹھیک طور سے منسوخ نہیں کر سکے ایسے کہ کلیسیا اپنی رسم کے موافق ان مصیبت زدوں کے نام شہیدوں کی فہرست میں داخل کر چکا تھا تاہم ان لوگوں نے فیصلہ کیا کہ اب اس طرح کا اظہار مذہب نہ کیا جائے۔ اور اس فیصلہ کے

تفاؤد کے لیے سرگرم لوگوں کے سرغنہ قید خانے بھیجے گئے۔ یہاں بولجی اس کی ملاقات فلورا سے پھر ہو گئی۔ جسکی صورت یہ ہوئی کہ فلورا ایک دن سسی کلیسیا میں تہہ دل سے دعا مانگ رہی تھی کہ اُسے اپنی بغل میں اپنی ہی سسی اک مذہب کی خدائی کو دیکھا۔ یہ اُس آنرک (سحاق) نام ربان کی بہن تھی جو اوائل کے "شہداء" میں سے تھا۔ اور اسکا نام میری (مریم) تھا۔ میری چاہتی تھی کہ اپنے بھائی سے آسانی یا دشمنیت میں جانے۔ فلورائے کہا میں بھی تیرا ساتھ دوں گی۔ دونوں قاضی کے پاس پہنچیں اور خمد اور اُن کے مذہب پر امن وطن کر کے قاضی کو اپنے مقدر بھر غصہ دلائے لگیں۔ دونوں جوان حسین لڑکیاں نہایت خلوص کے ساتھ زمین پر امن اور لوگوں کی خیر خواہی کے مذہب کی ماننے والیاں قاضی کے سامنے گالیوں اور تلخ کلامیوں سے آلودہ لبوں کے ساتھ اسکے مذہب کو "شیطان کا کام" کہتی ہوئی کھڑی تھیں۔ لیکن وہ نیکدل قاضی اس آسانی کے ساتھ بھڑکایا نہیں جاسکتا تھا۔ وہ ان سب مجنوناں کو کتوں سے بترک آگیا تھا۔ اور جب لوگ مذہب دوستی موتیں خریدنے آتے تھے تو وہ بہت اپنے آپ کو برا ظاہر کرتا تھا۔ اُس نے اُن دونوں لڑکیوں سے کہا کہ مجھے تمہاری حالت پر بہت افسوس آتا ہے۔ تم کیوں بولی ہو گئی ہو۔ اُس نے چاہا کہ کوشش کر کے اُنہیں اس بات کی ترغیب دے کہ اپنے قول سے کمر جائیں یا ایسا کرے کہ گویا اُس نے سنا ہی نہیں مگر اُن دونوں نے اپنے بہادرانہ مقصد پر ہٹ کی اور اُسکو مجبوراً انہیں قید خانہ بھیجا پڑا۔

یہاں زمانہ دراز کی قیدیوں میں ان بولی بھولیوں کے دل دبے اور قریب تھا کہ اپنی جانوں پر کھیل جائے گے جو شش کو خیر باد کہیں کہ بولجی اس اُنکی ڈھارس بندھانے اور انکو خاک میں ملانے کو آمادہ ہوا۔ اسکا کام دنیا بھر کے کاموں سے زیادہ سخت تھا یعنی اُن عورتوں کو جنہیں وہ جان و دل سے پیار کرتا تھا جانیں گنوا دینے پر آمادہ کرنا۔ تاہم ہر فطری و انسانی جذبہ کے علی الرغم اس لوہے کے بنے ہوئے شخص نے دل کڑا کر کے یہ ارادہ کر لیا کہ ان دونوں کی حیات مذہبی کو بھڑکا کر خوش شہادت کا شعلہ بنا دے۔ اس مصیبت زدہ پادری کے لیے

یہ خیال روزانہ کا سوا ہر روح تھا۔ لیکن جس امر کی نسبت اس نے یقین کر لیا تھا کہ نیک کام ہے اس کے لیے کوشش کرنے میں اس نے کبھی کوتاہی نہ کی۔ بلکہ اس نے ایک پورا سالہ فلوراکو (جس کے تئیں اس کی بہت ہی کم ضرورت تھی) یہ یقین دلانے کے لیے لکھا کہ جو شہادت مذہب کیلئے ہوتی ہے وہ غایت درجہ کی دلربا، دلکش اور پریشان و شوکت ہوتی ہے۔ وہ شب و روز اس خیال سے لکھنے پڑھنے میں مصروف رہتا تھا کہ جو خیالات رحم و محبت کے اس کے دل میں تھے وہ دفع ہو جائیں اس لیے لوگوں سے اس کے ارادہ میں فرق آجانے کا اندیشہ تھا۔ مگر وہ حد زیادہ مضبوط تھا۔ فلوراکو اور میری (مریم) باوجود اس کے کہ قاضی نے انھیں بچانے کی تبدل سے کوششیں کیں مستقل و غیر مضطرب رہیں۔ اور آخری ملاقات کے بعد جب حکم موت صادر کیا گیا تھا یو لوجی اس فلوراکو سے ملا اور بعد کو روحانی فتح کے تعارض میں اس نے یہ لکھا: "وہ مجھے فرشتہ معلوم ہوئی۔ اک آسمانی روشنی اس کو گھیرے ہوئے تھی۔ اس کا چہرہ مسرت سے دکھاتا تھا معلوم ہوتا تھا کہ وہ ایسوقت آسمانی وطن کی مسرتوں کے مزے لے رہی تھی..... جب میں نے اس کے شکریں لبوں کے الفاظ سننے میں نے چاہا کہ اسے وہ تاج دکھلا کر جس کا وہ انتظار کر رہا تھا اس کے ارادہ پر مستقل کروں۔ میں نے اس کی پرستش کی۔ میں نے اس فرشتہ کے سامنے سجدہ کیا، اور اس سے التجا کی کہ اپنی دعاؤں میں مجھے یاد رکھے اور اس کی گفتگو سے قوسی دل ہو کر اپنے مجرے کو لوٹ آئے۔ بالآخر فلوراکو اور اس کی ساتھی میری (مریم) ۲۴ نومبر کو قتل لگیئیں اور یو لوجی اس نے اس واقعہ کو جس کو اس نے کلیسیا کی ایک بڑی فتح خیال کیا شہرت دینے کے لیے مبارکباد کا اک گیت تصنیف کیا۔

اس کے بعد فوراً یو لوجی اس اور دوسرے پادری قید خانہ سے رہا کر دیے گئے اور دوسرے سال عبدالرحمن ثانی نے داعی اعلیٰ کو لبیک کہا اور اس کی جگہ اس کا بیٹا محمد تخت نشین ہوا۔ یہ شخص مزاج کا سخت اور سنگدل و خود میں تھا۔ اس کے وزراء کی تنخواہوں میں سے جو پیمانہ ہوتا تھا اس کو بھی اٹیٹھ لیتا تھا اور اس کی وراثت و مالاثبتی کی وجہ سے ساری دنیا اس سے نفرت کرتی تھی

صرف فقہاء ہی اسکو پسند کرتے تھے اس لیے کہ قرآن سے معلوم ہوتا تھا کہ پرچوش عیسائیوں نے دین محمدی پر جو توہین کی بوچھاڑیں کی تھیں ان کا پورا انتقام یہ لیگا۔ گرجے سمار کر دیے گئے اور ایسی سخت مذہبی تعذیب قائم کی گئی کہ اگرچہ بہت سے عیسائی اُسی وقت مسلمان ہو گئے تھے جس وقت ہشپوں نے باضابطہ طور پر خودکشی کی شہادتوں کو ناجائز ٹھہرایا تھا تاہم اب وہ بھی بہتروں نے انکی مثال کی پیروی کی اور حقیقت میں بقول یوحنا اس اور انورو کے بڑا گروہ اپنے قول سے بھر گیا۔ عبدالرحمن اور اسکے وزراء کا یہ حال تھا کہ جب عیسائی بوالفضول سے اپنی جانوں پر کھیلنے کو مستعد ہو جاتے تھے تو وہ اغراض کر جاتے تھے۔ اس عاقلانہ و مترجمانہ حکمت عملی کی جگہ بھی اب بیرحمانہ و باؤ کی حکمت عملی قائم ہوئی۔ اور اس لیے کوئی حیرت کی بات نہیں ہے کہ بطور قاعدہ کے منافقت کا رواج ہو گیا۔ اس پر بھی فدا نیان مذہب کے چھوٹے سے گروہ کا سوخ قوی تھا اور اسکا اثر قرطبہ کی سرحدوں سے بہت دور آگے تک پہنچ گیا تھا۔

طلیطلہ والوں نے یوحنا اس کو اپنے یہاں کا ہشپ بنایا، اور جب سلطان نے اپنی منظوری دینے سے انکار کیا تو وہ جگہ اسوقت تک خالی رہنے لگی جب تک کہ اس فدا نی کو اجازت نہ ملے۔ دو فرانسیسی رہبان اس لیے قرطبہ آئے تھے کہ ان مقدس شہیدوں کے کچھ تبرکات حاصل کریں اور ایک تھیلے میں انکی ہڈیاں بھر کر سینٹ جرمین۔ ڈے۔ پریس۔ کو واپس گئے اور وہاں جا کر یہ ہڈیاں پیرس کے دنداروں کو دکھلائی گئیں۔ لیکن عنقریب فدا نیان مذہب کو اک سخت صدمہ پہنچنے والا تھا۔ وہ یہ تھا کہ ایک اور لڑکی نے یوحنا اس کی اقتدا کرنے کے لیے اپنے والدین کو چھوڑ دیا۔ اس دفعہ وہ مقتدی اور اسکا امام دونوں تماشائی کے پاس لائے گئے۔ یوحنا اس صرف مذہب تبدیل کرانے کا مجرم تھا۔ اس سبب سے اسکی شرعی سزا صرف تازیانا مارنا ہو سکتی تھی لیکن وہ پادری اس قماش کا آدمی ہی نہ تھا کہ تازیانا کو برداشت کر سکے۔ وہ اپنے خدا کے سامنے منکسر اور زمانہ تک تکلیفیں اٹھاتا رہا تھا اور ایمان کے خاطر اپنے جسم پر ہر قسم کا عذاب لینے کو توجہ تھا، لیکن وہ اس پر منامند نہیں ہو سکتا تھا

کہ کافر (مسلمان) کے تازیانے کھانے۔ وہ بہ آواز بلند کہنے لگا کہ "قاضی صاحب! اپنی تلوار کو تیز کیجیے۔ میری مدد کو میرے خالق سے ملنے کے لیے بھیج دیجیے۔ لیکن اسکا خیال بھی اپنے دل میں نہ لائیے کہ میں اپنے جسم کو تازیانوں سے زخمی ہونے دوں گا۔" یہ کہہ کر اپنے سجدہ اور انکے دین کو برا کہنا شروع کر دیا۔

قاضی اپنی ذات پر یو لوجی اس کے ایسے نامی مقتدا کی نزلے موت کا حکم دینے کی جوابدہی نہیں لے سکتا تھا، اسلئے وہ پادری شاہی مجلس شوریٰ کے رد پر حاضر کیا گیا اس جماعت کے ایک شخص نے اسکو سمجھا تا شروع کیا اور کہا کہ تم عاقل و عالم آدمی ہو کہ اپنی خوشی سے کیوں سر پر کھینٹے ہو میں سمجھتا تھا کہ ایسا تو حمقاء و مجانین کیا کرتے ہیں مگر تم تو اور بھی قسم کے آدمی ہو۔ مگر سمجھنا نے سمجھنے کا وقت گزر چکا تھا۔ یو لوجی اس اگرچہ خود اپنے آپ کو نمونہ بنانے سے اسکو بہتر سمجھتا تھا کہ لوگوں کو شہید ہونے کی تعلیم دیا کرے۔ لیکن اگر اگر وہ خود زہر پر ہونچ کر پیسا ہو جاتا تو اسکی عزت و وقعت کو داغ لگاتا۔ اسکو نذر تھا کہ بغیر پھر ہوے اخیر تک چلا جائے، گونا گوار کیوں نہ لگے۔ باسجلہ اسنے اپنے قول سے باز آنے سے انکار کیا اور فوراً مقتل کو پہنچا یا گیا۔ اور ارا مارچ ۱۹۵۵ء کو لیری جسٹس عقیدت کے ساتھ اسکی روح تن سے جدا ہوئی۔ نصرانی شہیدوں کا جب مقتدا اٹھ گیا تو سب کے دل چھوٹ گئے۔ او پھر ہمارے کانوں میں انکی جھونانہ جاں نثاری کی آوازیں نہیں آئیں۔

باب چھٹا

اخلیفۃ العظم

میرے ناظرین شاید مایوس ہو گئے ہوں کہ میں نے ابھی تک صرت گنتی ہی کی بڑی ٹرائیاں اور نام آدمی کی کارروائیاں قلمبند کی ہیں اور بجائے اسکے کہ شخصی کارنامے بتاؤں،

میں نے خاص کر اقوام و مذاہب کے بڑے ہنگاموں سے دلچسپی ظاہر کی ہے۔ یہ صحیح ہے کہ اس کتاب کی ابتدا طارق اور اسکے برہمنوں کے سخت جھنڈے ڈالنے والے حلقے اور عظیم الشان فتوحات سے کی گئی ہے جو قصہ اور کہانیاں نہیں بلکہ وہی ہی حقیقی امور ہیں جس طرح انیسویں صدی کی تاریخ۔ ٹوٹس کی اہم و مفیدہ کرنوالی جنگ تو بیان ہوئی مگر اسکی تفصیل نہیں ملے جس کے زیادہ دلچسپ و دلکش ثابت ہوتے ہیں۔ اور فرنگیوں سے دوسری لڑائیوں اور ران سے وکس کی تباہی کے جو حالات ہیں ان میں، انراط کی خرابی ہے۔ کیونکہ یہ واقعات وہی خیالی باتوں کے ابرس بالکل گھڑے ہوئے ہیں۔ اس روز سے اس وقت تک سو برس کا زمانہ گزر گیا اور ہم اس زمانہ میں پہنچے جبکہ یو لوجی اس بار اگیا اور اس وجہ سے عیسائی کشمیدوں کا زوال ہوا اور اس ساری صدی میں ان مختلف قوموں اور مذہبوں کے جھگڑوں کے سوا جن سے جزیرہ نما ہسپانیہ کی آبادی مرکب تھی، ہم کچھ نہیں پاتے۔ لیکن با انہی عظیم الشان کارنامہ شاذ و نادر ہوتے ہی ہیں۔ اور اکثر تو یہ شعراء کی طبیعت کا نتیجہ ہوتے ہیں جو لڑائی کے اصلی معمولی سوانح کو خیالی شجاعت و بہادری کے لباس میں جلوہ گر کرتے ہیں اور ایک قلم کا دوسری قوم سے اور ایک مذہب کا دوسرے مذہب سے باہم جھگڑنا تو ایسا امر ہے کہ جب سے حضرت انسان پیدا ہوا ہے ہم برابر مار گئیں ہی دھکتی رہی ہے۔ بلکہ ہمیں چاہیے کہ اپنے دلوں میں یہ خیال آنے دیں کہ ان بڑے بڑے ہنگاموں کی تاریخ اسلیے غیر دلچسپ ہے کہ اس میں منفرد و انخاص کی بہادریوں کے کارنامے نہیں ہیں۔ قریبہ والی شہادت کے قابل افسوس زمانہ میں جو بیچارہ مردوں اور عورتوں نے حسنِ عقیدت سے اس طور پر جانیں گواہیں کہ کوئی نبر بھی نہ ہو۔ اس میں شاید اس سے زیادہ اصلی شجاعت و بہادری پائی جاتی ہے جو اکھر سپاہی میدان جنگ میں ظاہر کیا کرتے ہیں۔ فوری جوش میں بہادر و دلیر ہو جانا اس سے زیادہ آسان ہے کہ آدمی زمانہ دراز تک قبہ کی سختیاں مصیبتیں جھیلے اور غیر مغلوب جرأت کے ساتھ قتل کے دن کی راہیں دیکھتا رہے اور اس ساری مدت میں قوی دل رہے۔ یہ عیسائی شہداء غلط کار

تھے بے درجہ اپنی جانیں معرضِ تلفت میں ڈالتے تھے لیکن جس قدر انکی عقل قابلِ افسوس ہو
 اسی قدر انکی جرأت قابلِ ستائش ہے۔ ظور اس حالت میں بھی ویسی ہی اہلی بہادر تھی کسی
 کسی پسندیدہ امر کے لیے جان فدا کر دینے پر ہوتی۔ یو لوجی اس باوجود اپنے سارے قصبات
 کے سچے نام آور کے کنیڈے کا تھا۔ اور ان سارے قومی یا مذہبی بڑے جھگڑوں میں جان فدا
 و استقلال کے ایسے بیشمار افعال ہیں کہ گروہ مورخ کی نظر سے بچ جائیں لیکن انکے لیے
 بھی اسی قدر استقلال و تحمل کی ضرورت ہوتی ہوگی جس قدر سپاہیوں کی نہایت ہی چلتی و کھتی
 بہادریوں کے لیے۔ اکثر بہادری کے چھوٹے ہی کاموں میں بنی نوع انسان کے سخت
 سے سخت فرائض پائے جاتے ہیں اور جب انسان کی بڑی جماعتوں کے درمیان نزاعیں
 ہوتی ہیں تو بے انتہا موقعے انکے کام میں لانے کے پیدا ہوتے ہیں۔

کسی ایک شخص کی بہادری و وضع کا پتہ لگانا اس سے زیادہ آسان ہے کہ پوری
 قوم بلکہ ایک شہر کے بھی سب لوگوں کا حال دریافت کیا جائے۔ اور اب ہم ایک ایسے
 شخص کے اوصاف و اطوار کے قریب آ رہے ہیں جو بادشاہی عظمت کے اس اعلیٰ تصور کے
 قریب پہنچا تھا جس تک مندوے چند ہی بادشاہ کبھی پہنچے ہونگے۔ اک بڑا بادشاہ
 اک بڑی ضرورت کا نتیجہ ہوا کرتا ہے۔ جب قوم حد درجہ پریشان ہو جاتی ہے، جب زمانہ کے
 ہر خط و خال سے خرابی کے آثار پکڑنے لگتے ہیں اور افق پر بادی کے پرچمست آثار دکھائی
 دیتے ہیں تب اک بڑا بادشاہ ایسے آتا ہے کہ اپنی قوم کو ہلاکت سے بچائے۔ اس خوشحالی
 پھیلانے اور اک ایسے ملک پر طرانی کرے جو اسکی کوششوں سے دوبارہ خوش و خرم و
 خوشحال بن گیا ہو۔ سویں صدی کے آغاز میں اندس کیلئے ایسے حکمران کی سخت ضرورت معلوم
 ہوتی تھی۔ قریب کے عیسائیوں کی مجبوزانہ حرکت کے بعد اضلاع کی بغاوت کا ظہور ہوا جو اس سے
 بھی زیادہ خطرناک اور دہشتور و دہشتناک ہوئی تھی۔ تختِ نااہل بادشاہوں کے قبضہ میں تھا۔
 کیونکہ منذر ۱۸۵۷ء میں اپنے باپ محمد کی جگہ پر بیٹھا اور سببانہ حکمتِ علی سے کام لینے لگا۔ لیکن

۱۱۷۷ء میں اسکو قتل کر کے یہ حکمت عملی روک دی گئی اور اسکا بھائی عبداللہ جسے اس قتل کی ترغیب دی تھی اس قابل نہ تھا کہ جس خطرے میں سلطنت پھنسی ہوئی تھی اسکے چند در چند اسباب کو دیرری کے ساتھ دفع کرے۔ اسکی حکمت عملی ٹالے بالے بتائی اور دنیا سازی کرنے کی تھی۔ یہ علی السبیل المبدیۃ جنگ و صلح کے آثاروں کو آزاتا تھا جبکہ معمولی نتیجہ بھی ہوتا تھا کہ دونوں تدبیریں ناکارہ ہو جاتی تھیں۔ اور وہ بذاتِ خود ایسا دینی الطبع بے رحم اور ذلیل تھا کہ اسکی مملکت کے کل فرقے اس سے نفرت کرنے اور اسکی حکومت کو بالائے طاق رکھ دینے پر کیدل و کیزبان معلوم ہوتے تھے۔ اسکو سلطنت کرتے ہوئے تین سال بھی نہیں ہوئے تھے کہ اندلس کا بہت بڑا حصہ خود بخود خود مختار ہو گیا۔ سلطنت کے کل مختلف فرقے اب پھر صدر حکومت کی مخالفت میں مستعد و سرگرم ہو گئے۔ ہر ایک امیر یا سردار چاہے وہ عرب ہو یا بربریزی یا اسپینی، اک برسے اور کمزور سلطان اور عام طوائف الملوکی کے موقع کو غنیمت جان کر اراغی کے ایک حصہ کو خاص اپنے انتفاع کے لیے دبا بیٹھنے اور اپنی بلند فیصلوں کے پیچھے سے سلطان کو نیچا دکھانے لگا۔ پرانے عربی امراء ان عربوں کی اولاد جنہوں نے ہسپانیہ کی فتح کو مکمل کیا تھا معدودے چند اور دوسری قوموں سے تعداد میں کم تھے لیکن اگرچہ لازم تو یہ تھا کہ انکا صنعت انھیں قرطبہ کی عربی سلطنت کا وفادار رکھتا مگر وہ بھی اس سے پھر گئے اور انھوں نے بھی اپنی خود مختار ریاستیں قائم کر لیں خصوصاً آشبیلیہ میں جو قرطبہ کا ہولناک رقیب ہو گیا۔ دوسرے شہروں میں اگرچہ عرب اس قدر زور آور نہ تھے کہ کھلے بندوں سلطان کی مخالفت کر سکیں لیکن وہ بھی صرف برائے نام اطاعت کا دم بھرتے تھے اور لو رقا و سر قسطہ کے حاکم حقیقۃً اپنے صنعت بادشاہ سے بالکل الگ ہو گئے۔ قرطبہ میں سلطان کے کرایہ والے سپاہی لوگوں کو ایک طرح کی ظاہری اطاعت پر مجبور کرتے تھے مگر اس سے باہر کسی مقام میں عربوں پر اپنی امیہ کی قوت کے استحفاظ کا بھروسہ نہیں ہو سکتا تھا۔ بربری تعداد میں عربوں سے زیادہ اور ناراضی میں بدرجہ اقل انکے ہم پلہ تھے

ان لوگوں نے حکومت سلطان کی رعایت کا ادعا بھی بالکل چھوڑ دیا اور اپنا پرانا طریقہ جو کہ
 کی حکومت کا اختیار کر لیا تھا۔ ہسپانیہ کے مغربی اضلاع مثل اسٹریسیڈوراکے اور پرتگال
 کے دکھن۔ اب بربریوں کے خود مختار انہ قبضہ میں تھے۔ اور وہ خود اندلس میں مختلف
 اہم عہدوں پر بھی مامور تھے۔ بربریوں کا وہ خاندان جس کا نام ذوالنون تھا اور جو آگ
 بڑے بد ساش اور قابل نفرت چوٹے "باپ موسیٰ اور اسکے تین بیٹوں سے جو اپنی جہانی
 قوت اور عدیم النظیر حیوانیت میں اپنے باپ کے منشی تھے مرکب تھا۔ سارے ملک میں
 قتل و غارت مچا کر ہو کر تھا جہاں ان چاروں غولان سیاہیانی کا غول جاتا تھا آتش زنی،
 لوٹ، قتل و غارت ساتھ ساتھ چلتی تھی۔

مسلمان اسپینی جہنوں نے اپنے نئے دین کے ساتھ کسی قدر عربی شائستگی سے بھی
 اپنی زیب و زینت کر لی تھی کسی طرح بربریوں کے ایسے وحشی نہ تھے مگر مہند حکومت کی
 عداوت میں یہ بھی ان سے کم نہ تھے اور اندلس کے اندر بہت سے خود مختار شہر و ضلع
 پر یہ بھی قابض تھے۔ واقع میں کل نہایت ہی کار آمد شہر خفیہ یا علانیہ باغی تھے۔ عربی حکام
 بربری سردار، اسپینی نو مسلم، سب عبد اللہ کی شاہی حکومت کو اٹھا دینے یا خاطر میں لانے
 پر متفق تھے۔ اور سب سے بڑا صاحب قوت ابن حفصون نصرانی جسے غناطہ کے علاقہ کو گرمیوں
 کو ابھارا تھا اپنے بھڑی علاقہ میں نہایت ہی بے کھٹکے حکومت کرتا اور اس پاس کے علاقوں
 میں قانون جاری کرتا تھا۔ سلطان نے بار بار اس پر حملے کیے اور ہر مرتبہ شکست کھائی۔
 تب وہ اپنی صلح والی بدنام حکمت عملی پر اکتل ہوا۔ ابن حفصون نے بھی صرف اسے
 فریب دینے کے لیے فوراً قبول کر لیا۔ مرشیا یعنی "تھیوڈے میز" کی جگہ ایک نرم دل
 و تعلیم یافتہ نو مسلم رئیس کی ماتحتی میں خود مختار ہو گئی۔ یہ اپنی رعایا پر عاتلانہ حکومت کرتا
 تھا اور رعایا اس سے محبت کرتی تھی۔ شاعری پر دلدادہ تو تھا لیکن اک بڑی فوج رکھنے
 سے بھی غافل نہ تھا جس میں پانچ ہزار فقط سوار تھے۔ طلیطلہ حسب محول باغی ہو رہا تھا

اور صرت شمال کے عیسائیوں کے حسد اور پھوٹ نے مدت کے ہاتھ سے گئے کہوے علاقہ کو پھر فتح کر لینے سے باز رکھا۔ اندلس پر اگر کوئی اولوالعزم حملہ آور چڑھائی کرتا تو ٹھیک طور سے اسکی مزاحمت نہیں ہو سکتی تھی اسلئے کہ وہ ایسی مشیخہ چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا تھا جو کسی ایسی سلطنت کے اجزاء نہیں معلوم ہوتی تھیں جو کبھی زوردار تھی بلکہ زمینداریاں اور فیوجوں بیرونوں کے تعلق معلوم ہوتی تھیں۔

اس میں شک نہیں کہ ان ساری طوائف الملوکیوں کے درمیان کچھ روشنی کی بھلاک بھی تھی۔ ہم کہہ چکے ہیں کہ مرشیا کے علاقہ پر ایک روشن دماغ و نیکو کار رئیس حکمراں تھا۔ کازونا کا رئیس بھی شعراء و فنون کی قدردانی میں ممتاز تھا۔ اسکے بڑے کمرے سنگ مرمر کے ستونوں پر استاواہ تھے اور دیواریں سنگ مرمر و سونے کی پچے کاریوں سے مزین تھیں اور جتنی چیزیں کہ زندگی کو بامرہ بنا سکتی تھیں سب اسکی مجلسِ راس میں موجود تھیں۔ ابن الجراح اشبیلیہ کا عربی بادشاہ بھی (اسلئے کہ وہ کبھی طرح بادشاہ سے کم نہ تھا) جس نے سلطان کو اپنے ساتھ صلح کرنے اور دوستی قائم کرنے پر مجبور کیا تھا۔ اپنے غیر محدود اقتدار کو نہایت ہی شریفانہ طور پر کام میں لاتا تھا۔ اسکے شہر پر قابل مدح حکومت ہوتی تھی۔ اسن و امان کا بے خلش دور دورہ تھا۔ اور بدکرداروں کو سخت سزائیں دی جاتی تھیں مگر انصاف کے ساتھ۔ وہ اپنی ریاست کو شہنشاہ کی طرح رکھتا تھا۔ پانچ سو سوار اسکے جلو میں چلتے تھے۔ اور اسکی قبائے شاہی زریعت کی ہوتی تھی جس پر اس کا نام و خطاب سونے کے کلابتون سے منقش رہتا تھا۔ سمندر پار کے سلاطین اسکے پاس تحائف بھیجتے تھے۔ مصر سے ریشمی کپڑے، مدینہ سے شرع کے علماء، اور بغداد سے پیش گوئیے اسکے پاس آتے تھے خوبصورت خاتون قمر جو حسن و صورت، بلاغت کلام اور لہو نظم میں شہرہ آفاق تھی اسکی تعریف میں یوں ذمہ نہ سچ ہے :-

نہست در مغرب کریمے کوئے واری چشمہا جز بہ ابرامیم کو ہم عہد باشد با سخا

نزد اور منزلِ نعمتِ فروکش گشتہ ام غیر آں ہر منزلے زشت ست و پراز عیبا
خود قرطبہ کے شعرا اسکے ذرقِ برق و بار کی طرف کھینچے جاتے تھے جہاں کی نسبت انہیں
یقین تھا کہ رُسیا نہ خیر مقدم کیا جائیگا۔ صرف ایک مرتبہ حجاج کا بیٹا ابراہیم ایک شاعر کے ساتھ کسی
قدر کج خلقی سے پیش آیا تھا۔ یہ شاعر ان لوگوں میں سے تھا جو سمجھتے تھے کہ یہ رُس امرائے قرطبہ
کی ہجو سے خوش ہوگا اسلئے کہ اشبیلیہ کے حکمرانوں کے خیالات انکی نسبت اچھے نہ تھے۔
ابن حجاج نے کہا کہ ”اگر تم یہ خیال کرتے ہو کہ مجھ جیسے کسی آدمی کو ان پاجیانہ بتانوں کے سننے
سے خوشی حاصل ہوگی تو تم بے سر غلط ہو۔“ با انیمہ تہذیب و شائستگی کی یہ شاعریں جو چلک اٹتی
تھیں اس طوائف الملوکی کی عام تاریکی کی تلافی نہیں کر سکتی تھیں جس میں اندلس صدر حکومت
کے منصب ہو جاتے اور بیشمار چھوٹے چھوٹے حکمرانوں اور بیسوں کے شاہی علاقوں کو دبا بیٹھنے
سے۔ گھرا ہوا تھا۔ ملک انوساک حالت میں تھا۔ اور خود قرطبہ پر حبسو وقت ابن جھنون
اور اسکے جری کوہیوں کے ہاتھوں سے مفتوح ہو جانے کا ڈر لگا تھا غم انگیز ادا اسی جھالی موتی تھی
عربی مورخین کہتے ہیں کہ ”غیر اسکے کہ اسکا واقعی محاصرہ کیا جائے وہ شہر خود ہی محاصرہ کی ساری
تکلیفیں جھیل رہا تھا۔ قرطبہ کی حالت سرحدی شہر کی سی ہو گئی تھی کہ دشمنوں کے سارے حملوں کا
نشانہ بنا ہوا تھا۔ دریا کے اس پار سے مصیبت زدہ و پریشان کاشتکار حبیب و اکووں کی تلواریں
اپنے گلے پر چلتے دیکھ کر روتے اور چلاتے تھے تو بار بار قرطبہ کے باشندے آدمی آدمی راتوں کو اپنی
میٹھی نیندوں سے چونک چونک اٹھتے تھے۔ اسی زمانہ میں ایک چندید گواہ نے لکھا تھا کہ اس
سلطنت کی کامل تباہی کے آثار نظر آ رہے ہیں۔ لگاتار مصیبت پر مصیبت چلی آتی ہے۔ چوری،
دہرنی، زوروں پر ہے۔ ہماری بیبیاں اور بچے زیر دستی بکر کو لوندی اور غلام بنائے جاتے ہیں“

عہ حاشیہ - نسخ الطیب جلد ثانی صفحہ ۱۱۸ میں اصل اشعار یہ ہیں :-

انی المغارب من کریم یرجئے الا طیف الجود ابراہیم
انی خللت لہ یہ منزل نعمہ کل المنازل ما عداہ ذمیم

سلطان کی کاہلی، اُسکی کمزوری، اور اُسکی ذہانت سے سارا زمانہ نالاں تھا۔ سپاہی
 الگ بڑبڑاتے تھے ایسے کہ اُنھیں تنخواہ نہیں ملتی تھی۔ اضلاع سے محاصل کا آنا بند ہو گیا
 تھا۔ اس سبب کے خزانہ خالی پڑا تھا۔ جو کچھ روپیہ سلطان کو قرض کے ذریعہ مل سکا تھا اُسکو
 اُسے معدومے چند عربوں کو رشوت دینے میں صرف کر ڈالا تھا جو ابھی تک جھوٹوں ظاہر
 کرتے تھے کہ اضلاع میں ہم سلطان کی تائید کرتے ہیں۔ اُجڑے ہوئے بازار صاف کہہ رہے
 تھے کہ تجارت خاک میں مل گئی۔ روٹی کی قیمت اس قدر گراں ہو گئی تھی کہ عقل میں نہ آئے۔
 کسی شخص کو آئندہ پر اعتماد نہ تھا۔ سب لوں پر گہری مایوسی چھائی ہوئی تھی۔ متعصبن جو کل عمومی
 کبختیوں کو عذاب الہی سمجھتے اور ابنِ عفصون کو قمر الہی کا تازیانہ کہتے تھے منخوس پشینگوئیوں
 سے شہر پر اور بھی قہر ڈھاتے تھے۔ وہ چلا چلا کر کہتے تھے کہ ”درینا اے قرطبہ درینا! اور قرطبہ
 تجھ پر دینے ہے۔ تو ناپاکی و تباہی کا بیر بادو ہے، مصیبت و تکلیف کا منبع، تو جبکہ کوئی دوست
 ہے نہ آتشا۔ جب وہ امیر لشکر بڑی ناک اور قبیح چہرے والا جسکے آگے سلمان محافظت
 کرتے ہیں اور پیچھے بُت پرست۔ یعنی ابنِ عفصون تیرے چھالگوں کے سامنے آجود ہو گا اُس
 وقت تیری منخوس تقدیر کا فیصلہ ہو جائیگا!“۔ جس وقت اس خلافت کی نزع کی حالت شروع
 ہوئی تو اسے سنبھالا لیا اور دار الخلافت کے رہنے والوں کو اُمید کے بجھتے ہوئے چرائے میں
 مھلبلا ہٹ سہی معلوم ہوئی۔ عبداللہ نے جو دیساہی نا اُمید ہو رہا تھا جیسی اسکی دعا یا۔ دل توڑ
 کر ایک جرأت کی حکمت علی امتحان اختیار کی اور باوجود اسکے کہ اُسکے پیروں نے اُسکو بھول ہی
 کیا اور جو دشمن کہ ہر طرف سے اُسے گھیرے ہوئے تھے اُنکی تعداد بھی بہت زیادہ تھی اُس
 نے چند سید باتیں کر ہی چھوڑیں اور پھر جہاں تک اسکے امکان میں تھا ملک کی مہلبانی کی
 کوشش کی اور ہاراکو برائے کہہ کو اُسٹھ برس کی عمر میں چوبیس سال کی ناخوش و بمرہ سلطنت کے
 بعد تمام فصولِ مہلکوں سے پاک ہو گیا۔ لیکن اُسکے جانشین کے ایامِ حکومت میں دفعہ پہلی منافع
 شدہ وقت کا تکیل کے ساتھ واپس آنا مقدر تھا۔

یہ نیا سلطان عبدالرحمن ثالث سیدائش کا پوتا تھا۔ اسکی عمر صرف چوبیس سال کی تھی جب یہ سند خلافت پر بیٹھا تھا۔ اور اسکے بہت سے چچا اور رشتہ دار ایسے تھے جنسے یہ امید ہو سکتی تھی کہ ایسی مصیبت کے زمانہ میں اک محسن و جوان شخص کی جانشینی کی ضرورت نہ خلعت کر نیلے مگر کسی شخص نے چون و چرا نہ کی۔ بلکہ برعکس اسکے اسکی مسند نشینی پر چاروں طرف سے طلبان کے ساتھ عدلے مبارکباد بلند ہوئی۔ یہ جوان شہزادہ پہلے ہی عوام الناس و ارکان دولت کے دلوں پر قبضہ کر چکا تھا۔ اسکی دلکش ادا اور شاہانہ اگر ٹکڑے جسکے ساتھ اور الوجود خوش خلقی اور سلمہ و ماعی قوتیں ملی ہوئی تھیں اسکو عام طور پر نیک نام بنا دیا اور قرطبہ والے اسکی رعایا میں گویا صرف یہی رو گئے تھے پھر نئی امیدوں کے ساتھ اس نے سلطان کی پہلی کارروائیوں کو دیدے گڑو کر دیکھنے لگے۔ عبدالرحمن نے اپنے ارادوں پر پردہ ڈانے کی کوئی کوشش نہیں کی۔ اس نے ایک دم سے ہمیشہ کیلئے اپنے دادا کی حکمت عملی کو خیر باد کہا جس نے کبھی تو ضعف اور کبھی برجھی کی وجہ سے سلطنت کو ایسا کچھ ضرر پہنچایا تھا اور اسکی جگہ میں اسنے اعلان کر دیا کہ میں اسکو جائز نہیں رکھو گا کہ اس ساری مملکت کے اندر کسی قسم کی نافرمانی بنی امیہ کی کی جائے۔ اسنے ناراضی امر اور وسا کو طلب کیا کہ میری حکومت کی اطاعت قبول کرو۔ اور اسنے واضح طور پر لوگوں کو سمجھنے دیا کہ وہ اپنی سلطنت کا کوئی جزو باغیوں کے اختیار و اقتدار میں نہ رہنے دیگا۔ یہ تدبیر اسقدر دلیرانہ تھی کہ جو لوگ سب سے زیادہ امیدوں سے بھرے ہوئے تھے اُنکے دل بھی دھڑکنے لگے۔ بلکہ ہر طرح سے گمان غالب یہی تھا کہ اس سے تو کل حصوں کے سارے باغی باہم ملکر اک بڑا اجتماع قائم کر کے اس نڈر و جوان شہزادہ کو پس ڈالینگے۔ لیکن عبدالرحمن تو اپنے ملک والوں سے واقف تھا اور اسکی دلیری علامہ بنیاء پر قائم تھی۔ تقریباً ایک نسل گزر چکی تھی جبے ابن حفصہ اور دوسرے باغیوں نے علم سرکشی بلند کر رکھا تھا اور ہر شخص جس کو نیلکا تھا کہ بنیاد و سرکشی جتنی ہو سکتی تھی وہ ہو چکی۔ وہ ابتدائی جوش جسے اپنی مسلمان اور عیسائی کو یکساں طور پر اُجھا کر قومی آزادی کیلئے لڑنے پر آمادہ کیا تھا

اب ٹھنڈا پڑ گیا تھا۔ اس لیے کہ ایسے جوش کھمچی دیر پائیں ہوتے ہیں تاوقتیکہ پہلے ہی جوش کی فوری گہی میں مکمل کامیابی حاصل نہ کر لیجائے۔ جو سرغندہ تھے وہ یا تو مرچکے تھے یا بوڑھے ہو گئے تھے اور انکے پیروں پر اطمینان و امان کی حالت طاری ہو گئی تھی۔ لوگوں کے دلوں میں خود بخود یہ سوال پیدا ہونے لگا تھا کہ ہاتھ اس واقعہ سے کیا آیا؟ یہ سب انقلابات جو ہوئے اُنہی کون سی خوبیاں پیدا ہوئیں جو ان لوگوں نے اندلس کو کافروں سے بچھڑایا نہیں بلکہ کافر ذلتی غبت کے بدترین لوگوں کے پنجوں میں یعنی ڈاکو سرداروں اور نہایت ہی بدجاش اُٹھائی گھروں کے ہاتھوں میں بھسنا دیا۔ ملک اس سرے سے لیکر اُس سرے تک ہزاروں کے غلوں نے غارت کر دیا تھا جنہوں نے بچے ہوئے کھیتوں اور ہرے بھرے ناکسافوں کو دیران کر دیا اور زمین کو سنسان بیا بان بنا دیا۔ لوٹ کی زبردستی سے ہر شے بہتر معلوم ہوتی تھی۔ سلطان قرطبہ مسالمت کو اس سے اور کیا بدتر بنا سکتا تھا۔ اور عام سیلان بھی تھا کہ دکھیں سلطان ان خرابیوں کو رفع کر سکتا ہے یا نہیں۔ اس سب کا نتیجہ یہ ہوا کہ حبیب عبدالرحمن نے باغی علاقوں پر فوج کشیاں شروع تو باغیوں کو اطاعت قبول کرنے پر آمادہ سے زیادہ راضا مند پایا۔ اس کے سپاہی اپنے بہادر نوجوان بادشاہ کو اپنے سروں پر دیکھ کر کھپولوں نہیں سماتے تھے اور جوش میں بھرے ہوئے تھے۔ اس لیے کہ بہت پرہموں سے عبداللہ کے ہاتھوں انھیں یہ دولت نصیب نہیں ہوئی تھی۔ باغیوں نے جو اپنی طوائف الملوکی کی حالت سے بیتاگ ہو گئے تھے صرف ایک دکھلاوے کی مزاحمت کے بعد دروازے کھول دیے۔ یکے بعد دیگرے اندلس کے بڑے شہروں نے سلطان کو اپنی دیواروں کے اندر بلا لیا۔ سب سے پہلے اُس علاقہ نے اطاعت قبول کی جو قرطبہ کے جنوب میں ہے۔ پھر اسی لیے نے اپنے دروازے کھول دیے۔ پھر کے بربری سر کیے گئے اور الغرب کا رئیس خود خراج دینے کو دوڑا آیا۔ اس کے بعد سلطان ضلع رگیو کے عیسائیوں کے مقابلہ کیلئے آگے بڑھا یہاں تین سال سے پہاڑی مورچے ابن حفصون کی نذر رعایا کو بچائے ہوئے تھے اور حبشی نسبت عبدالرحمن سے بہتر کسی کو علم نہ تھا کہ جلدی فتح نہیں ہو سکے

اسپر بھی درجہ بدرجہ یہ علامتہ بھی زیر ہوا۔ سلطان کی ایسی تحاملانہ انصاف پسندی و خود
 داری دیکھ کر کہ عیسائیوں کے مقابلہ میں بھی اپنے عہد ناموں پر کامل ایمان کے ساتھ قائم
 رہتا ہے اور جو لوگ اسکی اطاعت قبول کر لیتے ہیں انہیں درجہ کا رحم ظاہر کرتا ہے ایک
 قلعہ کے بعد دوسرا برابر تابع فرمان ہوتا چلا گیا۔ ابن حفصون بذات خود اپنے پہاڑی مان
 میں ہمیشہ کی طرح غیر مفتوح و سرکش ہی رہا۔ لیکن بوڑھا ہو گیا تھا، موت نے جلد اُسکو
 وہاں سے ہٹا لیا۔ اسکے بعد سلطان کے سپاہیوں کو خود بوا سٹر کے اندر بھی گھس جانے
 کیلئے صرف تھوڑی سی مہلت درکار تھی اور کچھ بھی نہیں۔ اور جب آخر کو سلطان بن ہتیاک
 قلعہ کی فصیلوں پر چڑھا اور اسنے داغ کو چکر لایا تو الی طہدی سے پہاڑ کے اُن ٹیلے اور سیکڑوں
 پر نظر ڈالی جو اس قلعہ کو جسے مرکز بناوت کہنا چاہیے دائرہ کی طرح ہر طرف سے گھیرے ہوئے
 تھے تو اُسکا دل بھر آیا اور اس عظیم الشان فتح پر خداے قادر کا شکر بجالانے کو سجدہ میں
 گر پڑا۔ اسکے بعد وہ مہربانی و معافی کے کاموں کی طرف متوجہ ہوا۔ اور جب تک اس قلعہ
 میں رہا خلوص سے خدا کیلئے روزے رکھتا رہا۔ مرثیہ نے بھی اسوقت آکر سلطان کی
 اطاعت قبول کر لی اور صرف طلطلیلہ غیر مغلوب باقی رہ گیا۔ شگیس پر کے اس مزدور شہر نے
 گستاخی کے ساتھ اس معافی نامہ کو نامنظور کیا اور بھروسے کے ساتھ محاصرہ کا انتظار
 کرنے لگا۔ لیکن اب اسکو اور طرح کے حلقہ آور سے سابقہ پڑا تھا۔ یہ اُن کمزور دل کے
 سپہ سالاروں کا سانہ تھا جنہوں نے وقتاً فوقتاً اس شاہانہ شہر کی دیواروں کے نیچے دلیق
 اٹھائی تھیں۔ اس شہر کے محافظوں پر یہ امر ثابت کرنے کے لیے کہ میرا محاصرہ کوئی عارضی دھکی
 نہیں ہے، سلطان نے عجلت کے ساتھ ایک جھوٹا سا شہر سامنے والے پہاڑ پر تعمیر کرا ڈالا
 جسکا نام اُس نے مدینۃ الفتح رکھا۔ اور وہاں اُسنے اطمینان دہکن کے ساتھ نتیجہ کے
 انتظار میں بود و باش اختیار کی۔ آخر کمال سے مجبور ہو کر اُس شہر نے اطاعت قبول کر لی
 اور عبدالرحمن ثالث اس مملکت کے اخیر راوی دلچائے لغات کے اندر داخل ہوا جو اُسے

وراثہ پہنچنے ہمام عبد الرحمن اول سے ملی تھی اور جو اسباب یک مرتبہ پھر (متلثہ میں) اپنی پوری وسعت کو پہنچائی۔ سلطنت کے جتنے حصے اسکے اہلانت نے کھوئے تھے اُنکے پھر حاصل کرنے میں اٹھارہ برس صرف ہوئے لیکن یہ کام پورا ہوا اور شاہی اقتدار مغربی کے ساتھ عربوں، بربریوں، اسپانیوں، مسلمانوں اور عیسائیوں پر یکساں قائم ہو گیا۔ اسکے بعد سے عبد الرحمن نے کسی فریق کو خاص فوقیت حاصل نہ کرنے دی۔ اسنے پٹننے عربی اہل کو سخت دباؤ میں رکھا۔ اور اسپانی جنگویہ لوگ ہمیشہ ذلیل و خوار سمجھتے تھے اپنے دہانے والوں کو دبتے ہوئے دیکھ کر خوش ہوئے۔ اب سے مالاک محروسہ کے اندر صرف سلطان ہی کی حکومت رہی۔ لیکن اسکی حکومت منصفانہ، مہذبانہ اور غیر تعصبانہ تھی۔ اتنے برسوں کی بدعنوانی و طوائف الملوکی کے بعد لوگوں نے اس نئی حیرت انگیز حکومت کو خوشی کے ساتھ قبول کر لیا۔ اب اُن راہزفوں کا نشان بھی نہ تھا جو زراعتوں اور تاجرانوں کو برباد کیا کرتے تھے۔ اور اگر سلطان کا اقتدار غیر محدود تھا بھی تو وہ انہیں بھی طرح کام میں بھی نہیں لاتا تھا۔ دیہات کے لوگ پھر امن و بہتات کی راہوں پر لگ گئے اور بالکل آزاد ہو گئے کہ جس طرح چاہیں مال جمع کریں اور خوشیاں سنائیں۔

ساتواں باب

جہاد

عبد الرحمن ثالث کا اصول حکمرانی یہ تھا کہ شاہی اقتدار بتنامہ خود اسکے ہاتھ میں ہے اور مملکت کا انتظام اسے عمدہ واردوں کے ذریعہ سے کرے جبکہ مدینہ تمام کمال اسی کی عنایت کا غرہ ہو۔ سب بڑے کراؤ سننے اسکی احتیاط کی تھی کہ قدیم امرائے عرب کے ہاتھوں میں جنھوں نے اسکے بادشاہوں کے ساتھ ایسا بڑا سلوک کیا تھا کچھ اقتدار باقی نہ رہا

جن لوگوں کو اس نے اعلیٰ عہدوں پر مقرر کیا تھا وہ خود دولت اور زریں نسب تھے جو اس سے اور بھی اپنے آقا کے جان نثار تھے کہ اگر وہ نہ ہو تو قدیم عرب کے خاندان انھیں پامال ہی کر چھوڑیں۔ صدر حکومت کو قائم رکھنے کے لیے اس نے اک بڑی جوار فوج تیار رکھی تھی جسکے افسر اسکے منتخب باڈی گارڈ کے غلام یعنی زر خرید غیر ملکی تھے۔ یہ غلام اصل میں تو اسلیو وین تھے لیکن رفتہ رفتہ ان میں قرنیک جلیقیہ والے کوسبارڈ اور سب قسم کے لوگ شامل ہوتے گئے جنکو یونان و وینس کے تجارتی اندلس لے آتے اور کبھی ہی میں سلطان کے ہاتھ بیچ ڈالتے تھے اور جنکی تعلیم و تربیت مسلمانوں کی طرح ہوتی تھی۔ ان میں سے بہترے اعلیٰ درجہ کے تسلیم یافتہ اور فطرتی طور پر اپنے آقا کے جان نثار تھے۔ یہ بہت سی باقوں میں ملوکوں کے ان رسالوں کے مشابہ تھے جنکو صلاح الدین کے جانشینوں نے مصر میں باڈی گارڈ بنایا اور جو بعد کو ایسے نامور ہوئے کہ مصر و شام کے سلطان ہو گئے۔ اسی زر خرید ترکی و سرکشین غلاموں کی جماعت کی طرح خود انکے پاس بھی اپنے غلام تھے اور انھیں بھی سلطان کی طرف سے جاگیریں ملتی تھیں۔ اور اک قسم کے فوڈل زمیندار تھے اور خود اپنے ماتحتوں کے سرگروہ بن کر اپنے بادشاہ کا علم بجالانے کو مستعد رہتے تھے۔ جب کبھی اسکی طرف سے طلبی ہوتی تھی۔ اور مصری ہی ملوکوں کی طرح تھوڑے عرصے کے بعد یہ بھی اس قدر سرچڑھ گئے کہ حبیب عبدالرحمن ثالث اور اسکے جانشین کی وفات کے بعد صدر حکومت میں زوال آیا تو ان لوگوں نے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر خود اپنے خود مختار خاندان قائم کر لیے اور اسپین سے اسلامی سلطنت کو قطعی طور پر اکھاڑ پھینکے جس کو باشریک ہوئے۔

۱۲۔ اسلو وینا یعنی پولینڈ کے قدیم باشندے

۱۳۔ ترک اور دوسرے مشرقی لوگ اگر یزید فراتسیسی داطالیہ والوں کو کہتے ہیں۔ اور قرنیک ان قدیم جنوں کو بھی کہتے ہیں جنہوں نے فرانس کو فتح کیا اور وہیں بود و باش اختیار کی تھی اور فراتسیسی کو بھی کہتے ہیں۔

۱۴۔ کوسبارڈی واقع اطالیہ کے رہنے والے۔

اپنے غلاموں کی مدد سے سلطان نے نہ صرف یہی کیا کہ اسپین سے غارت و بربادت کو رفع و دفع کیا بلکہ شمال کے عیسائیوں سے نمایاں کامیابی کے ساتھ لڑائیاں بھی لڑیں۔ یہ اسلامی سلطنت اندرونی تلواگت اہلو کی کے علاوہ اور خطروں میں بھی مبتلا تھی۔ یہ دو دو حصہ کرنے والی اور جنگجو سلطنتوں کے بیچ میں تھی۔ جن میں سے ہر ایک کو بیدار مغزی کے ساتھ روکنے کی ضرورت تھی۔ جنوب کی طرف خلفائے فاطمین کی سلطنت تھی جو نئی نئی شمالی افریقیہ میں قائم ہوئی اور ہمیشہ آنکھیں دکھایا کرتی تھی۔ یہ امر فطرتی تھا کہ ساحل بربر کے حکمرانوں کو یہ بات یاد آتی ہوگی کہ ہم سے پہلے عربوں نے افریقیہ ہی کو اسپین پہنچنے کا زینہ بنایا تھا۔ افریقیہ کے حکمرانوں کی قدیم سے یہ حکمت عملی چلی آتی تھی کہ اگر ممکن ہو تو اندلس کے فوجی صورت اصلاح الحاق کر لیے جائیں۔ سلطان نے صرف مذہبی تفرقہ کو جس نے افریقیہ کے بربروں کے آپس میں پھوٹ ڈال دیا تھا اور اسکی وجہ سے جو ہنگامے برپا ہوئے اُسکو اپنی کارروائی کی بنیاد قرار دیکر فاطمیوں کو دور باش کہا اور پاس پھٹکنے نہ دیا۔ بلکہ اُس نے یہاں تک کامیابی حاصل کی کہ ایک زمانہ میں ساحل بربر کے ایک بڑے حصہ نے اندلس کے حکمران کی اطاعت قبول کر لی اور سبتہ کا مہتمم بالشان قلعہ بھی اُسی کے قبضہ میں آ گیا۔ اندلس کی آمدنی کا بڑا حصہ جہازوں کے اک شاندار برسرے کی تیاری میں صرف ہوا کیا۔ عبدالرحمن اس برسرے کے ذریعہ سے بحر الروم کی حکومت کے لیے فاطمیوں سے مقابلہ کرتا تھا۔

اسکے مقابل جانب شمال کی طرف اسلامی سلطنت کو اس سے بھی زیادہ خوف شکن سے سابقہ تھا۔ اسجو ریا ز کے عیسائی ابتدا میں تو بہت ہی غور سے تھے لیکن اب تو انکی تعداد میں روز افزوں ترقی تھی اور یہ برانگلیختہ کرنے والا خیال اُنکے لیے ہمیشہ کا کام کرتا تھا کہ ہم خود اپنے ملک کو پھر فتح کرنا چاہتے ہیں۔ جب پہلے پہل اُنکو اسلامی حملہ کا صدر ہو چکا تھا تو انکی تباہی و بربادی تکمیل کو پہونچ گئی تھی۔ یہ سب اسجو ریا ز کے بہاروں میں بھاگ گئے تھے جہاں انکی تعداد کی قلت اور اُنکے ادنیٰ وسکن میں پہونچنے کی سخت وقت نے مسلمانوں

کے چلے سے محفوظ رکھا۔ پہلے جی اس کے ساتھ جبکا نام آٹھ میں "بوڑھا پیلے او" ہے۔
 صرت تیں مرد اور دس عورتیں کو دے ڈونگا کے غار میں جو عیسائیوں کو طکا مان بن گیا
 گئی تھیں۔ اور عربوں نے اس وقت مناسب نہیں سمجھا کہ مفردوں کے ان محدودے چند
 پانڈوں کا پیچھا کریں۔ یہاں اس غار کی کوٹھڑیوں میں سے جسکی راہ اک طویل و تنگ
 کو ہی درے میں ہو کر تھی اور جسکے اندر نوٹے درجے کی سیر بھی پوچھ کر جانا پڑتا تھا۔
 تھوڑے سے آدمی اک فوج کو دھتا بتا سکتے ہیں۔

عرب مورخ اس عیسائی سلطنت کی ابتداء کو اس طرح حقارت کے ساتھ بیان کرتا ہے
 "غصبہ (ابن سحیم الکلبی) کے زمانہ میں ایک خبیث وحشی نے جبکا نام بلائی (پلیو) تھا
 ارمن طبعیہ (گلیشیا) میں سر اٹھایا اور اپنے ہموطنوں کو انکی شرناک اطاعت اور انکے بزدلانہ
 فساد کی وجہ سے ملامت کر کے انھیں بھڑکانا شروع کیا کہ اپنی گذشتہ مصروف کا بدلہ لیں اور
 اپنے آبا و اجداد کی زمین سے مسلمانوں کو نکال دیں۔ اسی وقت سے اندلس کے عیسائیوں
 نے مسلمانوں کے حلوں کی مزاحمت شروع کی جو ایسے اصناع پر ہوا کرتے تھے جو انکے قصبہ
 میں رہ گئے تھے۔ اور اپنی میسیوں اور بیٹیوں کی حفاظت کرنے لگے۔ اس بغاوت کی ابتدا
 اس طرح ہوئی کہ طبعیہ (گلیشیا) میں کوئی شہر قصبہ یا گاؤں ایسا نہ رہا جو مسلمانوں کے ہاتھوں
 نہ ہو! ستائے اک دستور گزار پہاڑ کے جہاں اس پلیو نے تھوڑے سے آدمیوں کے ساتھ
 پناہ لی۔ یہاں اسکے ساتھی بھوکوں مرنے لگے۔ یہاں تک کہ کل تیں مرد اور دس عورتیں باقی
 رہ گئیں اس لیے کہ وہاں انکی زندگی کا سہارا شہد کے سوا کچھ نہ تھا جسکو وہ چٹانوں کے تنگاؤں
 میں سے ڈھونڈ کر جمع کرتے تھے اور خود ان چٹانوں کے نیچے گھبوں کی طرح ہلتے تھے لیکن ذمہ
 پلو اور اسکے آدمی اس پہاڑ کے دروں میں قلعہ بند ہوتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ مسلمانوں کو
 انکی تیاریوں کا حال معلوم ہوا۔ لیکن یہ دیکھ کر کہ انکی تعداد بہت تھوڑی ہے مسلمان اس
 سے ابن حیان - جسکو مرقی نے جلد ۲ صفحہ ۶۲ مطبوعہ مصر میں نقل کیا ہے۔

مسلمانوں کے درمیان تنازعہ فیہ چھوڑ دیں۔ اور اُس ضلع میں الگ ہو بیٹھیں جو خلیج بسکے کے کنارے پر ہے اور اُس وقت کے منظر یہ ہیں جب اُنکی تعداد اس قدر وسیع رقبہ پر قابض ہونے کے قابل ہو جائے۔

نویں صدی میں اُنکی ایسی حالت ہوئی کہ اُس علاقے کی طرف بڑھ آئیں جس کا ایک جزو وہ مسلمانوں کے قبضہ سے پہلے ہی نکال چکے تھے۔ یہ لوگ لیون کے علاقے میں پھیل گئے اور زیورا۔ سان ایسٹرن ڈی گارمز۔ آسما۔ اور۔ سیمیکاز کے قلعے دشمن کو آنکھیں دکھانے کے لیے تعمیر کیے۔ اب تنازعہ فیہ زمین پہلے سے بہت تنگ رہ گئی۔ اور سرحد پر مختلف مقاموں میں مخالفت فوجوں سے مقابلہ ہونے لگا۔ دسویں صدی کے آغاز میں سرحد کے مسلمانوں نے اپنے قبضہ سے نکلے ہوئے علاقوں کو واپس لینے کے لیے اک سخت جدوجہد کی۔ لیکن عیسائیوں نے طلیطلہ کے لوگوں اور النوار کے بادشاہ سینکو کی مدد سے جو شمال میں عیسائی کا حصار بن گیا تھا مسلمانوں کو سخت شکست دی اور سرحد پر کے ملک کو لوٹنا اور برباد کرنا شروع کر دیا۔ عیسائیوں کے یہ ہنگامے جنہر ہوتے تھے اُنکے لیے سخت عذاب کا سامنا تھا۔ اس لیے کہ وہ کتہہ ناتراش و جاہل تھے اور ان میں مدد و فے چند ہی ایسے تھے جو کچھ پڑھ سکتے تھے۔ اور جیسی اُنکی تعلیم تھی ویسے ہی اُنکے اطوار بھی تھے۔ اور اُنکا مذہب ہی جنون اور اُن کی شگبلی ویسی ہی تھی جکی ایسے جنگلیوں سے امید کی جاسکتی تھی۔ لیون کے باہری شاذ و نادر ہی کسی نئے دشمن کو اپنے پاس جگہ دیتے تھے اور عربوں کے تالیف مردانہ پن اور بے تعصبی کا اُن میں کہیں پتہ تک نہ تھا۔ جہاں یہ شرفیاء طور پر امان دیتے تھے۔ لیون اور تیشالہ کے اکھڑ لوٹیرے سارے قلعہ داروں اور باشندوں سے بھرے ہوئے شہروں میں قتل عام کرتے تھے اور جنگو وہ قتل نہیں کرتے تھے اور نہیں غلام و لونڈی بناتے تھے۔

عبدالرحمن ثالث کو تخت پر بیٹھے ہوئے دو برس بھی نہیں ہوئے تھے کہ لیون کا رہنے والا اردو نوٹانی میریڈا کی دیواروں تک لوٹ مار کرتا ہوا پہنچ گیا۔ اور بیڈیاز

کے آدمی اس قدر خوف زدہ ہو گئے کہ روپے دیکر اُسکو راشی کرنے کو دوڑے۔ یہ شہر قرطبہ ہے۔
 سے کچھ دور نہیں ہیں۔ صرف چھ ماہ موریتا کی بڑی بڑی بلندیاں انہیوں کے دار الحکومت کو
 آردو نوو کے ہمراہی غولوں سے جدا کیے ہوئے تھیں یہ حالت پُر از خطرہ تھی۔ نوجوان سلطان
 اگر نامرد ہوتا تو وہ یہ غدر کر دیتا کہ ابھی فوراً نہیں لڑ سکتا ہوں اس لیے کہ میرٹھانے ابھی تک
 میری حکومت ہی تسلیم نہیں کی ہے اور اگر عیسائیوں نے باغی اضلاع کو لوٹا مارا ہے تو مجھے کیا کام
 ہے۔ مگر عبدالرحمن کی یہ حکمت علیٰ ذہن تھی نہ اُسکا ایسا مزاج تھا۔ اُس نے اپنے سپاہیوں کو جمع
 کیا اور شمال کی طرف ہم روانہ کی جس نے عیسائیوں کے علاقوں میں کامیابی کے ساتھ حملے کیے۔
 اور دوسرے سال ۱۰۹۶ء میں اُس نے ایک دوسرے حملے کا حکم دیا اس کو آردو نوو نے
 سین اٹینون ڈی گورمز کی دیواروں کے سامنے سخت نقصان کے ساتھ شکست دی اور بہادر
 عرب سپہ سالار نے یہ دیکھ کر کہ میدان ہاتھ سے گیا اپنے آپ کو دشمنوں کے گروہ میں ڈال دیا۔
 اور تنواری ہاتھ میں لیے ہوئے جان دیدی۔ لیون کے بادشاہ میں ایسی قابل افسوس نامردی تھی
 کہ اس بہادر سپاہی کے سر کو ایک سو کے سر کے بازو میں قلعہ کے پھاٹک پر میخوں سے جڑوا دیا
 اس کامیابی سے دلیر ہو کر لیون اور النوار کی فوجوں نے دوسرے سال میوڈیلا کے آس پاس
 کے ملکوں کو تباہ کیا لیکن پہلی سی میا کی کے ساتھ نہیں۔ اس لیے کہ قرطبہ کے سپاہیوں نے دوسرے
 انہیں شکست دی تھی۔ لیکن عبدالرحمن نے جب یہ دیکھا کہ عیسائیوں کے دبانے میں خود بھی
 شکستیں کھانا پڑتی ہیں تو اُس نے زیادہ سخت تدبیروں کی ٹھانی۔ ۱۰۹۷ء میں فوج کی
 سپہ سالاری اپنے ہاتھ میں لی اور سخت و محاروں اور عاتلانہ حیلوں سے دفعۃً آسمان چڑھکا
 اور اُس قلعہ کو زمین کے برابر کر دیا۔ سین اٹینون کو جسے اُسکے قلعہ چھوڑ کر چلے گئے تھے تباہ
 کر دیا اور اسکے بعد النوار کی طرف متوجہ ہوا۔ دوبار اس نے سینکو کو میدانِ جنگ سے
 نباہر نکال دیا اور جب النوار کی فوجوں کو لیون کی فوجوں نے ملک فی اور عیسائیوں کو عمدہ زمین
 قدرتی مورچہ ہاتھ لگا تو سلطان ویل ڈی خلیر اس (نیزہ قلم کے درہ) میں اُن سے لڑائی لڑا اور

اُنکی متفقہ صفوں کو کامل شکست دی۔ سرحد والوں کی باہر از مرزاحت سے طیش میں آ کر مسلمانوں نے بیوز کے قلعہ داروں کو تہ تیغ کیا اور شومی نبت سے یہ واقعہ سچا ہے کہ ان ٹراٹوں میں سے بعض میں مسلمانوں نے بھی اپنے دشمنوں کے جنگلی پن کا چرہ اُتارا۔ خاص کر جبکہ ان کے سپاہیوں میں افریقیہ کے سپاہی مل گئے جو مشہور جنگی تھے۔

ان شکست کھائے ہوئے عیسائیوں کا بہادرانہ استقلال منبیر تھا۔ یہ جنگی توتھے مگر انہیں آدمیوں کی سی جرأت تھی۔ بار بار شکست کھا کر یہ مصیبت سے تازہ دم ہو کر پھر اُٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ اُسی سال جس سال ویل ڈی جنگیرس (نیزہ قلم کے ورہ) میں وہ خلیج جنگ ہوئی تھی۔ شکست کے بعد آرڈوٹونے جو عیسائیوں کے استقلال کی روح تھا اپنے سپاہیوں کے ساتھ سرحد پر ایک اور ہنگامہ برپا کیا اور ۱۲۳۶ء میں النوار والے سینکوتے جو اُس سے پیچھے نہیں رہنا چاہتا تھا بعض مضبوط قلعوں کو پھر چھین لیا۔ سلطان کو ان حرکتوں پر پھر طیش آیا اور سخت کارروائی کے ارادے سے شمال کی طرف روانہ ہوا۔ جو کچھ راستہ میں سامنے آتا گیا سب کو جلاتا اور برباد کرتا چلا گیا اور اس قدر اس کا خوف غالب ہو گیا کہ اسکے قریب آنے کی خبر شکر شہر کے شہر خالی ہو جاتے تھے۔ اور وہ پیلونا کے دارالسلطنت میں جبکہ باشندوں نے سلطان کی آمد کی خبر شکر خالی کر دیا تھا داخل ہوا اور سلطان کے قریب پہنچتے ہی سینکوتہ گھبرا کر وہاں سے بھاگ گیا۔ کھنڈر (علاقہ کا بڑا گرجا۔ بمنزلہ پائے تخت کے) اور دارالسلطنت کے بہت سے مکان برہمچئی کے ساتھ ڈھادیے گئے۔ اور النوار اُس کے قدموں کے نیچے آ گیا۔ اُسی زمانے کے قریب لیون کے آرڈوٹونے وفات پائی اور اُس کے بیٹوں کے آپس میں خانہ جنگی شروع ہوئی جس سے سلطنت کو دوسرے امور کی طرف متوجہ ہونے کی ہمت ملی۔

اس کامیاب جنگ سے مظفر و منصور واپس آنے کے بعد عبدالرحمن ثالث نے اک نیا خطاب قبول کیا۔ اس وقت تک اُنہیں کے فرمانرواؤں نے ”امیر“ سلطان، ابن الخلفاء کے خطابوں پر قناعت کی تھی۔ اگرچہ یہ خلفاء بنی امیہ کی اولاد ہیں سے تھے اور ان لوگوں

نے کبھی خلفائے عباسیہ کو جنہوں نے ان کا تخت اُلٹ دیا تھا خلیفہ تسلیم نہیں کیا تھا تاہم اندلس کے سلاطین نے اس وقت تک اس مذہبی خطاب کا دعوا نہیں کیا تھا۔ انکا خیال یہ تھا کہ خلیفہ کا خطاب اُن لوگوں کو قبول نہ کرنا چاہیے جنکی حکومت اسلام کے متبرک شہروں یعنی مکہ و مدینہ پر نہ ہو۔ اور اس لقب کو بلا نزاع عباسیوں ہی کے قبضہ میں چھوڑ دینے پر راضی ہو گئے تھے۔ لیکن اب جو اندلس میں یہ معلوم ہو گیا کہ خلفائے عباسیہ کی اصلی حکومت شہر بغداد کے باہر کچھ بھی نہیں ہو اور وہاں بھی اُنکی حالت قیدیوں کی سی ہے اس لیے بہت سے خاندان مختلف مقاموں میں خود مختار ہوتے جاتے ہیں۔ عبدالرحمن ثالث نے ۹۲۹ء میں خلیفہ کا خطاب "الناصر لدین اللہ" کے لقب کے ساتھ اختیار کیا۔

جس وقت اُس نے یہ جدید خطاب قبول کیا تھا تین برس اور بھی اُسکی سلطنت کے باقی تھے اور اُسکی یہ ساری مدت اپنی مملکت کے اندر عافلانہ و عالمانہ انتظام کرنے اور عیسائیوں کے مقابلہ میں ہر سال جہادی فوجیں بھیجنے میں صرف ہوئی۔ اس لیے وہ عیسائیوں کے مقابلہ میں تنگ اپنے مذہب کا ناصر یعنی پشت و پناہ تھا۔ وہ خانہ جنگی جس نے لیون والوں کی قوت کو بے اثر کر دیا تھا اب سُلجی تھی۔ اور آرتو فو اعظم کا ایک لائق جانشین فرما کر دیا گیا تھا۔ ایمبرو ثانی ۹۳۱ء میں تخت نشین ہوا اور اسکے جنگجو اطوار سے جلد ظاہر ہو گیا کہ استقلال کے ساتھ خلیفہ کی فوجوں کا مقابلہ کیا جائے گا۔ کچھ زیادہ عرصہ گزرنے نہ پایا تھا کہ شمال میں عیسائیوں اور سرقسطہ (زیر اگوزا) کے عرب حاکم کے آپس میں سازش ہوئی۔ اور عبدالرحمن اس سازش کو مٹانے کے لیے بسرعت تمام روانہ ہوا۔ ۹۳۲ء میں اُس نے سرقسطہ کو سر کیا اور انوار پر دھاوا کر کے ایسی ہیبت پھیلائی کہ ملکہ نائبۃ السلطنۃ تھیودوآنے فوراً اُسکو اپنا بالادست مان لیا۔ لیکن ایمبرو ملکہ کی اطاعت گزینی کا شریک نہ تھا۔ اس نے اپنے آدمیوں کو جمع کیا اور ۹۳۵ء میں بquam المندق (المندیکا) مسلمانوں کو اک ہتیناک شکست دی۔ پچاس ہزار مسلمان میدان جنگ میں کام آئے۔ خود خلیفہ کی جان فرار می کے لیے بچ گئی اور پچاس سو آدمیوں سے کم کے ساتھ

گائوں میں ہو کر جگ نکلا۔ یہ مصیبت انگیز سال زمانے تک اُندلس میں ”عام الخندق“ کے نام سے مشہور رہا۔

اگر عیسائی اپنے فائدے کو آگے بڑھاتے چلے جاتے تو شاید اسپین کی اور طرح کی تاریخ لکھنا پڑتی۔ لیکن حسبِ عادت عیسائی رئیسوں کے آپس کا خونخوار حسد خلیفہ کی مدد کو آپہنچا۔ اور جس عرصہ میں خلیفہ کے دشمن آپس کے جھگڑوں میں مصروف تھے وہ اُس مصیبت کی تلافی سچائیوں کی بھرتی، اور دوسری جگہ کی تیاریاں کر رہا تھا۔ جس خانہ جنگی نے خلیفہ کی اس طرح کی مدد کی اُسکی بنالیوں والوں کی بالادستی کے باعث قشتالہ کی بنیاد پئی۔ اس زمانے میں قشتالہ کا کونٹ مشہور و معروف فرنیڈ و گیریز تھا جسکے بارے میں بہت سے کلاؤتوں نے گیت بنائے تھے۔ یہ اسپن کے بڑے (ہیروز) نام آور دسویں صدی سے ہے ۱۱ء۔ اسکا جفت بھی ایک (ہیروان) نام آور عورت سے ہوا تھا۔ دو مرتبہ اسکی بی بی ہی اُسکو اُس قید خانے سے بچھڑالائی تھی جہاں اسکے حاسد پڑوسیوں یعنی التوار اور لیون والوں نے ڈال دیا تھا۔ اور دوسری مرتبہ تو اس عورت نے کمال ہی کیا کہ اپنے شوہر کے کپڑے خود پہن کر قید خانے میں محافظ مجلس کے غیظ و غضب کا نشانہ بننے کو بیٹھ رہی۔ اس پہلے کا واقعہ ان دونوں کی شادی کے پیشتر کا تھا۔ یہ کونٹ اسکے باپ گریٹیا کے دار السلطنت واقع التوار کو اس عورت سے شادی کرنے کے لیے جا رہا تھا کہ اس دعا باز بادشاہ نے راستہ ہی میں اُسکو گرفتار کر لیا۔ ایک آٹھویں صدی کے رہا ہونے کا حال بیان کیا گیا ہے :-

”آفسوں کہ قشتالہ کے سردار کو اشرار۔ دھوکے سے پکڑ لے گئے نیوار۔

باندھا اُسے ایسا کہ ہوا بے بس ولا چار۔ اعننا ہوے مجروح تو دل زار۔۔۔۔۔

دشمن کے یہاں عید ہے اور جشن خوشی کا۔ سوراگیا پکڑا

زنداں میں ہے اب شاہ گریٹیا کے وہ نہا۔ اسپن میں سبے جو ہو کیا

شاعر نے اسکے بعد یہ بیان کیا ہے کہ ایک نارمن نائٹ التوار ہو کر گھوڑے پر سوار چلا جاتا تھا۔

آیا تھا امیدوں میں بھرا مَور سے لڑنے۔ سینی کے لیے مار کے مرنے
اور اُس نے گریسیا کی بیٹی سے گزرتے قید ہونے کا حال بیان کیا اور کہا کہ یہ اسپین کے
عیسائیوں کے حق میں بہت ہی بُرا ہوا۔

ہاں خوشیاں مناتا ہے مسلمانوں کو زلیا۔ پر حد سے سوا ہے ہیں صدا
قتلہ نے سردار کو کیا اپنے گنوایا۔ اسپین ہی بے سرو ہوا سارا
طوفاں کی طرح آنے لگے مَور کے لشکر۔ زوروں پہ ستم کا ہے سمندر
زنجیروں پہ نصرائیوں کے پڑتے ہیں پتھر۔ کسرتل کو رکھا جس نے جگر کر
اور اُس نارمن اسٹ نے اُس شہزادی سے التجا کی کہ اُس قیدی کو رہائی دلاوے۔

مُٹھ سے تو وہ خاتون زیادہ نہیں بولی۔ پر رشکِ قمرات کو اُٹھی
تقیں جبکہ سبھی اُسکی خواہشیں پڑی سوتی۔ چپ چاپ ہاں سے ہوئی لہی
قائد کو عقید زرو زبور کا بنایا۔ عورت نے دیا مرد کو فقرا

دار و دُعا دار سے قیدی کو چھڑایا۔ اور دامِ محبت میں پھنسایا
پس اُس شہزادی نے کونٹ کو جیلخانے سے نکالا۔ اور دونوں گھوڑوں پر قتلہ پہنچے۔

اُس زمانے میں جس کا حال میں اب بیان کرتا ہوں یہ قصہ پُرانا ہو چکا تھا اس لیے کہ
کسرتل کو شادی کیے ہوئے کئی سال ہو چکے تھے اور اُس نے مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ قتلہ ایک

جدِ اگانہ سلطنت ہوگا۔ اور اب سے لیون کا ماتحت نہیں رہنے کا۔ اسی بنا پر اُسکو آرمینیوں
نے پھر گرفتار اور قید کیا اور صرف اُس وقت رہا ہوا جب یہ امر آشکارا ہو گیا کہ قتلہ کے
لوگ اُسکے سوا کسی اور کی حکومت قبول نہیں کریں گے اور اپنے کونٹ کی صورت
کی بندگی بجالائیں گے مگر لیون کے گورنر کو خاطر میں نہیں لائیں گے۔ آخر بادشاہ نے اُس سے
قسم کھلا کر کہ لیون کی سلطنت کا ماتحت رہے گا اور آرمینیوں کے بیٹے آرڈو نو سے اپنی بیٹی کو

عہدِ اہل انگریزی میں بھی یہی لفظ ہے اسلئے لکھا گیا۔ معنی اسکے دار و دُعا مجلس کے ہیں۔

بیاہ دے گا قید سے آزاد کر دیا۔ اس بے عزتی کے بعد فرنیڈ و کترلز کو اس کا بہت کم شوق باقی رہا تھا کہ لیون والوں کے ساتھ لکر مسلمانوں سے لڑے۔ اس نے چاہا کہ لیون والوں کو کو بھی اُسی کی طرح بے عزتی نصیب ہو۔ لیکن ایمر و اعظم کے وقت میں قویہ بات ہونے والی نہ تھی اس واسطے کہ اُس نے مشہد میں ٹیلیورا کے قریب مسلمانوں سے ایک اور لڑائی جیتی اور دوسرے سال اُس نے لاز دال عظمت کے ساتھ وفات پائی۔

اسکی وفات کے بعد کترلز نے بادشاہ گری اختیار کی۔ یہ سینکو کا اُسکے بھائی آرڈو و نویم کے مقابلہ میں طرفدار بنا۔ اور جب ۱۱۵۹ء میں سینکو اپنے بھائی کی جگہ میں تخت نشین ہوا تو کترلز اُس سے پھر گیا اور نئے بادشاہ کو اُس نے لیون سے نکال دیا۔ اور ایک بد بخت لکر لے آرڈو و نوچارم کو جب کالقب شریر تھا اُسکی جگہ میں بٹھایا۔ سینکو نے اپنی نامانی تھیوڈا کے پاس جو النوار کی ملکہ تھی پناہ لی اور ان دونوں نے فوراً قرطبہ کے خلیفہ سے استعاضہ کیا کہ اس نصیبت میں اُنکی مدد کرے۔ سینکو کو حد سے زیادہ فرجی نے مار رکھا تھا جب تک لوگ اُسے پرٹے نہ تھے دو چار قدم بھی نہیں چل سکتا تھا۔ اُس نے چاہا کہ قرطبہ کے ماہروں سے علاج کرائے جسکی عداقت ساری دنیا میں مشہور تھی۔ چنانچہ ملکہ تھیوڈا نے عبدالرحمن کے حضور میں سیفر روانہ کیے۔ اور خلیفہ نے اُسکے جواب میں بڑے یودی طیب (نعمہ مہملہ) کو روانہ کیا کہ سینکو فریب کا علاج کرے لیکن اُس نے چند شرطیں بھی مقرر کیں جن میں چند قلعوں کا حوالہ کر دیا اور سینکو اور ملکہ تھیوڈا کا بذات خود قرطبہ حاضر ہونا بھی شامل تھا۔ اسلامی دارالسلطنت میں دور و دراز سفر کر کے جانا اور یہ سمجھنا کہ خلیفہ کے اقتدار کے شاہد بنکر بطور نمائش کے ہم وہاں جاتے ہیں سخت باتیں تھیں لیکن وہ ملکہ گئی اور اپنے ساتھ اپنے بیٹے النوار کے بادشاہ اور اپنے نواسے لیون کے نکالے ہوئے بادشاہ کو لیتی گئی۔ عبدالرحمن بڑے ترک و انتقام اور اُن ساری خوش اخلاقیوں کے ساتھ جو اُسکا خدامہ تھیں ان لوگوں سے ملا۔ اور نہ صرف سینکو نے (نعمہ مہملہ) کے علاج سے اپنی وبال جان فرجی سے رہائی پائی بلکہ خلیفہ کی فوجی مدد سے شمال کو واپس گیا اور اُسی نے

۹۶ء میں اُسکو لیون کا تخت واپس دلوادیا۔

اسکے دوسرے سال خلیفۃ الاعظم نے سفر آخرت اختیار کیا۔ اس نے ستر برس کی عمر پائی اور اُسکی تقریباً پچاس سال کی سلطنت نے اسپین کی حالت میں ایسی تبدیلی پیدا کر دی کہ نایت درجے کا عقلی و دماغ بھی اُسکو فیاں نہیں کر سکتا ہے جب یہ شخص اکبر برس کا فوجوان تخت نشین ہوا تھا تو اُسکی میراث ہزاروں لٹیرے سرداروں اور طالبِ زور ہوساکوں کا لشکار ہو رہی تھی صوبجات نے اپنے اپنے فرمانروا قائم کر لیے تھے۔ اور اُن ہتیرے فرقوں نے جن میں ساری آبادی منقسم تھی سب کے سب نے سلطان کی حکومت کو بالابتداء دیا تھا۔ اور طوائف الملوک اور لٹ کھوٹ نے سرزمین کو خاک میں ملا دیا تھا۔ جنوب کی طرف افریقیہ میں فاطمیوں کا خاندان اسپین کو اپنی سلطنت میں ملا لینے کی دھکیاں دے رہا تھا اور شمال کی طرف سے عیسائی روسا آنکھیں دکھا رہے تھے۔ اور اپنی جدی سلطنت پر قبضہ کر لینے اور مسلمانوں کو اس سرزمین سے نکال دینے پر آمادہ تھے۔ اس اُلجھاؤ اور قریب لوقوع تباہی سے عبدالرحمن نے ترتیب و خوشحالی پیدا کی۔ اُسکی سلطنت کا آدھا زمانہ بھی گزرنے میں پایا تھا کہ اُس نے سارے ممالکِ اسلامیہ میں اس حد سے اُس حد تک امن و نیک علی قائم کر دی۔ فرقوں کی ملکوتیں دور کیں اور اپنی رعایا کی ساری جماعتوں پر سلطان کے اقتدارِ کلی کا سکہ چھلا دیا۔ دوسرے نصف میں اُس نے بیرونی دشمنوں کے مقابلہ میں اپنی سلطنت کی عزت قائم کی۔ افریقیہ والے مابروں کو دربارش کبھی اُسکی سبقت کو۔ وکنے کے لیے سبتہ میں قلعہ دار قائم کیے۔ سمندریں اُنھیں ککھ بکھ جواب دیا۔ اور شمال میں جویون، قشالہ، اور النوار کی قوتیں بڑھ چلی تھیں اُسکو روک دیا اور اُنھیں اپنی ذقیت کا ایسا یقین دلایا کہ وہ اپنے قضیہ بھی وہیں فیصلہ کرانے آتے تھے اور اپنے حقوق بھی اُسی کے ذریعہ سے دلو پاتے تھے۔ اُس نے اُندلس کو خود اُنکے پنجوں سے بھی چھڑایا اور غیر ملک والوں کے حلوں سے بھی۔ اور نہ صرف اُسکو تباہی سے بچایا بلکہ اُسکو صاحبِ عظمت و مرزا المال بنا دیا۔ کبھی قرطبہ ایسا مالا مال و خوشحال نہیں ہوا

تھا۔ مہیا اسکی حکومت میں ہوا۔ کبھی اندلس ایسا قرار واقعی ہوتا ہوا ہوا، ایسا قدرتی نعمتوں سے
 ہر اچھرا آدمی کی دانائی و صنعت سے کمال کو پہونچا ہوا نہ تھا۔ کبھی اس سلطنت کو ہنگامہ پرانی
 فتنہ می اور کبھی قانون کا اس سے زیادہ حکومت و عزت نصیب نہیں ہوئی تھی۔ اسکی خوشامد کرنے
 کو قسطنطنیہ کے شاہنشاہ اور فرانس، جرمنی اور اطالیہ کے شاہوں کے سفیر حاضر ہوئے۔ اسکی قوت
 و دانائی و ثروت یورپ اور افریقیہ میں خواص و عوام کے زباں زد تھی اور اسلامی سلطنت تاریخ
 ایشیا کی انتہائی سرحدوں تک بھی مشہور تھی۔ اور یہ حیرت انگیز تبدیلی صرف ایک آدمی کی کی ہوئی
 تھی باوجود اسکے کہ برٹش اسکی مخالفت تھی۔ اندلس کو تفرذلت سے نکال کر اقتدار و مرندہ الحالی
 کی بندی پر صرف خلیفہ اعظم عبدالرحمن ثالث کی ہی ذہانت و اولوالعزمی نے پہونچایا تھا۔
 اسلامی مورخ اس ثابت قدم آدمی کی تصویر ایسے رنگوں میں دکھاتے ہیں جو اسکی
 مضبوط جا براہ حکمت علی سے شبکھلنا سبست رکھتے ہیں۔ تاہم وہ تدین کے ساتھ اسکی تصویر اس
 طرح کیونچتے ہیں ”بتنے لوگوں نے اس ملک پر کبھی سلطنت کی ہے سب سے زیادہ نرم دل اور
 اعلیٰ ترین درجے کا شائستہ۔ اسکا علم، اسکی فیاضی اور اسکی انصاف دوستی ضرب اشل ہوگئی تھی۔
 اسکے اجداد میں سے کوئی بھی میدان جنگ کی دلیری اور مذہبی سرگرمی میں اس سے سبقت
 نہیں لے گیا۔ وہ علوم کا شائق اور علما کا مربی تھا جن سے باتیں کرنے کا وہ دلدادہ تھا۔“
 عربی مورخ کا بیان ہے کہ اس خلیفہ کی وفات کے بعد ایک کاغذ خود اسکے ہاتھ کا لکھا ہوا
 ملا۔ جس میں وہ اپنے طویل زمانہ حکومت کے ان دنوں کو احتیاط کے ساتھ قلمبند کرتا گیا تھا جو
 سانسے اندوہ و غم سے پاک تھی۔ اسکی تعداد صرف چودہ تھی۔ ”فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ إِنَّ هَذَا
 نَشِئَتُ الْحَاجِبِ“ اسے سمجھ والو! دیکھو اور تعجب کرو کہ دنیا سب سے زیادہ خوش طالع شخص کیسے غفل
 و غش مسرت کا کس قدر تھوڑا حصہ لے سکتی ہے۔“

آٹھواں باب

مدینۃ الخلیفہ

ایک عربی مورخ لکھتا ہے کہ "قرطبہ عروسِ اُندلس ہے۔ اسی میں ہے وہ سب من و
 زیبا پیش جس سے آنکھوں میں سرور اور نگاہوں میں نور ہوتا ہے۔ اُسکے سلاطین کو افتخار کا
 کاج تاج سمجھنا چاہیے۔ اُس کا مالِ اُن موتیوں سے بنا ہے جو اُسکے غواص شہرِ اُندلس نے بحرِ فارس سے
 جمع کیے ہیں۔ اُسکی پوشاک علوم کے پرچم ہیں جنکو کمالِ انِ علوم نے بڑی منامی سے سیا ہے۔
 اور ہر ایک فن و حرفت کے ماہر اُسکے لباس کی گوشت ہیں۔" مشرقی مورخ نے اپنے پیارے
 شہر کو ایسے دُور کے مشرقی تخیلات کے لباس میں ظاہر کیا ہے۔ لیکن قرطبہ فی الحقیقت خلیفۃ العظم
 کے وقت میں قابلِ فخر دارِ سلطنت تھا۔ اور شاید باشندہ بانیِ زینیم کے یورپ کا کوئی شہر عازوں
 کی خوبصورتی و خوش اسلوبی، بود و باش کے تعلقات و صفائی، اور باشندوں کی تعلیم و سلیقہ شہری
 میں اُسکا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ جب ہم یہ یاد کرتے ہیں کہ قرطبہ کی شان و شوکت کی جو تصویر ہم
 عربی مورخوں کی تصنیفات سے خلاصہ کر کے کھینچنے والے ہیں وہ دسویں صدی عیسوی کی ہے
 جبکہ ہمارے سیکسن آباد و اجداد لکڑی کے جھوپڑوں میں رہتے اور میلے گھاس پھوس پر اُٹھتے
 بیٹھتے تھے۔ جبکہ ہمارے زبان انگریزی اور اس قسم کے ہنر جیسے کہ لکھنا پڑھنا ہے گویا کہ محدود
 چند رہبانوں تک محدود تھے تب ہمسایوں کی عجیب و غریب تمدنی حالت کا کچھ کچھ پتہ لگتا ہے
 اور جب اتنا اور بھی یاد کر لیا جاتا ہے کہ اُس وقت سارا یورپ وحشیانہ جہالت اور زندگی
 حالت کی تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا اور جہاں ٹوٹی پھوٹی رومی سلطنت قدیمی تمدن و تہذیب کی غنائیں
 باقی رکھ سکی تھی یعنی صرف قسطنطنیہ میں اور اٹالیہ کے بعض حصوں میں محض وہیں کچھ نور سے
 آوازِ سنیگی کے پائے جاتے تھے۔ تب اُس حیرت انگیز تضاد کی زیادہ تر قدر معلوم ہوتی ہے جو

اُنٹس کے دار السلطنہ میں مقابلہ اور جنگوں کے پایا جاتا تھا۔

اک دوسرا عربی مورخ کتابت کہ قرطبہ ”اک قلعہ بند شہر ہے جو پتھر کی عریض و بلند دیواروں سے گھرا ہوا ہے اور اُسکی گلیاں بہت ہی بھری ہیں۔ قدیم زمانہ میں یہ بہت سے کافر بادشاہوں کا مسکن تھا جنکی نسل سرائیں ابھی تک دیواروں کے احاطوں کے اندر دکھائی دیتی ہیں۔ یہاں کے باشندے اپنی خوش اخلاقی، وہ نمانی و ستھرائی، اپنی اعلیٰ ذہانت و طباعی، اپنی خوش مذاقی اور اپنے کھانوں، پوشاکوں اور گھوڑوں کی شان و شوکت میں مشہور ہیں۔ وہیں کا ملان فن ہر قسم کے علوم میں ذوق و برقی، اُمرا اپنی نیکیوں و فیاضیوں میں ممتاز۔ بہادران ہر آزا کافروں کے ملک میں جہاد کرنے میں سرفراز۔ اور سپہ سالاران فوج ہر قسم کی لڑائیوں کے تجربہ کار تم دیکھ سکتے تھے۔ قرطبہ ہی میں دنیا کے ہر حصہ سے نظم میں مداحیت پیدا کرنے، علوم حاصل کرنے یا الہیات و فقہ کے سیکھنے کے شائق طلبہ آیا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ وہ کل علوم و فنون کے مشاہیر کے آپس میں ملنے کا مقام۔ علماء کا مسکن اور طلبہ کا ماویٰ و ملجا ہو گیا۔ اُسکا اندرونی حصہ سائے ٹکوں کے شاہیر و شرقا سے معمور تھا اُسے ارباب کتب (اُدبا) و اصحاب کتابت (اہل شکر) نام و نمود حاصل کرنے میں مسابقت کرتے تھے۔ اور اُسکے میدان ہمیشہ تام آوروں کے لیے ورزش گاہ پڑنے والوں کے لیے جولا نگاہ۔ کرمیوں کے مرکز اور اہل حقائق کی منزل۔ ہے۔ قرطبہ کو بلاد اندلس سے وہی نسبت تھی جو سر کو حید سے اور سینہ کو آسد (شیر) سے ہے۔“

مشرقی مدح سرائی کا میلان کسی قدر بلند پروازی کی طرف ضرور ہوتا ہے۔ لیکن قرطبہ حقیقت میں اُس مدح و ثنا کی درختانیوں کا استحقاق ہے جسکی بوجھار اُسپر کی گئی ہے۔ اُسکی موجودہ حالت سے ناممکن ہے کہ اُس وسعت و حسن کا تصور کیا جاسکے جو اس پُرلے اسلامی دار السلطنہ کا خلیفہ الاعظم کے زمانہ میں تھا۔ چونے کی قلعی کیے ہوئے مکافوں کے پاس کی تنگ گلیوں سے اُسکی اُس پُر شوکت و وسعت کا جو کسی وقت اُس میں بھی صرف دُھندلا سا خیال آسکتا ہے اُسکی غلغلہ (القصر) ویران ہے اور اُسکے گھنڈر قید خانہ کے بیہودہ مصروف میں استمال کیے جاتے ہیں۔

لیکن پل ابھی تک وادی الکبیر پر سایہ انگن ہے اور پہلے آموی فرماں روا کی نالیشان سبب اس وقت تک یاعوں کی حیرت و سرت کا باعث ہے۔ لیکن عبدالرحمن ثالث کے وقت میں یا شاید اُسکے کسی قدر بعد جبکہ ایک بڑے وزیر نے جدید آبادی شہر کے باہر بڑھائی تھی تو یہ شہر اپنی عمدہ ترین حالت میں تھا۔ اُسکی وسعت کے بارے میں مورخین باہم مختلف ہیں، لیکن کم از کم دس میل کا طول نہایت ہی قرین قیاس معلوم ہوتا ہے۔ وادی الکبیر کے سوا مل سنگ، امر کے مکانوں، مسجدوں اور باغوں سے جگمگاتے تھے جن میں غیر ملکوں کے نہایت ہی نادر و کمیاب پھول اور پودے بڑی صنایع سے لگائے گئے تھے۔ اور عربوں نے انکی سیرابی کے لیے خاص اپنا طریقہ جاری کیا تھا جو اسپین والوں کو پہلے یا اب کبھی نصیب نہ ہوا۔ خاندان بنی اُمیہ کے پہلے سلطان نے ملک شام سے کھجور کا ایک درخت منگو کر نصب کیا تھا تاکہ اُسکو پُرلے وطن کی یاد دلاتا رہے۔ اُسی درخت کو خطاب کیے اُس نے مختصری دردناک نظم اپنی جلا وطنی پر لکھی تھی۔ یہ درخت اُس باغ میں لگایا گیا تھا جسکو اس نے اپنے دادا خلیفہ شام کے باغ واقع دمشق کی نقل بنایا تھا۔ کیونکہ طفولیت کے زمانہ میں وہ اُس باغ میں کھیلا کرتا اور اُسکو اپنے بچپن کا دل بہلانے والا دست سمجھتا تھا۔ اس نے اپنے کارپردازوں کو تمام جہان میں روانہ کیا تھا کہ اجنبی ملکوں کے عمدہ و کمیاب درخت، پودے اور بیج لے آئیں۔ اور اُسکے باغبان ایسے ہوتیار تھے کہ اُنکی صنایع سے اجنبی ملکوں کی چیزیں جلد وہاں کی طبیعت قبول کر لیتیں، اور شاہی نسل سے سارے ملک میں پھیل جاتی تھیں۔ اسی طرح سے نو نہ کے طور پر دمشق سے اُمار لایا گیا تھا۔ اور جس پانی سے ان متعدد باغوں کی سیرابی ہوتی تھی وہ پہاڑوں سے لایا جاتا تھا جہاں نلوں کے ذریعہ سے پانی لے جانے کے آثار اس وقت تک دیکھے جاتے ہیں پہلے تو سیسہ کے نلوں کے ذریعوں سے متعدد دختانوں میں پھونچتا تھا جو بعض سونے پانزی کے اور بعض پتیل کے ہوتے تھے۔ اور جھیلوں، حوضوں، تالابوں اور یونانی سنگ مرمر کے چشموں میں جمع ہوتا تھا۔

سلطان کی مجلسوں کے باب میں مورخین حیرت انگیز امور بیان کرتے ہیں۔ جن مجلسوں کے

شہزادہ دروازے باغوں یا دریا یا بڑی جامع مسجد کی طرف تھے جہاں سلطان جمعہ کے دن ایک ایک خاص راستہ میں سے جایا کرتا تھا جو اس سرے سے اُس سرے تک قیمتی قالینوں سے مزین رہتا تھا۔ ان مجلسوں میں سے ایک کا نام ”قصر الزاہر“ اور ایک کا نام ”قصر المعشوق“ ایک کا ”قصر السور“ ایک کا ”قصر التاج“ تھا۔ وعلیٰ ہذا۔ اور ایک بنی اُمیہ کے پرانے وطن کی یاد دلاتا اور ”دمشق“ کے نام سے موسوم تھا۔ اسکی چھتیں سنگ مرمر کے ستونوں پر قائم تھیں اور اسکے فرش پر پیوی کاری کا کام تھا۔ اور یہ اسقدر حسین تھا کہ ایک شاعر نے اُسکی تعریف میں لکھا ہے: مثنوی

ہر قصر بجز دمشق زشت ست از میوہ و بوے خوش بہشت ست
منظر عجیبے۔ و آپ صافی خاکش خوشبو و قصر مالی شکر
از صبح و شبیش بہ نزدانا با غبر و مشک بہت مانا

قرطبہ کے بعض باغوں کے نام شوق انگیز ہوتے تھے۔ جسکو سنکر آدمی کا دل چاہتا تھا کہ وہاں جا کر لیٹے اور پانی کے جھرجھر بننے کی خوش آئند آواز کے فرے لے۔ اور خوشبو اور پھولوں و میووں کی خوشبو سے دماغ تازہ کرے۔ مرج الارکاء و بن چکیوں و المارغزار کے نام سے یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ آرام سے وہاں جا کر لیٹے اور اُن پیوں کی گھر گھر ٹاہٹ کی لگاتار آواز فرے لے لے کر سنے جو پانی کھینچ کر باغ کی کیا ریوں میں پونچاتے ہیں۔ مرج الماء الجاریہ (جھرجھر بننے والے پانی کا مرغزار) قرطبہ والوں کے لیے گرمیوں کے موسم میں عجیب فرحت انگیز مقام ہوگا۔ وادی البکیر کا خوشی کے

عہ مرقی جلد اول صفحہ ۲۱۶۔ و سن قصودہ المنبوریۃ و بانیۃ العروۃ الکامل و الحمد و الحار۔ و الردنتہ۔ و الزاہر و المعشوق۔ و البارک۔ و الرسق۔ و قصر السور۔ و الحج۔ و البیدیج۔ مترجم۔

عہ اصل اشعار جس کا ترجمہ مصنف نے تئیں کیا ہے یہ ہیں:-

کل قصر عید الدمشق یذم فیہ قلاب یعنی ولاد الشم
منظر رائق و ماء نیر و ذے ماطر و قصر الشم
بت فیہ ولیل و البحر مندی غبر و شمس و مشک دم

ساتھ بنا وہاں کے باشندوں کے لیے پائدار مسرت کا ذریعہ تھا۔ کیونکہ مشرقیوں کو (اور مسلمانانِ اسپین ہر چیز میں طول بلد کے سوا مشرقی ہی تھے) کوئی منظر بہتے پانی سے بڑھ کر مرغوب نہیں ہے۔ اس دریا پر ایک عالیشان پل شترہ محرابوں کا بنا ہوا تھا، جو اس وقت تک عربوں کی قوتِ تعمیر کی نصیب کر رہا ہے۔ سارا شترہ عالیشان عمارتوں سے معمور تھا۔ جن میں سے پچاس ہزار سے زیادہ ایسروں و عمدہ داروں کے، ایک لاکھ سے زیادہ عام لوگوں کے مکان، سات سو مسجدیں اور نو سو عام حمام تھے۔ عام اسلامی شہروں کے خصائص میں سے تھے، اس لیے مسلمانوں میں صفائی و نفاقت زہد و عبادت سے الگ نہیں ہے بلکہ ہر نماز و عبادت کے لازمی شرائط میں سے ہے۔ حالانکہ متوسط زمانہ کے عیسائیوں کا یہ حال تھا کہ نہانے سے منع کرتے تھے، اس لیے کہ بت پرستوں کی رسم ہے۔ یہاں نہایت ایک عیسائی ولیہ نے تفاخر آید واقعہ قلمبند کیا ہے کہ تاہم برس کی عمر تک میں نے کبھی اپنے جسم کے کسی حصہ کو پانی سے لوث نہیں کیا، بجز اسکے کہ اس کی عید میں اپنی انگلیوں کے سرے پانی سے پڑیے۔ اور جس زمانہ میں میلہ کچلا رہنا عیسائی تقدس کا ثلغہ تھا، اس زمانہ میں سلمان صفائی و ستھرائی کے بارہ میں نہایت جزورس تھے۔ اور جب تک کہ ان کے جسم پاک و صاف نہیں ہوتے تھے اپنے خدا کے تقرب کی جرأت نہیں کرتے تھے۔ اور جب اسپین آخر کار پھر عیسائی حکمرانوں کے قبضہ میں واپس آگیا تو نلیپ دوم ہامی انگلستانی ملکہ میری کے شوہر نے حکم دیا کہ کل عام حمام اس بنا پر ڈھا دیے جائیں کہ وہ کفر کے علامات و آئینہ ہیں۔

قرطبہ کی سین و خوبصورت عمارتوں میں جامع مسجد سب سے اول درجے پر کھمبی جاتی تھی اور اس وقت تک سمجھی جاتی ہے۔ اسکی تعمیر ۷۸۵ء میں عبدالرحمن (الداخل) اول نے شروع کی۔ اس میں اس میں اسی ہزار اشرفیاں خرچ کیں جو قوم قوط سے مالِ فتمیت میں آئی تھیں۔ اور اسکے دیندار بیٹے ہشام نے ۸۰۳ء میں نارپون کے لوٹ کے مال سے اسکی تکمیل کی۔ پھر بعد کا ہر سلطان اسکے حسن میں اضافہ کرتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ وہ شرفین کے ابتدائی ہنر کا دنیا پھر میں عمدہ ترین نمونہ ہو گئی۔ ایک نے ستونوں اور دیواروں پر طلاکاری کی۔ دوسرے نے ایک ستارہ بڑھایا اور

تیسرے نے ایک گنبد اضافہ کیا کہ زیادہ نمازیوں کی گنجائش ہو۔ اُنیس محرابیں مشرق سے مغرب تک ہیں اور اکتیس شمال سے جنوب تک۔ نمازیوں کے اندر آنے کے اکسٹریور دروازے چھلکے پیل سے مزین تھے۔ اور ایک ہزار دوسو ترانوے ستونوں پر اُسکی بھت ایسا دھ تھی اور اُسکے مصلوں میں پاندی کا فرش تھا سپر زریں بھی کاری تھی اور اُسکے ستونوں میں نسبت کاری کا کام تھا جو طلا و لاجورد سے مرصع تھے۔ اُسکا منبر قبل دندانِ رُعلیٰ ترین لکڑیوں کا بنا ہوا تھا جو چھتیس ہزار الگ الگ تختیوں سے مرکب تھا جن میں سے اکثر میں جواہرات جڑے ہوئے تھے اور سونے کی کانٹیاں لگی ہوئی تھیں۔ اُس میں چار حوض وضو کے لیے تھے جن میں شب و روز پھاڑوں سے پانی آیا کرتا تھا۔ اور مسجد کے پچھم جانب بہت سے مکان بنے ہوئے تھے جہاں غریب سافر اور بے گھرے مقیم آکر ٹھہرتے اور انکی خاطر تواضع کی جاتی تھی۔ سیکڑوں برنجی تندلیں جو گر جاؤں کے گھنٹوں کی بنائی گئی ہیں رات کے وقت اس مسجد کو منور کرتی تھیں۔ اور اک بڑی سی ہومی شمع جس کا وزن پچاس پونڈ (پچیس سیر کے قریب) ہوتا تھا۔ رمضان کے مہینے میں شب و روز امام کے نفل میں جلتی رہتی تھی۔ تین سو خادم بخوردانوں میں عود و عنبر ملایا کرتے اور خوشبو تیل تیار کیا کرتے تھے جو ان تندلیوں کی دس ہزار بیوں میں جلتا تھا۔ اس مسجد کا حُسن اب تک بہت کچھ باقی ہے۔ سیاح ان ستونوں کے جنگل کو دیکھ کر جو گویا بے انتہا روشوں کی طرف ہر جانب سے کھلے ہوئے ہیں دنگ ہو جاتے ہیں۔ اسکے سنگ ساق، زبرجد، اور سنگ مرمر اس وقت تک اپنی اپنی جگہوں پر قائم ہیں۔ شیشہ کی بھی کاری کا وہ چکنا دکھنا کام جسکے بنانے کو بانیِ زینتیم کے کاریگر آئے تھے اس وقت تک دیواروں میں جواہرات کی طرح چمک رہا ہے۔ اُسکے مصلے کا شوخ نمایاں کام مہر اُسکی متعلق و کم نما محرابوں کے آج تک ویسا ہی نمایاں ہے جیسا کبھی تھا۔ اُسکا صحن اب بھی نارنگی کے اُن درختوں کی وجہ سے جو ستونوں کے آئینے سامنے روش پر دُور تک لگے ہوئے ہیں چتوں سے بھرا پڑا ہے۔ جب کوئی شخص اس عظیم الشان جامع مسجد کے صحن کا نظارہ کر رہے ہو اُسکا خیال قرطبہ کے دولت و اقبال کے زمانے اور خلیفۃ الاعظم کے

اُس عروج کے بعد میں پوچھا دیتا ہے جو پھر کبھی واپس نہیں آنے کا۔

اس سے بھی زیادہ حیرت انگیز گویا وہ خوبصورت نہ سہی مدینۃ الزہراء تھا۔ جسکو عبد الرحمن (الناصر) ثالث نے قرطبہ کے مصنافات میں تعمیر کیا تھا۔ ایک مرتبہ اُسکی ایک بی بی نے جس کا نام زہرا تھا اور جسکی جگہ اُسکے دل میں بہت زیادہ تھی اُس سے یہ آرزو ظاہر کی کہ میرے لیے ایک شہر بناؤ اور میرے ہی نام سے اُسکو موسوم کرو۔ خلیفہ اعظم اکثر مسلمان بادشاہوں کی طرح عارتیں بنوانے کا دلدادہ تھا بھی۔ یہ پیاری آرزو اُسکے دل کو بھاگ گئی۔ اُس نے فوراً ایک پہاڑ کے دامن میں جس کا نام جبل العروس تھا اور جو قرطبہ کے مقابل میں چند میل کے فاصلے پر واقع تھا ایک شہر کی بنیاد ڈالی۔ ہر سال وہ اپنی آمدنی کی ایک تہائی اُسکی تعمیر میں خرچ کرتا تھا اور اُسکی سلطنت کے بقیہ پچیس سال تک برابر اُسکی تعمیر جاری رہی۔ اور اُسکے بیٹے کے زمانے میں بھی جس نے اس میں بہت سے اضافے کیے پندرہ سال تک یہ عمارت بنتی رہی۔ دس ہزار مزدور اس میں کام کرتے تھے۔ اور ہر روز پتھر کے چھ ہزار چٹان اس نئے شہر کے مکانات کی تعمیر کے لیے تراشے اور چلا کیے جاتے تھے۔ تین ہزار کے قریب بار برداری کے جانور اسباب کے وہاں پونچاؤ پر مامور تھے۔ اور چار ہزار ستون استادہ کیے گئے تھے جن میں سے بہترے قسطنطنیہ کے شہنشاہ نے تحفہ بھیجے یا روم کا رنج و قرحا جنہ جوہر اور دوسری جگہوں سے آئے تھے۔ انکے علاوہ خود وہاں کا سنگ مرمر تھا جو ٹریگونا (طرکونہ) اور المریہ سے نکلتا تھا۔ اُس میں پندرہ ہزار دروازے تھے جنکے اوپر لوہا یا جلایا ہوا میتل چڑھا ہوا تھا۔ اس نئے شہر میں خلفاء کا جو دیوان عام تھا اُسکی چھت اور دیواریں سنگ مرمر کی تھیں اور اس میں پتھر کا ترشا ہوا ایک عجیب و غریب نوارہ تھا جو دیوان کے شہنشاہ کا جس نے خلیفہ کو ایک جوا موتی بھیجا تھا تحفہ تھا۔ اس دیوان عام کے وسط میں پارے کا ایک حوض تھا اور اُسکے دونوں جانب آٹھ دروازے نیل دندان و آبنوس سے منڈھے ہوئے تھے جو

جواہرات سے مرصع تھے۔ جس وقت ان دروازوں میں سے آفتاب کی شعاعیں آتی اور پارے کے حوض میں جنبش پیدا ہوتی تھی تو سارا کمرہ بجلی کی سی چمک سے بھر جاتا تھا اور اہل دربار اپنی چمکا چوندھ لگی ہوئی آنکھوں کو چھپا لیتے تھے۔

عربی مورخ بڑی مسرت کے ساتھ مدینۃ الزہراء کے عجائبات کو بیان کرتے ہیں۔ ایک مورخ لکھتا ہے کہ ”اگر میں اُن کل فطرتی و صنعتی خوبیوں ہی کو گنونا شروع کروں جو مدینۃ الزہراء میں پائی جاتی ہیں تو ہمارا کلام بہت طویل ہو جائے۔ وہ بہتے ہوئے چٹنے، صاف و شفاف پانی، ہرے بھرے باغ، خانگی محافطوں کے لیے عالیشان عمارات، سلطنت کے اعلیٰ عہدہ داروں کے لیے پر شوکت و شان محلات، اُسکی چوڑی گلیوں میں ہر قوم و ہر مذہب کے سپایوں، غلاموں اور غلاموں کی ٹولیوں کا ریشم و زربفت کی پوشاکیں پہنے ہوئے ادھر ادھر پھرنے والے اور قاضیوں، فقیہوں اور شاعروں کے گروہوں کا مناسب سنجیدگی کے ساتھ اس قصر کے عظیم الشان کمروں اور وسیع صحنوں میں ٹہلنا۔ ایک عجیب سمان دکھلاتا تھا۔ اس قصر میں جتنے ملازم مرد تھے اُنکی تعداد کا اندازہ تیرہ ہزار سات سو پچاس ہے جن کا روزانہ علاوہ پرندوں اور مچھلیوں کے تیرہ ہزار پونڈ (جو قریب آدھ سیر کے ہوتا ہے) گوشت تھا۔ اور اس میں خلیفہ کی بہت سی چھوٹی بڑی عیالیاں اور اُنکی پیش خدمت تھیں اُنکی تعداد چھ ہزار تین سو چودہ تک پہنچی تھی۔ غلام و خادم و خواجہ سرا تین ہزار تین سو پچاس تھے جنکو روزانہ تیرہ ہزار پونڈ گوشت رات ب لگتا تھا۔ انکے رُتبے اور منصب کے اعتبار سے بعض کو فی کس دس پونڈ اور بعض کو کچھ کم۔ اور مرغ، تیرا اور دوسرے قسم کے پرند اور مچھلیاں اسکے علاوہ ملتی تھیں۔ اور الزہراء کے تالاب (بحیرۃ الزہراء) کی مچھلیوں کو روزانہ بارہ ہزار روٹیاں ملتی تھیں اور اسکے علاوہ چھ چھ انضر تنگی مٹر کھجور کے ڈالے جاتے تھے۔ یہ اور دوسری تفصیلات پوری تشریح کے ساتھ اُس زمانے کی تاریخوں میں ملیں گی جو اُن اُدباؤ شعراء کی لکھی ہوئی ہیں جنہوں نے ان امور کے بیان میں فصاحت و بلاغت کی کانوں کو غالی کر دیا ہے۔ اور یہ سب لوگ تھے جنہوں نے لوگوں کو یہ امر تسلیم کرتے سنا تھا

کہ حدود اسلام میں کوئی شے اسکے شامل نہیں ہے۔ دوردست ملکوں کے سیاح، ہر طبقہ و ہر پیشہ کے آدمی، مختلف مذاہب کے ماننے والے، رئیس زادے و شہزادے، سفیر، ملچی، حجاج و زائرین، فقہاء و شعراء، سب اس پر متفق تھے کہ ہم نے کبھی اپنی سیاحت کے عرصے میں کوئی چیز ایسی نہیں دیکھی جو اسکے مقابلہ کا دم بھر سکے۔ فی الحقیقت اگر اس قصر میں بجز سفید و براق سنگ مرمر کے زینوں کے جو منظر باغوں کے اوپر جانب بنے ہوئے ہیں اور طلائی بڑے کمرے اور مدور شہ نشین کے جس میں انواع و اقسام کی مناعی کے کام ہیں اور کچھ بھی نہ ہوتا دینی اگر اُس کا مایہ افتخار اور ذیل کے سوا کچھ بھی نہ ہوتا۔ عمارت کی اُستادانہ صناعی، بیل بوٹوں کی خوشنمائی، تناسب کی خوبصورتی، نقش و نگار کی خوبی و صفائی اُس کے پردے اور اسباب زینت خواہ سفید و براق سنگ مرمر کے ہوں خواہ جھلکاتے ہوئے سونے کے۔ اُس کے ستون جو اپنے تناسب اور ہمواری کی وجہ سے خزاں پر چڑھے ہوئے معلوم ہوتے تھے۔ اُسکی رنگ آمیزی جو نہایت ہی عمدہ منظر سے مشابہ تھی۔ وہ مصنوعی تھیل جو ایسا ٹھوس بنا ہوا تھا۔ وہ نالیاں جو برابر صاف و شفاف پانی سے بھری رہتی تھیں اور حیرت انگیز شمع جن میں جان داروں کی موتیں تھیں) تو بھی کوئی خیال چاہے کیا ہی بلند پروازیوں نہ ہو اُس کا تصور نہیں کر سکتا تھا۔ الحمد للہ اعلیٰ العظیم (تعریف ہے خداے بزرگ و برتر کی) کہ اُس نے اپنی ناچیز مخلوقات سے ایسی طلسماتی مجلسیں بنوائیں (اور اس دنیا میں اُنکی نیکیوں کی جزا میں ایسی جگہیں رہنے کو دیں تاکہ مومنوں کو سعادت کی راہ پر چلنے کا حوصلہ ہو اور وہ یہ سمجھیں کہ گویہ عیش و عشرت سرت بخش ہے لیکن جو نعمتیں کہ سچے مومنوں کے لیے فردوس اعلیٰ میں جیتا ہیں اُنکے مقابلہ میں محض ناچیز اور ادنیٰ ہیں۔“

الزہراء ہی کے قصر میں خلیفہ نے البیرہ کی ملکہ اور سینکو سے ملاقات کی تھی اور اس سلطنت کے بڑے لوگوں کی باریابی ہوا کرتی تھی۔ ہیں اُس نے اُن سفیروں کو خیر مقدم کہنے کے لیے جلوس کیا تھا جنکو یونان کے شہنشاہ نے قریب کے دربار میں بھیجا تھا۔

”خلیفہ نے ان سفیروں کے خریطے لینے کے لیے ہفتہ کا دن ۳۳۵ ہجری (مطابق ۹۴۹ء) کے ماہ ربیع الاول کی گیارہویں تاریخ۔ اور اپنے محل واقع الزہرا کا گنبد دار بڑا کمرہ مقرر کیا۔ اراکین سلطنت و اکابرین قوج کو اس تقریب کے لیے تباہیاں کرنے کے لیے حکم دیا گیا۔ یہ کمرہ حسن و خوبی کے ساتھ آراستہ کیا گیا اور ایک تخت سونے و جواہرات سے مرصع چمکتا دکھتا ہوا بیچ میں رکھا گیا۔ تخت کے دونوں جانب خلیفہ کے بیٹے کھڑے ہوئے انکے بعد اپنے اپنے رتبہ کے موافق دائیں بائیں وزراء۔ انکے بعد عرض بیگی و وزراء کے بیٹے و خلیفہ کے مولیٰ (آزاد کیے ہوئے) اور نقیب و چوہدار وغیرہ۔ اس قصر کے صحن میں نہایت ہی قیمتی قالین اور نمبرے بچھائے گئے اور دروازوں و محرابوں پر نہایت ہی زرق برق ریشمی پردے ڈالے گئے۔ تھوڑی دیر میں سفیر اُس کمرے میں داخل ہوئے اور اس شان و شوکت کو جو انکی آنکھوں کے سامنے تھا اور اُس سلطان کے اقتدار و سطوت کو جسکے سامنے وہ کمرہ کھڑے ہوئے دیکھ کر حیرت سے ہنکا ہنکا سے ہو گئے۔ آخر ان لوگوں نے چند قدم آگے بڑھ کر اپنے آقا قسطنطین ابن لیو مالک قسطنطنیہ کا نام یہانی زبان میں نیلے کاغذ پر طلائی حروف میں لکھا ہوا پیش کیا۔

عبدالرحمن نے اپنے دربار کے نہایت فصیح و بلیغ ادیب کو اس موقع کے لیے اک مناسب قصیدہ لکھنے کو کہا تھا۔ لیکن اُس نے پڑھنا بھی شروع نہیں کیا تھا کہ اُس مجلس کی عظمت اور جو بڑے لوگ وہاں جمع تھے اُنکے سکوت پر اذیت کا ایسا رعب اُس پر طاری ہوا کہ اُسکی زبان تالو سے لگ گئی اور وہ غش کھا کر فرش پر گر پڑا۔ اک دوسرے شخص نے اُسکے کام کو پورا کرنا چاہا مگر تھوڑی دیر کے بعد اُسکی زبان بھی بند ہو گئی۔

خلیفہ اپنے نئے محل کی تعمیر میں ایسا مصروف ہوا کہ متواتر تین جمعے تک وہ جامع مسجد میں نہ گیا اور جب چوتھے جمعہ میں حاضر ہوا تو وہ اعطاء نے اُسکو ڈرایا کہ تم اپنی غفلت کی سزا میں جہنم میں جاؤ گے۔

جس طرح قرطبہ کے محل اور بنغ حسین اور سبزو شاداب ہونے کی وجہ سے مدح و ثنا کے سزاوار تھے اُسی طرح اُسکے اعلیٰ درجے کے ابو بھی تحسین و آفریں کے مستحق تھے۔ جیسے اجسام خوش آئند تھے ویسے ہی اذہان بھی۔ اُسکے علماء و معلموں نے اُسے یورپ کی تعلیم کا مرکز بنا دیا تھا۔ یورپ کے ہر حصے سے طلبہ اُسکے شہرہ آفاق ماہرانِ علوم سے سبق لینے آتے تھے۔ ہرؤس وی تھا نن (راہبہ) بھی دُور دراز مقام یعنی گاڈریم کے سیکسن خانقاہ میں بیٹھ کر نیٹ یولوجی میں شہادت کا ذکر کرتے وقت قرطبہ کی مدح سرائی کو مضبوط نہ کر سکی اور بے اختیار اُسکی زبان سے بھی یہ لفظ نکل ہی پڑے ”قرطبہ۔ جسکی دنیائیں سب زیادہ زرق برق شان و شوکت ہے۔“ سائنس (علوم) کی ہر شاخ کی وہاں تعلیم ہوتی تھی اور علم طب میں جتنی ترقیاں جالینوس کے زمانے سے اُسوقت تک کل صدیوں میں ہوئی تھیں اُس سے کہیں زیادہ اور عمدہ اضافے اندلس کے علما و اطباء کی تحقیقاتوں اور تجربوں سے ہوئے۔ ابو القاسم خلف جبکہ یورپ والے ایلوکسیس کہتے ہیں گیا بہویں صدی کا ایک نامور سرجن (ماہرن جراحی) تھا۔ اور اُسکی بعض دستکاریاں موجودہ طرزِ عمل کے مطابق تھیں۔ ابن الزبیر نے جبکہ یورپ والے اَوِن زور کہتے ہیں اُسکے تھوڑے عرصہ بعد ہی سہی اہم باتیں طب و جراحی کے متعلق نئی دریافت کیں۔ ابن بیطار عالمِ علم نباتات نے سارے مشرق میں جڑی بوٹیوں کا پتہ لگانے کو سیاحت کی اور اُسپر ایک مکمل کتاب لکھی۔ اور ابن رشد فلسفی (جسے یورپ والے آدیر روز کہتے ہیں) اُس زنجیر کی جو قدیمی یونان کے فلسفہ کو متوسط زمانہ کے فلسفہ سے ملاتی ہے اصلی کڑی ہے۔ علمِ ہیأت۔ علمِ جغرافیہ۔ کیمسٹری (علمِ کیمیا)۔ نیچرل ہسٹری (علمِ الحيوانات) سب شوق سے قرطبہ میں پڑھے اور پڑھائے جاتے تھے۔ اور علمِ ادب کی موٹگافیاں تو ایسی تھیں کہ یورپ میں کوئی زمانہ ایسا نہیں گذرے جس میں ہر شخص کی زبان پر نظم ہو۔ اور جیکہ ہر طبقے کے آدمی عربی کے ایسے اشعار کہتے ہوں

جو اسپن کے کلاؤتوں اور پردوں و اطالیہ کے بھانٹوں کے آلوں یا بحر خفیف کے گیتوں کے مبنی قرار پائے ہوں۔ کوئی تحریر یا تقریر مکمل نہیں سمجھی جاتی تھی جب تک کہ اُسے اشعار کی چاشنی نہ ہوتی تھی جو یا تو وہ محرر یا مقرر خود فی البدیہہ نظم کر لیتا تھا یا اپنی یاد سے کسی مشہور شاعر کا کلام ہوتا تھا۔ ساری اسلامی دنیا نظم کی عاشق معلوم ہوتی تھی۔ سلطان و کشمیریان کے باہم شاعر ہوتا تھا اور ازل کے شہروں کی دلربائیاں۔ اُسکی ندیوں کے بہنے کی نغمہ سرائیاں۔ اُسکے ثابت و بے حرکت ستاروں کی چھانٹوں کی خوبصورت راتیں۔ عشق و شراب کی مسرتوں کی باتیں۔ عیش و عشرت کی صحبتیں اور کماں ابرو و معشوق کے ساتھ پوشیدہ طعنائیں اُن اشعار میں بیان کی جاتی تھیں۔

فنون میں ازل بہت فائق تھا۔ ایسی عمارتیں جیسی کہ مدینۃ الزہراء یا جامع قرطبہ کی تھیں بن نہیں سکتی تھیں تا وقتیکہ وہاں کے کاریگر اپنی صنایعوں میں یدِ طولی نہ رکھتے ہوں۔ ریشم بانی کے فن کا ازل میں بہت زیادہ لحاظ رکھا جاتا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ صرف قرطبہ میں ایک لاکھ بتیس ہزار حریر باف تھے۔ لیکن ریشمی کپڑوں و قالینوں کے لیے المریہ سب سے زیادہ بلند نام تھا۔ کاسہ گری بڑے کمال کو پہنچائی گئی تھی اور جزیرہ میجورقہ ہی سے جہاں کے کہا روں نے یہ کمال حاصل کیا تھا کہ طلائی یا مسی چمکے رنگ کے ظروف بناتے تھے۔ اطالیہ کی کاسہ گری نے میجوریکا کا نام حاصل کیا تھا۔ شیشے کے ظروف اور نیز دوسرے ظروف پتل اور لوہے کے المریہ میں بناتے تھے اور بعض خوبصورت نمونے فیل دنداں کے نازک نقاشی کے اس وقت تک موجود ہیں جن میں دربار قرطبہ کے بڑے عمدہ داروں کے نام منقش ہیں۔ یہ سب فنون بلاشبہ مشرق سے لائے گئے تھے لیکن مَرکشی کاریگر اپنے فارسی و مصری و بازنیشیم کے لائق شاگرد تھے۔ زیوروں میں عہد میجوریکا majolica پکنے اور شیشے کے سے چمکیلے ظروف بنانے کا فن۔ جو پہلے پہل جزیرہ میجورقہ سے اطالیہ میں بارہویں صدی عیسوی میں آیا۔

خلیفہ اعظم کے بیٹے کی ایک دلچسپ یادگار گھرونا کے کیتھیڈرل کی بلند قربان گاہ پر حفاظت سے رکھی ہوئی ہے۔ سلطانِ اُندلس کی تلواروں کے قبضے اور اُنکے یہاں کے زیور بہت ہی شان دار ہوتے تھے جیسا کہ ابو عبد اللہ غرناطہ کے پچھلے بادشاہ کی تلوار سے ثابت ہوتا ہے۔ شرفین ہمیشہ سے فلزاتی کام میں شہور تھے اور ایسی چھوٹی چیزوں میں بھی جیسی کہ کنجیاں، خوبصورت نقش و نگار بنے ہونے لگے۔ یہ امر کہ اسپین کے سلطان کس عمدگی کے ساتھ پیتل پر پھول بوٹے بنا سکتے تھے۔ مسجد کی اُس خوبصورت قندیل سے ثابت ہوتا ہے جو سلطان غرناطہ محمد ثالث کے لیے بنی تھی اور اس وقت تک میڈرڈ میں موجود ہے۔ اُسکے کام کی نزاکت کو صرف اُسی قسم کے وہ کام پہنچ سکتے ہیں جو دمشق و قاہرہ میں بنتے ہیں۔ بار بار وہی عربی الفاظ پڑھنے آتے ہیں جو اسپر کندہ ہیں یعنی سلاطین غرناطہ کا طغرا ”لَا فَاتِحَ إِلَّا هُوَ الْفَاتِحُ اُمَّہ“ ہم قرطبہ کی مجلس راؤں کے برجی کواڑوں کا ذکر پہلے کر چکے ہیں۔ اور اُنکے کچھ اجزاء اس وقت تک اسپین کے کیتھیڈرل میں دکھائی دیتے ہیں۔ ہر آدمی نے طلحہ کی تلواروں کی دھاروں کا ذکر سنا ہوگا۔ اور اگرچہ فولاد کو صیقل کرنے کا کام اسپین میں عربوں کے حملے سے زیادہ قدیمی ہے مگر طلحہ کے اسلحہ سازوں کی ہنرمندی کو قرطبہ کے خلفاء و سلاطین نے گودوں میں پالا۔ المریہ۔ اشبیلیہ۔ مرسیا۔ اور غرناطہ بھی اسلحہ اور ہتھیاروں کے لیے شہور مقام تھے۔ چودھویں صدی میں ڈان پدرو کے وصیت نامہ میں یہ درج تھا۔ ”میں اپنے بیٹے کو اپنی قسطن تلوار بھی عطا کرتا ہوں جسکو میں نے اشبیلیہ میں بنوایا تھا“ اور زرو جو اہر سے مرصع ہے۔ ”علوم و فنون و تہذیب میں مسلمانوں کا شہر قرطبہ فی الحقیقت“ ساری دنیا کا سب سے زیادہ چمکلا و پُر رونق تھا۔

نوائے باب

وزیر اعظم

عبدالرحمن ثالث بنی اُمیہ میں سے قرطبہ کا آخری بڑا بادشاہ تھا۔ اُسکا بیٹا حکم کتاب کا کثیر اٹھا۔ اور اگرچہ کتاب کے کٹرے بجائے خود نہایت کارآمد ہوتے ہیں مگر اکثر بڑے حکمران نہیں ہوتے۔ بادشاہ کی تعلیم حقدار کی جائے وہ تھوڑی ہے اگر وہ اس عالم کی ہر چیز کو جانے تو زیبا ہے۔ اور اگر قرطبہ کے متعدد سلاطین کی طرح اپنی فرصت کے گھنٹوں کو موسیقی و نظم میں صرف کرے تو بھی روا ہے۔ لیکن اُسکو یہ نہیں چاہیے کہ اپنے آپ کو کتب خانے میں دفن کر دے یا لڑائیوں سے زیادہ تر قلمی کتابوں کا خیال رکھے یا اپنی دل شکستہ رعایا کے شیرازہ جمہیت کو درست کرنے پر کتابوں کی عمدہ جلد بندی کو ترجیح دے۔ لیکن حکم نے قویٰ کیا تھا۔ وہ کمزور آدمی نہ تھا اور نہ اپنی جوابدہی سے غافل تھا۔ لیکن وہ اس قدر کتابوں کے مطالعہ میں محو رہتا تھا کہ اُسکے پاس جنگ کی نام آوریوں کا خیال پھٹکنے نہیں پاتا تھا۔ اور اُسکی دوسری دل لگی جو تعمیر عمارت سے عبارت ہے اُسکے میلان کتب بینی سے ملتی جلتی ہوئی تھی کہ اُس میں بھی صنایع کا مذاق شامل تھا جو اکثر علم ادب کے مذاق کے ساتھ متحد ہوا کرتا ہے۔ حکم کی صلح و مطالعہ پسند طبیعت نے سلطنت کو کچھ بڑا نقصان نہیں پہنچایا۔ آخر بڑے باپ کا بیٹا تھا اُس میں اپنے باپ کا ہیئت کچھ اثر تھا۔ چنانچہ جب لیون کے عیائیوں نے اپنے عہد ناموں کی تعمیل نہیں کی تو اپنی فوجوں سے اُنپر چڑھائی کی۔ اور اُسکے باپ نے جو ہیئت اُنپر ٹھہرائی تھی وہ ایسی زبردست تھی اور اُسکی بے پناہ قوت کا ایسا عالمگیر اثر پھیلا ہوا تھا کہ شمال کے عیائی رؤسا نے اس بات پر اپنے سر جھکا دیے کہ حکم اُنکے معاملات میں دست اندازی کرے اور

اُن میں سے ایک تو قرطبہ بھی آیا اور خاکِ مذلت پر سرِ ارادت رکھ کر سلطان سے
 آج بخشی کی عاجزانہ التجا کی۔ بہت جلد کل فریقوں کے درمیان صلح نامے قیمل ہو گئے اور
 حکم کو اپنے شہرہ آفاق کتب خانے کے جمع کرنے کی مہلت ملی۔ اُس نے کیا بقلی کتابیں
 خرید کر قرطبہ لانے کے لیے ملکِ مشرق کے ہر حصہ میں اپنے ملازموں کو روانہ کیا۔ اسکے
 نائب قاہرہ و دمشق و بغداد میں برابر کتب فروشوں کی دوکانوں پر کتاب نسخے سلطان
 کے کتب خانے کے لیے ڈھونڈھا کرتے تھے۔ جو کتاب کسی قیمت پر نہیں مل سکتی تھی اُسکو
 نقل کراتا تھا۔ اور بعض اوقات اگر وہ ایسی کتاب کا حال بھی سن پاتا تھا جو صرف کسی
 مصنف کے دماغ میں ہوتی تھی تو وہ اُسکے پاس مقبول یہ بھیج کر یہ درخواست کرتا
 کہ اُس ذہنی کتاب کا پہلا نسخہ قرطبہ روانہ کیا جائے۔ ایسی تدبیروں سے اُس نے
 تھوڑی سی نہیں بلکہ چار لاکھ کتابیں جمع کیں اور وہ بھی ایسے زمانے میں کہ چھاپے کا نام
 تک نہ تھا۔ اور ہر نسخہ مشقت اٹھا کر عمدہ و صاف خط میں پیشے والے کاتبوں سے لکھوانا
 پڑتا تھا۔ لیکن صرف یہی نہ تھا کہ اتنی کتابیں اُسکے پاس تھیں بلکہ اکثر کتابیں جمع کرنے والوں
 کے برخلاف اُسکی نسبت بیان کیا گیا ہے کہ اُس نے یہ سب کتابیں مطالعہ کیں اور اُن پر
 حاشیے لکھے تھے۔ وہ ایسا عالم تھا کہ جو حاشیے اُنہی نے لکھے تھے انکی زمانہ بعد کے اہل علم
 بڑی قدر کرتے تھے۔ اور اُسکے کتب خانے کے اک بڑے حصے کا یہ بیروں کے ہاتھوں سے
 تلف ہونا عربی علمِ ادب کے لیے نہایت سخت نقصان کا باعث ہوا۔

خلیفہ اعظم کے ایک جانشین کے لیے تو ممکن تھا کہ اپنے باپ کی نام آوری کی بدولت
 آرام کرے اور گوشہ عافیت میں بیٹھ کر ادھر کتب بینی میں مشغول رہے اور ادھر باہر کے
 دشمن نئے سرے سے حملے کرنے کی تاک میں رہیں۔ لیکن ایسے دو بادشاہوں کا وجود اُس
 بڑے کام کو جسکی عبدالرحمن نے تکمیل کی تھی تباہ کرنے والا اور قرطبہ کی سلطنت کو پھر ویرانی
 و بستی کی حالت میں پھونچانے والا تھا۔ حکم ثانی نے چودہ سال صرف ملکِ رانی کی

اور اُسکا بیٹا ہشام ثانی جس وقت سند خلافت پر بٹھایا تھا بارہ برس کا لڑکا تھا۔ اگر اس کس سلطان کو معقول آزادی نصیب ہوتی تو وہ کیا ہوتا؟ اسکو کوئی شخص نہیں بتا سکتا۔ لیکن تحریریں بتاتی ہیں کہ بچپن میں اس سے ذہانت و خوش فہمی کے آثار ظاہر ہوتے اور اپنے دادا کے پچھلے نقش قدم کی پیروی کے جلوے نمایاں معلوم ہوتے تھے۔ لیکن حکم کی سہل انکار عالمانہ حکومت نے اُسکے فرزند و جانشین کے لیے اصلی اقتدار کا موقع باقی نہیں رکھا تھا۔ جس عرصہ میں کہ علم کا ثانی سلطان شوق سے قلمی نسخوں کا مقابلہ کرنے یا کسی کا تب و جلد بند کو خاص حکم دینے میں مصروف تھا سلطنت کے بڑے بڑے افسر آہستہ آہستہ اُس درجہ کا اقتدار حاصل کرتے جاتے تھے جسکو عبد الرحمن ثالث فوراً روک دیئے ہوتا۔ حریم خلافت کی خاتونوں نے بھی ملک کے انتظام میں دخل دینا شروع کیا۔ عبد الرحمن نے اپنی بی بی کو خوش کرنے کے لیے ایک شہر تو بنا دیا تھا لیکن اگر زہراء اُس سے یہ کہہ بیٹھتی کہ فلاں شخص کو کو تو ال مقرر کر دو تو وہ سخت حیرت میں آجاتا۔ لیکن جس وقت حکم کا انتقال ہوا تھا حریم خلافت کا اقتدار بہت زوروں پر تھا اور کس خلیفہ ہشام کی ماں ملکہ اعروہ سلطنت میں سب سے زیادہ متم ہاشم شخص بھی جاتی تھی۔ مگر اُسکے چاہتیوں میں سے ایک شخص ایسا تھا جو بہت جلد اُس سے بھی زیادہ صاحب اقتدار ہونے والا تھا۔ یہ شخص اک فوجوان آدمی ابن ابی عامر نام تھا لیکن (چونکہ یہ کسی قدر پھیر کا نام ہے) ہم اُسکو اُسی خطاب سے یاد کریں گے جو اُس نے بعد کو عیسائیوں پر بہت سی فتوحیں پانے کی وجہ سے اختیار کیا تھا یعنی المنصور۔ منصور کی زندگی اس طرح شروع ہوئی کہ وہ قرطبہ کے دارالعلوم میں جہاں اُسکا باپ اک اچھے گربے رسول خانہ ان کے ذی علم فقیہ ہونے کی حیثیت سے روشناس تھا۔ اک ناپرساں طالب علم تھا۔ مگر اس فوجوان کی یہ نیت نہ تھی کہ اپنی جہل مندی کو اُسی ثقاہت کے عروج تک محدود رکھے جو اُسکے باپ نے حاصل کیا تھا۔ وہ طالب علمی ہی کے حالات میں اقتدار کے خوابے کھیا کرتا۔ اور یقین کے ساتھ پیشگوئی کیا کرتا تھا کہ میں کسی دن بادشاہ بنوں گا۔ بلکہ وہ اپنے

مدرسہ کے ساتھیوں سے پوچھا کرتا تھا کہ جب میں صاحبِ اقتدار ہو جاؤنگا تو تم کون سا عہد پسند کرو گے؟ اور یہ امر لحاظ کے لائق ہے کہ جب اس کا وقوع ہوا تو وہ اپنے وعدے نہیں بھولا۔ اُسکی زندگی کے حالات اس بات کی ایک دلچسپ نظیر ہیں کہ جرأت و ذہانت و خود غرضی اک اسلامی سلطنت میں کیا کچھ کر سکتی تھی۔ جہاں فطانت و طباعی کے لیے اقتدار تک پہنچنے کی راہیں کھلی ہوئی تھیں چاہے ابتدا کیسی ہی بے اُسید کیوں نہ ہوئی ہو۔ المنصور نے جو پہلے پہل دربار کے ملازموں کی محض بطور پیشے کے خطوط نویسی کیا کرتا تھا اعلیٰ حاجب کو اپنا مہربان بنایا۔ یہ حاجب وہ اقتداراتِ عمل میں لاتا تھا جو اس زمانے میں وزیرِ اعظم کے ہوا کرتے ہیں۔ اس تدبیر سے شدہ شدہ وہ دربار کے آس پاس کے چھوٹے چھوٹے عہدوں پر سرفراز ہوتا گیا۔ یہاں اُسکی فسوں ساز داؤوں اور عاقلانہ خوشامدوں کی وجہ سے حرمِ سلطانی کی خاتونیں اس پر نظر عنایت کرنے لگیں۔ خاص کر اعورہ جو اس زرق برق نوجوان کے دامِ عشق میں گرفتار ہو گئی۔ شہزادیوں پر ڈورے ڈالنے اور اُنکے پاس پر شوکتِ تحائف (جنکے لیے بعض اوقات اُسکو بیت المال پر بھی ہاتھ ڈالنا پڑتا تھا) بھیجنے کے زور سے درجہ بدرجہ اعلیٰ عہدوں پر پہنچتا گیا۔ اور اکتیس سال کی عمر میں وہ چند عہدوں پر بیک وقت آرام کے ساتھ سرفراز تھا جن میں دلیہد کے املاک کی تولیت ایک یا دو عہدے قضا کے اور فوجِ محافظہ شہر کے ایک دستے کی سپہ سالاری بھی شامل تھی۔ اُسکے اخلاق، اُسکی سرفراہ سخاوت، اور اُسکی اُس عنایت کا جادو جس کے ساتھ وہ مصیبت زدوں کی دستگیری کرتا تھا ہر شخص پر چل جاتا تھا۔ اُس نے پہلے ہی سے کثیر التعداد اشخاص کو جن میں سے بعض اعلیٰ رتبے کے بھی تھے اپنے ساتھ وابستہ کر رکھا تھا۔ اور حجبِ ظنیفہ علم کی وفات نے اعورہ کو کم عمر ظنیفہ کی ماں ہونے کی وجہ سے بہت بڑا اقتدار بخشا تو المنصور کو وہ موقع ہاتھ آگیا جسکی ضرورت اپنی قوتِ جلالنے کے لیے اُسکو تھی۔ ان دونوں نے باہم مل کر کارروائی کی۔ بچہ ہشام رقیب دعویدارِ سلطنت کو قتل کیا اور

صرف اسی ذریعے سے اُسکو تخت پر بٹھلایا۔ اور اس نہر سے سرعت کے ساتھ
 نحل کے غلاموں کی سازش کو دبایا جو ہشام کی تخت نشینی پر چون و چرا نہیں کر سکتے ہیں۔
 اس وقت افسر سلطنت مصری تھا، حاجب تھا جس نے المنصور کو اقتدار کے پہلے آئینے پر
 پاؤں رکھنے میں مدد دی تھی۔ المنصور استقری کے ساتھ اپنے افسر کی حکمت علی بن شریب ہوا۔
 غلاموں کے دبائے جانے کے جن میں سے اکثر حلاوتین کر دیے گئے ان دونوں افسروں کو
 قریبہ والوں میں بہت نیکام بنا دیا اس لیے کہ یہ اُن بہرونی کرایہ کے لوگوں سے دلی
 نفرت رکھتے تھے۔ مگر دونوں افسروں کا یہ اتحاد تھوڑی ہی مدت تک رہا۔ المنصور کو
 جب حاجب کے دُور و دُفع کرنے کی راہ مل گئی تو وہ بے پس و پیش اسپر کمر بستہ ہو گیا۔
 لیکن سب سے پہلے اُسکو ضرور تھا کہ خود اپنی نیکامی کو زیادہ بڑھائے فوراً ہی ایک فتح
 مل گیا۔ جسکو اس فوجوان افسر نے ہاتھ سے جانے نہیں دیا۔ شمالی سرحدوں پر عیسائی بھرتی
 کی تینے لگے تھے اور مصحفی حاجب چونکہ سپاہی نہ تھا اُسکو نہیں معلوم تھا کہ انکی زیادتیاں کیونکر
 روکی جائیں۔ المنصور بھی چونکہ قاضی و نقیب تھا حاجب سے کچھ سپہگری میں بڑھ کر نہ تھا۔
 لیکن وہ ایسے تندرست و توانا پُرانے خاندان کا آدمی تھا۔ اور اُسکے اسلاف اُن حدود
 چند عربوں میں سے تھے جو ہسپانیہ کے پہلے حملے میں طارق اور اُسکے بربریوں کی رفاقت
 میں تھے۔ بغیر اسکے کہ لمحہ بھر بھی پس و پیش یا اپنی ذات پر بے اعتمادی کرے وہ
 اٹھ کھڑا ہوا کہ عیسائیوں کے مقابلہ میں میں فوج کشی کروں گا۔ لیون پر جو حملہ اُس نے کیا
 اُس میں ایسی کامیابی اُسکو نصیب ہوئی اور سپاہیوں کے ساتھ ایسی فیاضی کے ساتھ
 پیش آیا کہ جب وہ قریبہ کو واپس آیا تو نہ صرف فتح مند اور اہل قلم سپہ سالار بلکہ فوج کا
 مسعود و پروردگار

شمال کے عیسائیوں سے ایک دوسری جنگ بھی کی گئی جس میں واقع میں تو فوج
 کی سپہ سالاری غالب نے کی جو سرحدی فوجوں کا افسر اور بہادر آدمی تھا جسکو المنصور نے

پہلا کہ سے اپنا دوست بنایا۔ غالب نے ایسی گرجو شہی کے ساتھ اسکا اظہار کیا کہ یہ نعمات اُس فوجان اہل قلم کی ذہانتوں کا ثمرہ ہیں۔ اور اُسکی دانائی کو اسقدر آسمان پر پہنچا دیا کہ ارکانِ سلطنت اور رعیت کو یقین آگیا کہ قہارت کے جبہ میں فوجی لیاقت بھی ہے۔

اس وقت میں شاہی ایسا ہی۔ ان سلسل کا میا بیوں اور غالب کی حمایتوں سے قومی ل ہو کر افسانہ رستا عجب کے بیٹہ کو قریبہ کی کوتوالی کے ہمدے سے برطرف کیا اور اُسکی جگہ خور قائم ہو گیا۔ اور اس عہدگی سے اُس نے اس عہدے کو انجام دیا کہ اُس شہر کو کبھی سیاست اور قانون کو کبھی ایسی سلفا: حکومت نصیب نہ ہوئی تھی۔ خود اُسکے بیٹے پر خلافت و رزی قانون کے سبب سے اسقدر دڑے پڑے کہ اُسکی جان جاتی رہی۔ اُسکا باپ جو نہیں بدش کی طرح قانون کے عملدرا میں کوئی استثناء جائز نہیں رکھتا تھا۔ حکمت عملی اُسکی نام آوریوں پر اور طرہ ہوئی۔ وہ پہلے سے سپاہیوں کے دلوں کو ہاتھ میں لا چکا تھا ہی۔ اب اس نے پابندِ شرع شہریوں سے بھی اپنا کلمہ پڑھوا لیا۔ اب بڑے چور و لٹکا وقت پہنچ گیا۔ اُس نے عجب کو غالب سے ایسی ہوشیاری کے ساتھ لڑا دیا کہ اُس چوٹ کھائے ہوئے ہتھیار بند سپاہی اور اُس بے زور اہل قلم و وزیر اعظم کے اقتدار رکھنے والے کے درمیان جو خفیف سا رخ پھلے سے موجود تھا وہ بہت وسیع ہو گیا اور غالب کو ہکا کر اُس رشتہ کو توڑ ڈالا جو عجب دونوں خاندانوں کے اتحاد کے لیے باہم قائم کرنا چاہتا تھا۔ اور بجائے اُسکے غالب کی بیٹی کی نسبت خود اپنے ساتھ کرا لی اور اُس بوڑھے وزیر کو اس ذریعے سے اخیر میں یہ مدد پہنچایا۔ شہر میں جبکہ ظلم کو مرے ہوئے صر دو سال ہوئے تھے المنصور شاہ طرہ چال چکر ایسی حالت میں پہنچ گیا کہ معافی پر بیٹا کی فیانت کا الزام جو کافی وجہ سے خالی نہ تھا قائم کیا اور اُسکو گرفتار کرایا۔ مقدمہ چلایا اور سزا دلوائی۔ پانچ سال تک وہ عجب جو کبھی بسر اقدار تھا المنصور کے قدموں کے نیچے ذلیل و خوار رہا اور غایت درجے کے افلاس و عسرت کی حالت میں

دار و نہ محبس کا پھٹا پڑنا چھاپہ بنے ہوئے زہر سے جو غالباً اُسکے فاتح کی طرف سے تھا قید خانے ہی میں قید رستی سے رہا ہو گیا۔ ایسا ہی حال اُن سب لوگوں کا ہوا جو المنصور اور اُسکے حوصلوں کے درمیان حجب تھے۔ ایسے زمانے میں کہ ہزاروں آدمی گھٹنے ٹیکتے ہوئے اُسکی عنایت کے امیدوار آتے تھے اور ایسے دور میں کہ لیون کا معزول یا دشاہک اُسکے ہاتھوں پر عازر نہ ہوسہ دینے کا خواہشگار ہوا تھا ایک نوجوان نو دولت نے جبکی خاندانی ناپرسیانی نے اُسکی فطانت کو دبا یا نہیں تھا اقتدار و شوکت کے گنگبے سے خاکِ مذلت پر پٹک دیا۔

جس دن اس حجب کی رسوائی ہوئی تھی اُسی دن المنصور اُسکی جگہ پر قائم ہو گیا۔ اور اب وہ اقتدار کی چوٹی تک پہنچ گیا۔ اور علاً سارے اسلامی اسپن کا حکمران ہو گیا۔ اندلس کا انتظام خلیفہ کونسل کے مشورے سے کرتا تھا۔ لیکن المنصور نے خلیفہ کو اُسکے حرم میں دق کر رکھا تھا۔ اب رہا اُن وزراء کا کونسل جو معاملاتِ سلطنت میں مشورہ دیتے وہ فقط المنصور کی ذاتِ واحد سے عبارت تھا۔ اس لیے کہ کل عہدوں کو اُس نے اپنی ذات میں جمع کر لیا تھا۔ یہ اپنی غلہ اسے جو خوالی شہر میں تھی ساری سلطنت پر حکمرانی کرتا تھا فرمان و اعلان اُسی کے نام سے جاری ہوتے تھے۔ مہروں پر اسی کے لیے دعائیں کیجاتی تھیں۔ اور سکوں کو اسی کے نام سے زینت دیکراتی تھی۔ اور وہ زریں بانہ کا وہ خلعت بھی پہنتا تھا جو اُسی کے نام سے بنے جاتے تھے۔ اور بادشاہوں کے لیے مخصوص تھے۔ با اینہم وہ اپنے دشمنوں کے حلوں سے محفوظ نہ تھا۔ حوصلہ مندی کے ساتھ اُسکے خطرے بھی ہوا کرتے ہیں اور جو لوگ پاؤں تلے سلے جاتے ہیں وہی اُلٹ پڑتے اور اپنا انتقام لے لیتے ہیں۔ المنصور کے ساتھ بھی یہی معاملہ تھا۔ جس زمانے میں محل کے غلام جانشینی کے تبدیل کی تہبیریں کر رہے تھے المنصور نے اُن میں سے ایک کو ہر سری طور پر برخواست کر دیا تھا۔ اُس نے المنصور کے مار ڈالنے کی کوشش کی مگر کامیابی نہ ہوئی اور خود مجرمِ معہ بہت سے صاحبِ رسوخ لوگوں

کے جھٹوں نے اس سازش میں اعانت کی تھی گرفتار ہوا۔ سب پر مقدمہ قائم ہوا اور سب کو پھانسی دی گئی۔

المنصور اُس وقت قرطبہ میں سب سے بالادست تھا۔ اس لیے کہ نوجوان غلیفہ سے کوئی علامت اس بات کی ظاہر نہ ہوئی تھی کہ جو بندی اُس پر کی گئی ہے اُس سے رسیاں توڑانا چاہتا ہے اور حریم خلافت کی ملکہ یعنی اغرورہ ابھی تک اس وزیر اعظم کی دوست تھی۔ صرف ایک ہی آدمی ایسا رہ گیا تھا جو المنصور کے ساتھ ایک طرح کی باری کا دم بھرتا تھا اور یہ اُسکا سر غالب تھا۔ فوج والے المنصور کو پسند کرتے تھے اور اُس نے جو عیسائیوں کے مقابلے کی جنگوں میں بغیر فوجی تجربے کے سپہ سالاری کی تھی اس نے وہ اسکی جرأت کو نگاہ حیرت سے دیکھتے تھے لیکن غالب کے عاشق زار تھے اور اُس کی پرستش کرتے تھے اس لیے کہ وہ سچے بہادر کا نر تھا۔ سپہگرمی ہی میں اُس نے تسلیم کر لیا پائی تھی اور ذاتی قوت میں مغلوب ہونے والا نہ تھا۔ اس وجہ سے غالب اُسکا خوفناک رقیب تھا۔ اور غالب کا وقع کیا جانا ضرور تھا۔ وزیر اعظم نے اس کام کو اپنے معمولی استقلال کے ساتھ خوشی کے ساتھ کرنا شروع کیا۔ جس کام کو یہ اپنے ذمے لیتا تھا اُسکو کیا لازوال اطمینان اور کوہ تماثل مرضی سے انجام دیتا تھا۔ اُسکے اس خاصہ طبعی کا ثبوت ایک دن نہایت مؤثر طور پر اس طرح ظاہر ہوا کہ وہ وزراء کی مجلس شوریٰ میں بیٹھا ہوا تھا۔ سب لوگ بعض عمومی مسئلے پر بحث کر رہے تھے کہ دفعۃً گوشت کے جلنے کی پوکری میں پھیلی۔ دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ وزیر کی ٹانگ سرخ لہے سے داغی جا رہی تھی۔ اور وہ اطمینان کے ساتھ معاملات ریاست پر بحث کر رہا تھا!! ایسے آدمی کو کسی روک کے ٹٹانے میں چاہئے وہ غالب ہی کیوں نہ ہو کوئی دقت نہیں ہو سکتی ہے۔ وہ بڑی ہوشیاری سے اپنی یاری بھجاتا تھا اور وہ کبھی پٹ نہیں پڑتی تھی۔ جب اُسکی تدبیریں ذرا حد سے زیادہ سخت ہوتی تھیں جنکو عامہ غلامان فوراً مان نہیں سکتے تھے تو وہ ہمیشہ پہلے سے ایسی چال سوچ رکھتا تھا جس سے

عوام الناس راضی ہو جائیں۔ چنانچہ جب متعدد سربراہان اور وہ لوگوں کی ہفاوت اسکے قتل کے اقدام کی طرف بھر ہوئی جس کا ذکر اوپر کیا گیا تو اُس نے دیکھا کہ تشریع و فقہاء کی جماعتیں اُسکے دشمن ہیں اُس نے بلا توقف اُسکے مائے کی تدبیریں کیں۔ اُس نے بڑے بڑے مستند فقہاء کو بلوا کر ایک مجلس منعقد کی اور اُسے درخواست کی کہ فلاح کی جتنی کتابوں کو آپ خطرناک و زندقہ پھیلانے والی سمجھیں اُنکی ایک فہرست تیار کریں۔ مسلمانانِ اندلس اُسب کی سخت پابندی میں مشغور تھے اور فلسفیوں کے ساتھ نہایت بُری طرح پیش آیا کرتے تھے۔ لہذا فقہاء نے فوراً اس کا فیصلہ کر دیا اور قابل تلف کتابوں کی فہرست مرتب کر ڈالی۔ امام المنصور نے علی رؤس الاشهاد اُنکو بلوا دیا۔ اگرچہ واقع میں وہ خود وسیع النظر اور پورے طور سے فلسفیانہ بے تعصب خیال کا آدمی تھا لیکن اس سیدھی سادہ تدبیر سے اُس نے اپنے آپ کو عامی دین بنالیا۔ اور فقہاء اُسکے خلاف میں سازش کرنے سے باز آ گئے۔

جس آدمی کو ایسی نت نئی تدبیریں سوجھتی ہوں اُسکو غالب سے چھپا چھوڑانے میں کچھ زیادہ دقت نہیں ہو سکتی تھی۔ پہلے تو اُس نے فوجی اصلاحیں شروع کیں جن کے ذریعے سے اُس نے سردارانِ فوج کے شخصی اقتداروں کو گھٹایا اور سپاہیوں کو اپنا دیباہی مطیع و جاں نثار بنالیا۔ جیسے وہ پہلے اپنے دستے کے کپتانوں کے تھے۔ اس کام کو اُس نے اس طرح سے پورا کیا کہ نئے سپاہیوں کی افریقیہ اور شمال کے عیسائیوں میں سے بھرتی کی۔ یہ لوگ بلاشبہ ہر مضر میلان سے خالی اور ہر خاص مسلمان سپہ سالار کی اطاعت کرنے کو آمادہ تھے۔ اور جب ان لوگوں نے سمجھ لیا کہ المنصور کشادہ دل آدمی ہے اور بار بار کے ثبوت سے اُنکو یقین آ گیا کہ اس میں فوجی قابلیت ہے تو بہت جلد اُسکے شہینہ و فرقیہ ہو گئے وہ فوج کی قواعد لینے میں تو نہایت ہی سخت تھا اور اُسکی نسبت مشہور تھا کہ جو کوئی خلاف ورزی کرتا ہے اُسکا سر اُسی کی تلوار سے اُڑا دیتا ہے اس لیے کہ وردی سے آراستہ صفوں میں لوگوں نے ایسے دقت تلواریں چمکتے دیکھی تھیں جب اُنکو نیام میں رہنا چاہیے تھا۔

لیکن باوجود اسکے کہ فوجی قواعد تہذیب کے امور میں نہایت ہی سخت تھا۔ جب تک اُسکے سپاہی عہدگی سے لڑتے اور اسن سے رہتے اُنکو اپنے بیٹوں کے برابر سمجھتا تھا۔ اُسکا راسخ حد سے اُتر گیا۔ ایک مرتبہ یہ چھاؤنی میں بیٹھا ہوا تھا کہ اُس نے دیکھا کہ میرے سپاہی حواس باختم ہو گئے اور عیسائی اُنکا تعاقب کرتے آ رہے ہیں۔ فوراً تخت سے اُتر پڑا۔ سر سے خود اُتار کر پھینک دیا اور خاک پر بیٹھ گیا۔ سپاہی اپنے سپہ سالار کے مابوسانہ طرز و انداز کو سمجھ گئے اور فوراً اُلٹ پڑے۔ عیسائیوں کے سر ہو گئے۔ اُنہیں شکست دی۔ اور لیون کی گلیوں تک بھی اُن کا پیچھا نہیں چھوڑا۔ علاوہ اسکے جس شخص نے پچاس کا پیاب جنگیں شمال کے عیسائیوں سے کی ہوں اُس سے بڑھ کر اور کون شخص سپاہیوں کو مال غنیمت کر ذخیروں تک پہنچا سکتا تھا۔ جو فوج کہ اس طرح نئی بھرتی کے لوگوں سے قائم ہوئی تھی اپنے آقا کی مطیع و جاں نثار بن گئی اور غالب اور اُسکے پُرانے سرحدی سپاہی سرعت کے ساتھ مغلوب ہو گئے۔ خود غالب نے ایک لڑائی میں وفات پائی۔ ایک اور سردار سے جسکا نام جعفر اور جوئیاب کا رئیس تھا المنصور کے امن میں نخل کا اندیشہ ہوا اس لیے کہ سپاہیوں میں حد درجہ نیکام تھا۔ فوراً اُسکو وزیر پُر تدبیر کے کمرے میں دعوت دی گئی اور خوب شراب پلوائی گئی۔ جب گھر جانے لگا تو راستہ ہی سے دار آخرت پہنچا دیا گیا۔ المنصور کی دغا بازی و خوں ریزی کی بہ کوئی تہنا نظیر نہ تھی۔ ایسے ہی کاموں کی وجہ سے وہ ہیرو (نام آور) کے خطاب کا مستحق نہیں ہے اور نہ اُسکا پسند کرنا ممکن ہے ورنہ اُسکے بہت سے اعلیٰ و نمایاں صفات اُسے ہیرو کے درجے تک پہنچاتے ہیں تاہم باوجود اپنی ساری سختیوں اور بے ایمانیوں کے المنصور نے اُنلس کو عظمت کی اُس انتہائی بلندی پر پہنچا دیا جس کا تصور خلیفہ اعظم عبدالرحمن ثالث نے بھی نہیں کیا تھا۔ جس اثناء میں کہ اُن معاند فرقوں کو جو قرطبہ میں باقی رہ گئے تھے چپ چاپ و بے اقتدار بنا کر جھانٹے ہوئے تھا۔ اور جس اثناء میں کہ یہ دیکھ کر کہ قرطبہ کے لوگ اپنے قوجوان خلیفہ کے غلوت نشین

بنادینے جانیسے پیش میں ہیں اور آخر وہ درل کی جامع کے (جو المنصور سے تنگ گئی اور اُس کے محد کرنے لگی تھی) چمکنے اور فہرہ و فہرے آتے جاتے ہیں۔ لوگوں کے راضی کرنے کے لیے قرطبہ کی بڑی مسجد میں شریعت اخصافے کر رہا تھا اور اثنائے میں کہ خود خلیفہ پر اپنے اہم سرخ کا ہتھکڑی لٹے ہوئے تھا اور جس اثنائے میں کہ انتظام ملک کے ہر سیٹے میں ایسی خرد میں نگاہ رکھتا تھا کہ کوئی شے اُس سے بچ نہیں سکتی تھی اور رباں دانی و نظم کی تھی میں بھی کچھ کم وقت صرف نہ کرتا تھا۔ یعنی ان تمام مشاغل مشغلوں کے درمیان اس نے ٹھکنے والے آدمی نے ارقیہ اور فخری کے ساتھ جنگ کی اور غلطی کی سائنس کو سائل بربر تک پہنچا دیا۔ اور سال میں دو مرتبہ بار و خزاں کے موسم ایک امر لازمی کے طور پر اپنے سپاہیوں کو لیون و قشتالہ کے میاںوں سے لیجا کر لڑاتا تھا۔ علم والے آدمی کی طرح وہ اپنی تلوار کے ساتھ اپنی کتابیں بھی لیجاتا تھا اور اُسکی کتابیں اُسکے شعراء تھے جو ہمیشہ لڑائیوں میں اُسکے ساتھ رہتے تھے۔

کبھی کوئی سپہ سالار اس قدر پلے پلے قیاب نہ ہوا ہوگا۔ المنصور نے اپنے مضبوط پردیسوں اور نیز بہت سے ایسے میاںوں کی مدد سے جنکو ان کے ماہوا کا لالچ اور مالی غنیمت کی یقینی امید کھینچ لاتی تھی شمال کے کل حصوں کو توہ و بالا کر دیا۔ اُس نے لیون کو لے لیا۔ اور اُسکی بہت موٹی دیواروں اور برجوں کو زمین کے برابر کر دیا۔ اُس نے برشلونہ پر قبضہ کر لیا۔ اور سب سے بڑھکر یہ کیا کہ طلیقیہ کے دروں میں گھس جانے کی جرات کی اور سینٹیاگو ڈی کمپوسٹیلہ کے شوکت دار گرجے کو جو بیشمار زیارتوں کا مرکز اور گویا یورپ کا کعبہ بنا ہوا تھا ڈھا کر خاک میں ملا دیا۔ لیکن سینٹ جیمس کی درگاہ جہاں بہت سی کراہیں اُس دلی کے تبرکات کے موجود رہنے کی شہادت دیتی تھیں چھوڑ دی گئی۔ بیان کیا گیا ہے کہ جب یہ فاتح اس ویران شہر میں داخل ہوا تو اُسکے سارے رہنے والوں میں سے صرف ایک تن تنہا راہب کو پایا جو اُس مقدس درگاہ کے سامنے عبادت میں مشغول تھا۔ المنصور نے اُس سے پوچھا کہ تو یہاں کیا کر رہا ہے؟ اُس بوڑھے راہب نے جواب دیا کہ میں اپنی

اپنی نانا پڑھ رہا ہوں۔ فوراً اُس کو بان کی امان دی گئی اور اُس درگاہ کے ہر طرف ہجرا بھلا دیا گیا تاکہ سپاہیوں کی زیادتیوں سے جو شہر کی ہر چیز کے تباہ و برباد کر سنا پڑے ہوئے تھے درگاہ و راہب کو ضرر نہ پہنچے۔ المنصور واقع میں المنصور یعنی فتح کے لقب کا جو انھیں جنگوں میں سے ایک کے بعد قبول کیا گیا تھا پورا استحقاق تھا۔ جب تک اُسکی فوجیں شہر ہی چڑھائیں کرتی رہیں عیسائی روم بے دست و پا رہے اور لیون اور اُسکے پڑوس کا ملک قرطبہ کی سلطنت کا محض اک بانجھ ارعلاقہ رہا۔ قتالہ۔ برشلونہ۔ اور النوار کو بکارت و مراث شکستیں ہوئیں۔ اس نے خود دار سلطنتوں یعنی لیون۔ بھلونہ۔ برشلونہ۔ اور نیز مینیا کو ڈی کمپوسٹیا کو لیدیا تھا۔ ایک مرتبہ اُس نے النوار کے بادشاہ سے ہاتھ جڑوائے۔ اس لیے کہ اس نے سننے والے وزیر کو معلوم ہوا تھا کہ اُسکی سلطنت میں ایک مسلمان عورت مقتدیہ ہے۔ وہ فوراً رہا کر دی گئی اور اس غفلت کی بہت سی معذرتیں کی گئیں۔ ایک اور دفعہ عیسائیوں نے عقب میں اک ایسے مورچے پر قبضہ کر کے جبکا توڑنا ممکن نہ تھا المنصور اور اُسکی فوج کی قرطبہ واپس جانے کی راہ روک دی۔ مگر اُسکا دل کیا دہتا تھا اُس نے اپنے سپاہیوں کو اُس پاس کے علاقوں پر حملے کر کے پھیر ڈالنے اور زراعت کرنے کے آلات جمع کرنے کا حکم دیا۔ فوراً عیسائیوں نے (جو حملہ کرنے کی توجہ آ نہیں رکھتے تھے مگر یہ سمجھتے تھے کہ مسلمانوں کو ہنسنے قبضے میں کر لیا ہے) اُنکو دیکھا کہ انھیں ان کے ساتھ یا رکیں بنا رہے ہیں اور استقلال کے ساتھ زمین کو جوت پورے اور کاشت کے مختلف اغراض کے لیے تیار کر رہے ہیں۔ جب عیسائیوں نے سخت جہرت میں آکر پوچھا تو اُن لوگوں نے نہایت اطمینان کے ساتھ جواب دیا کہ ”ہم آجکل گھر جانا مناسب نہیں سمجھتے کیونکہ دوسری لڑائی بہت جلد شروع ہی ہونے والی ہے۔ اس لیے اس تھوڑی سی مدت کے لیے ہم نے این دلبستگی کا سامان کر لیا ہے!“ عیسائیوں نے جب دیکھا کہ مسلمانوں کے دائمی قبضہ کا سامان ہو رہا ہے، تو سخت گھبرائے اور نہ صرف اپنے

مضبوط مورچے کو چھوڑ کر انہیں بے اندیشہ مال غنیمت ساتھ لیے ہوئے جانے ہی دیا بلکہ لوٹ کا سامان لے جانے کے لیے اپنے پاس سے بار برداری کے خیر بھی فراہم کر دیے!!
 المنصور یا انہیہ اگرچہ آدمی سے مغلوب ہونے کے قابل نہ تھا مگر موت تو اس سے نہیں دہتی تھی۔ تثنائہ پر آخر فتیاب چڑھائی کے بعد وہ سخت بیمار ہوا اور میڈی ناپسلی میں مر گیا۔ عیسائیوں کی اسکی وفات سے جیسی سبکدوشی ہوئی اسکا ثبوت رہبان مورخ کے صرف اس سادہ جملے سے ہوتا ہے: "تثنائہ میں المنصور مر گیا اور ہم دم واصل ہوا۔"

دسواں باب

بربروں کا اقتدار

جن ملکوں میں عمدہ ترین نظم و نسق ہوتا ہے وہاں بھی جب وہ مرضی ہٹا لی جاتی ہے جو راہبر ہوا کرتی ہے، طوائف الملوک کی ہو جاتی ہے۔ اور جو لوگ اسکے قائل ہیں کہ ملک پر عمدہ ترین حکومت وہاں کے لوگوں کی جماعت ہی (جمہور) کے ذریعہ سے ہو سکتی ہے انکے قوی دلائل میں سے ایک یہ بھی ہے کہ جب کسی ملک کے لوگ ایک ڈوری کے سہارے پر چلیں گے تو جس وقت وہ ڈوری ٹوٹ جائے گی یا بوسیدہ ہو جائے گی تو لوگ ہٹکا بٹکا سے رہ جائیں گے کہ کدھر جائیں۔ بہر حال یہ اصول ایک بدیہی سچائی کا صرف عمومی بیان ہے اور اسکا صادق آنا بہت کچھ لوگوں کے اطوار پر منحصر ہے۔ بعض قومیں ایسی ہیں کہ انہیں ایک راہبر ڈوری کی ضرورت ہوا کرتی ہے اور کوئی قوم ابھی تک ایسی نہیں ہوئی ہے جو ایک سب سے بالادست دماغ کی رہبری سے ہمہ وجہ بنے سرکار ہو۔ اور نہ ایسی راہبر کی مناسب ہوگی تاؤ فیکہ ہم سلطنت کی نسبت یہ خیال نہ کر لیں کہ اس میں جتنے آدمی ہوں سب کی عقل و فہم بلا فرق ایک ہی سی ہو۔ بہر صورت انڈلس بغیر اپنے راہبروں کے

رہ نہیں سکتا تھا اور اُسکے راہبر کے مرتے ہی سلطنت کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ جب قیصر اعظم کا زوال ہوا اُسی وقت ”سیرا-تھارا اور سب کا زوال آگیا“ اور اس کا سبب جس قدر ہمدردی نہ تھا اُس سے زیادہ عدم لیاقت تھا۔ باہم معاند فریقوں اور فرقوں کی کثرت نے مسلمانانِ اندلس کی سلطنت میں اس امر کو ناممکن کر دیا تھا کہ کوئی شے باہم دار انتظامِ سلطنت کے ذریعہ قائم ہو سکے۔ اندلس کے باہم متخالف مذاہبِ اقوام کی عداوت کو صرف ایک قومی ہاتھ روک سکتا تھا۔ اور جن لوگوں نے آئر لینڈ کے طور پر رہنا شروع کیا اور اُس ناقابلِ صلح عداوت پر غور کیا ہے، جو اُس مختلف فرقوں والے جزیرے کے شمال اور جنوب کے درمیان ہے وہ اس بات کو تسلیم کریں گے کہ عرب ہی صرف ایسی قوم نہ تھی جنکو مختلف اقوام و مذاہب پر ویسی بلا فلتش حکومت کرنا ناممکن معلوم ہوا تھا جیسی کسی ایک قوم پر ہوتی ہے۔

اندلس کی تواریخ اُس حد تک کہ ہم نے اُسکو بیان کیا ہے زمانے کے نشیب و فراز کا ایک سلسلہ ہے۔ سب سے پہلے ہماری نظر کے سامنے ایک زرق برق حملہ آتا ہے جو پیدائشی سپاہیوں کی سرکردگی سے محض غیر مترقب فتح پر تمام ہوا تھا۔ یہ جزیرہ نما اچھی طرح سے گویا فتح بھی نہ ہونے پایا تھا کہ اُن مختلف عنصروں کے (جن سے حملہ آوروں کی جماعت مرکب تھی) باہمی حسد اور پھوٹ سے وہ اہلپاتی کھیتی ہی غارت ہوا چاہتی تھی جو تلواروں کی آب سے حاصل ہوئی تھی۔ تب ایک اور زور آور شخص۔ پیدائشی بادشاہ عبدالرحمن اول کی صورت میں آمو جو د ہوا اور اندلس پھر بحسب ظاہر ایک مملکت بن گیا۔ فارس کے بادشاہوں کو خطاب کرنے کا بندھا ہوا طریقہ یہ تھا کہ ”او بادشاہ! تو ہمیشہ زندہ رہے“ اور آدمی کو اس خیال کی رغبت ہو سکتی ہے کہ اگر یہ دعا قبول ہو جاتی تو ساری ملکی دولتیں مل ہو جاتیں بشرطیکہ جو بادشاہ عمدہ ہو تا وہی ابدی حیات کے لیے منتخب کیا جاتا۔ اندلس کا پہلا بادشاہ فطرتی طور پر حیاتِ ابدی لیکر نہیں آیا تھا اور اُسکی

موت کا وہی نتیجہ ہوا جو اک قوی دبانے والی قوت کے اٹھ جانے سے ہمیشہ ہوا کرتا ہے
یعنی لوگ پھر خانہ جنگی اور طوائف الملوکی میں مبتلا ہو گئے۔ مگر پھر ایک خدا کا چاہتا
بادشاہ قوم کو بلائے چھوڑانے کے لیے آپہنچا۔ وہ کون تھا؟ خلیفہ اعظم جس نے اپنے
سارے قلمرو میں قانون و امن پھیلایا۔ ملہ آوروں کو ماکر نکالا۔ اور باغیوں کو پامال
کیا۔ پچاس برس تک ازلس امن و خوشحالی کا بہشت رہا۔ اگر یہ عبدالرحمن جاودانی
حیات پاتا تو ازلس آج تک امن و عافیت میں رہتا۔ اور کبھی ہمارے کانوں میں
یودیوں اور مسلمانوں کے دق کیے جانے یا ان کوئی زلزلہ کی ہیبت ناک کارروائی یا
(اگر بہت چھوٹی باتوں پر بھی ہم آئیں) کارلسٹ کی آوازیں نہ ہونگی ہوتیں۔ مگر افسوس
صد افسوس کہ ایسے خواب و خیال سچ ہو نہیں سکتے ہیں۔ لیکن خلیفہ اعظم نے ملک کو
بغیر راہبر کے نہیں چھوڑا تھا۔ اسپین کو دومرتبہ تو بادشاہوں نے نجات دی اور اب
اُس وزیر اعظم کی نوبت آئی جس نے سلطنت کو قائم رکھ لیا۔ المنصور مغلوب نہ ہوا بلکہ
وزیر اس لائق تھا کہ جزیرہ نما کے ہر گوشے میں اُسکی بالادست مرضی کا اثر محسوس ہو مگر
المنصور بھی فانی تھا اور جب اُس نے وفات پائی اور جیسا کہ سیاسی راہبر نے دیکھاری
سے امید کی تھی، ”جہنم داخل ہوا“ تو وہ سرزمین جسکی خوشحالی و دولت اور جس کا کامل
امن و حفاظت اُسی کی وجہ سے ہوئی تھی ساری معاذ قوتوں کا شکار بن گئی۔ جنگو اُسکے
آہنیں پنچے کے سوا اور کوئی چیز دبا نہیں سکتی تھی۔ اُسی برس تک ازلس کو باہم سد کھنے
والے سرداروں اور مرکشی۔ عرب۔ غلام۔ اور اسپینی شہکار و جنگجو ظالموں نے ٹکڑے ٹکڑے
کر رکھا تھا۔ اور اگرچہ اختلاف کی بہت سی پرانی جڑوں کو مرور زمانہ نے اُکھاڑا اور وہ باہمی
حسد جو قبیلے کی نام آوریوں کی یاد سے پیدا ہوتے تھے بعض اوقات اس وجہ سے بھلائیے
جاتے تھے کہ لوگوں کے نسب کے شجرے ضائع ہو گئے تھے۔ تاہم اس قدر شخصی۔ قومی
و مذہبی رقابتیں ازلس میں موجود تھیں جو ازلس کو زمین ہی پر ایسا دوزخ بنائے ہوئے تھا

کہ راجہ۔ مورخ اُسی کو المنصور کے دفن کے لیے پسند کرتا۔
 اس وزیر اعظم کی وفات کے بعد چھ برس تک اُسکے بیٹے مظفر نے سلطنت کی
 ہیئتِ اجتماعیہ کر سنبھالا۔ اسکے بعد تریس قسمت آزمائوں، معاندنوں اور
 بیہ حیاد عہداروں کے طوفان شروع ہوئے۔ اسپینی جو بہر حال اُسی آبادی کا بہت بڑا
 حصہ تھے جس میں وہ بیٹے بٹے ہوئے تھے یہ چاہتے تھے کہ ان پر کسی بادشاہ کی حکومت ہو۔
 وہ خاندان کو پسند اور بنی اُمیہ کے عظیم الشان خاندان پر تقاضا کرتے تھے۔ اک وزیر کی
 حکومت چاہے کیسی ہی عادلانہ و عمدہ کیوں نہ ہو اُنکے خیال کے موافق سلطنت نہ تھی۔
 بادشاہ کو ضرور تھا کہ خود ہی حکومت کرے۔ اس لیے ان لوگوں نے المنصور کے دوسرے
 بیٹے کے خلاف میں بغاوت کی۔ لیکن اس شخص نے بھی اپنے تخت نشین ہونے کے
 دعوے کو علی رؤس الاشہاد اعلان کر کے اُن لوگوں کو بھڑکایا اور اُن لوگوں نے اصرار
 کیا کہ خود خلیفہ عمان سلطنت اپنے کمزور ہاتھوں میں لے۔ اس بنا پر بد بخت ہشام اپنے
 حرم کی خلوت گاہ سے جہاں وہ تیس برس تک فرخاک قیدی رہا تھا کھینچ کر باہر نکالا
 گیا۔ اُس نے لوگوں سے الحاج و زاری کی کہ مجھ سے محال کی درخواست نہ کرو۔ مگر
 سنتا تھا۔ لوگوں نے زبردستی اُس حکومت کرائی پر کرائی۔ اور جب ہر شخص پر صاف
 عیاں ہو گیا کہ یہ کمزور آدمی شیر خوارہ بچے کی طرح مجبور و لاچار ہے تو لوگوں نے اُس
 سے تخت خالی کر لیا اور اُسکے خاندان کے ایک اور شخص کو اُسکی جگہ میں بٹھلایا۔ مگر
 سچ پوچھو تو اندلس میں خاندان بنی اُمیہ کے دم توڑنے کے یہ سب سامان ہو رہے تھے۔
 اسکے بعد میتیں برس تک خلیفہ کے بعد خلیفہ بٹھلایا جاتا تھا۔ ایک قرطبہ والوں کی بیٹی تھا
 تو دوسرا پھرے کے غلاموں کا۔ تیسرا بریوں کے ہاتھ کی مورت تھا تو چوتھا ایشلیہ کے
 حکمران کی عہدہ مندیوں کا با تصویر پردہ۔ اور قصہ مختصر سب کے سب کسی نہ کسی فریق کے
 مرغ دست پرور ہی تھے اور کسی میں بھی اصلی حکومت کے بال و پر نہ تھے محض کاویانِ خلافت

اچھا خاصہ قتل بن گیا۔ ایک خلیفہ قتل کیا جاتا اور دوسرا بیٹھایا جاتا تھا ایک بیچارہ کبخت غسل خانے کے آئینہ میں جا چھپا۔ لوگوں کو معلوم ہو گیا وہاں سے گھسیٹ کر نکالا گیا اور اپنے جانشین کی آنکھوں کے سامنے جسکی باری بھی کچھ بہت دور نہ تھی ذبح کیا گیا۔ ہشام ثانی وہ بیچارہ غریب حکو المصور اور ملکہ اعمرہ نے وہی طفولیت کی حالت میں رکھ چھوڑا تھا مجبور کیا گیا کہ اس پٹلیوں کے تاشے میں آکر شریک ہو۔ وہ دوبار بیٹھایا اور دوبارہ اُتارا گیا اور اُسکی پہلی قید جو جینان حرم کے جھڑپ میں ریشمی زنجیروں کا حکم رکھتی تھی اصلی تیرہ دنار یک قید خانے کی دیواروں سے بدل گئی۔ لیکن یہ امر کہ اُسکا کیا خسر ہوا، نامعلوم ہے۔ اُسکی عورتیں کہتی تھیں کہ وہ نکل بھاگا اور ایشیا یا مکہ میں پناہ گزیں ہوا۔ اس بد حال خلیفہ کے نزدیک جو گوشہ گزینی و عبادت کا عاشق تھا تخت میں کچھ ایسی دلربائی نہ تھی اور ضرور اُس نے سمجھ لیا ہوگا کہ اُدس میں اُسکا موجود رہنا صرف جانبداری کے شور و غوغا کا ذریعہ ہے اور اس سے اور بھی نزاعیں زیادہ برپا ہوں گی۔ اسلئے یہ امر طبعی معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے یہی پسند کیا ہو کہ اپنی زندگی کے دنوں کو اسلام کی مقدس عبادت گاہ کے اندر عبادت میں گزار دے۔ ایک فقری نے جو شکل و شبابت میں ہشام بہت ہی مشابہ تھا شبیلہ میں اپنے آپ کو خلیفہ قرار دیا اور اُس شہر کے اقتدار والے رئیس نے اُسکو اپنا سہل الحصول مورث بنالیا۔ لیکن اصلی ہشام ہمیشہ کے لیے غائب ہو چکا تھا اور پھر کبھی کسی شخص کو اُسکا حال معلوم نہ ہوا۔

اسکا پتہ کہ اُن بد بخت شاہان بنی اُمیہ کی کیسی قسمت چھوٹ گئی تھی جو باری باری سے خونخوار مرگئیوں یا غلاموں کے ہاتھوں میں شطرنج کے زوینے تھے اُس واقعہ سے لگے گا جبکہ ہشام ثالث کے تخت سے اُتارے جانے کے وقت ظہور ہوا۔ شہر کے بڑے لوگوں کے حکم سے یہ نرم دل و رحیم شاہزادہ مع اپنے اہل و عیال کے ایک تیرہ دنار گنبد میں ڈال دیا گیا جو قریبہ کی جامع مسجد کے مشرق تھا۔ یہاں وہ بد نصیب خلیفہ اندھیرے گھپ

میں سردی ونی سے ٹھٹھرا ہوا مغموم اور اُس مقام کی خراب ہوا سے مغموم اس شان سے بیٹھا ہوا تھا کہ اپنی چھوٹی سی اکھوتی سچی کو سینے سے لگائے ہوئے تھا۔ اور اُسکے چاروں طرف اسکی بیبیاں بڑے نام کپڑے پہنے اور بال کھولے ہوئے زار و قطار رو رہی تھیں اور سارے بدن سے کانپ رہی تھیں۔ عرصہ سے ان لوگوں کو کھانا نہیں ملا تھا اور انکے سنگدل محافظین مجلس نے گھنٹوں سے انکی خبر نہیں لی تھی۔ کچھ عرصہ کے بعد وہاں کے شیوخ (فقہاء) ہشام کے پاس اُس مجلس شوریٰ کا فیصلہ سنانے آئے جو عجلت کے ساتھ اُسکی قسمت کا فیصلہ کرنے کو منعقد ہوئی تھی۔ لیکن وہ غریب خلیفہ حکویہ فکر لگی تھی کہ کسی طرح اُس سچی کو چو اسکی گود میں تھی تھوڑی سی گرمی پہونچ جائے تاکہ اُسے چین آئے شیوخ کی بات کاٹ کر یہ کہنے لگا:

”ہاں! ہاں! میں اُنکے فیصلے کو مان لوں گا۔ چاہے جو ہو۔ مگر خدا کے لیے۔ مجھے تھوڑی روٹی لا دو۔ یہ بیچا رہی سچی جو کھ سے قمری جاتی ہے“ اُسکے اس جملے نے شیوخ کے دل پر نشر کا کام کیا اس لیے کہ اُنکا مقصود یہ تھا کہ ایسی ازیتیں پہونچائی جائیں۔ روٹی منگوائی گئی۔ اسکے بعد اُن لوگوں نے کہنا شروع کیا کہ ”حضور والا! لوگوں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ کل پو پھٹتے ہی آپ فلاں قلعہ میں مقید رہنے کو بھیجے جائیں گے۔“ خلیفہ نے جواب دیا کہ ”یہی سہی۔ میں صرف ایک ہی غایت کا خواستگار ہوں۔ مجھے ایک فانوس کی اجازت دیجیے۔ کیونکہ اس ڈراؤنی جگہ کی تاریکی میں مارے ڈالتی ہے۔“ مسلمانانِ اندلس کا روحانی و جسمانی سردار ایسی مصیبت میں گرفتار ہوا کہ روٹی کا ٹکڑا اور ایک بتی اُسے بھیک مانگنا پڑی۔ اس قسم کے تماشے اب قریبہ میں آئے دن ہوا کرتے تھے۔ ہر انقلاب کے ساتھ ہولناکی و عبرت کی تازہ فصل آیا کرتی تھی۔ قریبہ کے باشندوں نے بھی جو تعداد میں بہت زیادہ ہو گئے تھے اپنے دلوں میں خود مختاری کے وہ خیالات جالیے تھے جسکو تجارت و حرفت کی بے انتہا تکمیل اور اسکی وجہ سے اہل حرفہ کی فانیج البال جماعت کے پیدا ہو جانے سے ترقی ہوا کرتی ہے۔ اور جب ان لوگوں نے المنصور کے خاندان کو پلٹ کر دیا

تو جیسا کہ بے سرلوہائیوں کا معمول ہے اُن لوگوں نے وزیر اعظم کی خوبصورت مجلس کو جو اُسے دارالسلطنت کے حوالی میں خود اپنے اور سرکاری عہدہ داروں کے لیے بنوائی تھی تخت تاراج کر کے اپنے دلوں کا غبار نکالا۔ اور جب مجلس کے اُمول خزانوں پر ہاتھ صاف کر چکے تو اُس میں آگ لگا کر اپنے دل ٹھنڈے کیے۔ چار دن تک بے روک ٹوک قتل عام اور لوٹ مار ہوتی رہی۔ قرطبہ اچھا خاصا صلح بن گیا۔ اسکے بعد بربروں کی باہمی آئی۔ یعنی خود سرور سرکش غلامانِ محافظ کے بعد جن سے لوگوں کو دلی نفرت ہو گئی تھی حصال بربروں نے شہر کی ٹوٹ میں بٹو اکیا۔ جہاں جہاں یہ وحشی پہنچے قتل و آتشزدگی و بھرتی ساتھ ساتھ گئی۔ ایک محل کے بعد دوسرا لوٹا اور جلا یا گیا اور وہ حسین شہر الزہراء خلیفہ اعظم کے دل کا سرور و غما سے قبضہ میں کر کے لوٹا اور جلا یا گیا یہاں تک کہ جتنی صنایع و دونوں خلیفوں نے اسکی زیارت و تزیین میں صرف کی تھیں سب کھیا میٹ ہو کر سیاہ پتوں کا قودہ رہ گیا۔ اُسکے محافظ تہ تیغ کیے گئے۔ اُسکے باشندے جامع مسجد میں جا کر پناہ گزیں ہوئے۔ مگر بربروں میں نہ ایمان تھا نہ رحم۔ مردوں، عورتوں اور بچوں کو خدا کے متبرک گھر میں جا کر خون بہایا۔ (مسئلہ ۷)

جس اثناء میں کہ دارالسلطنت کو غلاموں اور بربروں کے وحشی گروہ تہ و بالا کیے ہوئے اور ایک خلیفہ کے بعد دوسرے کو اور بنی امیہ کے خاندان کو محمود کے خاندان سے بدل رہے یا شہر کی مجلس شوریٰ کی حکومت کا تجربہ کر رہے تھے اضلاع نے مدت دراز سے صدر حکومت کی اطاعت سے گلو خلاصی کر لی تھی۔ ہر ایک شہر یا ضلع میں ایک علیحدہ خود سر مالک تھا۔ یعنی المنصور کی حکومت نے جو سب کی گردنیں ایک سلطنت کے آگے جھکا دی تھیں اُسکا اثر اس قدر جلد معدوم ہو گیا تھا۔ لیکن اسپین والوں نے چھوٹی چھوٹی طاقتوں کے پس ناگہانی عروج سے بہت کم فائدہ اُٹھایا تھا۔ وہ دیکھتے اور تامل و مشورہ ہی کرتے رہے اور جیبیوں نے اُسکے مات کو آپس میں ایٹ لیا۔ بربری سردارانِ فوج جنوب سے

تن پروری کرنے لگے اور غلام مشرق کے مالک بن گئے۔ باقی جو بچا وہ یا تو فود و لت لوگوں کے ہاتھ آیا۔ یا ان محدود سے چند شریف خاندانوں کے قبضہ میں جو کسی اتفاق سے عبد الرحمن ثالث اور منصور کے ان بعدوں سے بچ رہے تھے جو ان دونوں نے امر اور شتر کو پونچائے تھے قرطبہ اور اشبیلیہ میں جو ان میں سے زیادہ با وقت شہر تھے جمہوری سلطنت قائم ہو گئی لیکن وہ بھی برائے نام، حقیقتہً نہیں۔ اس لیے کہ جو مجلس شوریٰ مسلمانوں کی اول اول قائم ہوئی تھی اُس میں سارا رنگ روپ شہنشاہی کا تھا۔ گیارہویں صدی عیسوی کے نصف اول میں کوئی بیس نو سو خاندان اتنے ہی شہروں یا اضلاع میں صاحبِ قدار بن گئے۔ بن میں سے اشبیلیہ میں عبادین، ملاندہ و الجبرہ میں عمو د کا خاندان، غرناطہ میں گرہیر کا، سرفسطہ میں بنی ہود کا، طلیطلہ میں ذوالنون کا، اور لبسیہ، مرسیہ و المریہ کے حکمران اوروں سے زیادہ سربرآوردہ تھے۔ ان میں سے بعض خاندان والے عمدہ حکمران تھے۔ لیکن اکثر فوں ریز ظالم تھے۔ مگر (تعجب ہے کہ) اسپر بھی وہ کچھ کم مذہب بھلے مانس نہ تھے۔ انکو علوم و فنون خصوصاً علم ادب کی قدر کرنے میں مسرت حاصل ہوتی تھی اور اپنے درباروں کو شعراء و مغنیوں کا ماویٰ و سکن بنائے رکھتے تھے۔ مثلاً اشبیلیہ کا حاکم محمد نام بہت سے فنون سے آراستہ تھا۔ اسپر بھی اُس نے سروں کا ایک باغ بنایا تھا جس میں اُس نے اپنے دشمنوں کے سر کاٹ کر رکھے تھے اور اسپر اُسکو بڑا خروناز تھا — بالحدہ بہتیت مجموعی یہ ملک ایسی ناقابلِ برداشت و خطرناک بد نظمی کا شکار بنا ہوا تھا جیسی کہ اس وقت پھیلی ہوئی تھی جب خلیفہ اعظم سریر آراء خلافت ہوا تھا۔ لیکن دونوں بد نظمیان ایک ہی طرح کی نہ تھیں۔ کیونکہ اس زمانہ میں کوئی عیسائی بغاوت ابن حفسون کی سی نہ تھی مگر طوائف الملوکی و سی ہی عالمگیر تھی اور تباہی و بربادی کے خطرے ہمیشہ سے بڑھ کر آگیاں دکھا رہے تھے۔

کیونکہ اس وقت شمال کے عیسائی ہاتھ پاؤں بلا رہے تھے۔ ان لوگوں نے موقع دیکھا

اور اُس کو خوب اچھی طرح کام میں لائے۔ الفانوشم نے جس نے اسپوریا۔ لیون اور قسطنطنیہ میں سلطنتوں کو باہم ملا کر اپنی ماتحتی میں ایک بنالیا تھا کامل طور سے سمجھ لیا کہ اُسے کیا کرنا چاہیے اُس نے دیکھا کہ صرف مختلف مسلمانوں رئیسوں کی رسیاں دراز کر دوں پھر وہ اپنے آپ سے نہایت غلبت کے ساتھ اُس کو اپنے اپنے گلوں کی پھانسیاں بنا لینگے۔ فی الحقیقت یہ کوآہ ظالم صرف اپنی ہی شخصی قوتوں کا خیال رکھتے تھے اور شوق سے ہر ایسے کام میں مدد دینے کو کھڑے ہو جاتے تھے جن سے اُنکے رقیب کمزور ہوتے ہوں۔ یہ لوگ جب کبھی اپنے زیادہ تر قوی پڑوسی سے اپنے آپ کو مغلوب پاتے تو دودھ کر الفانوشم کے قدموں پر سر رکھ دیتے اور اُسکی مدد چاہتے تھے۔ کچھ تو ایسے افعال کے باعث سے اور کچھ اُس خونخوار لوٹ کھسوٹ کی وجہ سے جو قسطنطنیہ والوں نے سارے ملک میں غایت یہ کہ فارس کی بندرگاہ تک بچا رکھی تھی اسلامی ریاستیں تقریباً قسطنطنیہ کے بادشاہ کی باگداز تھیں۔ اور یہ بادشاہ ہوشیاری سے ہر سال اپنی دوستی کی قیمت پہلے سے بڑھاتا جاتا تھا تاکہ اُس بڑی فتح کے لیے جو اُسکے منظرِ حقیرِ ذخیرہ جمع ہو جائے۔ شمال تو مفلس تھا مگر اک عمدہ عداوت آمیز دوستی سے اُس نے اُس جنگ کے لیے جو اندلسی رئیسوں کو تباہ و برباد کرنے والی تھی خود انھیں کی بشمار امدادوں سے سامان جمع کرائے۔ اسلامی رؤسا کے آپس میں اگرچہ پھوٹ اور حسد تھا مگر اُنکے تحمل کی کوئی انتہا بھی تھی۔ جب الفانوشم نے سمندر میں ہر قل کے ستونوں کے پاس اس خوشی میں غسل کر لیا کہ میں آخر کار سائے اسپین کو ملے کر کے اُسکی دریائی سرحد تک پہنچ گیا۔ اور جب اُس نے الیڈو کے قلعہ میں اسلامی علاقوں کے بیچوں بیچ بارہ ہزار جری قلعہ دار ستین کر لیے جو یہاں سے لکل کر بیدریغ سائے ملک کو لوٹے اور ہر طرح کے وحشیانہ ظلم و تعدی کرتے تھے جب راڈرگو ڈی مازڈی بو نے جبکو اُسکی قوم کے لوگ اپنا جنگجو سردار کہتے تھے قسطنطنیہ والوں کے ساتھ مل کر اپنے آپ کو ہنسیہ میں جا لیا اور وہاں سے اس پاس کی زمینوں کو ویران کرنے لگا۔ یعنی جب ہر شخص پر اُمر واضح ہو گیا کہ الفانوشم کے سوا اور کچھ نہیں یا ہتا ہے کہ سائے اسپین کو دوبارہ فتح کر لے اور

کل مسلمانوں کو نیتِ نابود کر چھوڑے۔ تب آخر کا مسلمان رؤسا کے کان کھڑے ہوئے اور ان لوگوں نے اپنے بچاؤ کی تدبیریں شروع کیں۔ یہ لوگ خود تو بیدستہ پاتھے اور باوجود اسکے کہ یہ بلا سب کے سروں پر تھی متعدد اور باہم متخالف فرقوں سے اسکی امید نہ تھی کہ سب باہم یکدل ہو کر کوئی زور آور تدبیر عمل میں لائیں گے اس لیے ان لوگوں نے صرف وہی ایک تدبیر اختیار کی جو ممکن تھی۔ یعنی غیر ملک اے سے مدد مانگی۔ لیکن اس مدد مانگنے میں جو خطرہ تھا اُسکو بعض لوگوں نے فی الواقع پہلے ہی سے سمجھ لیا تھا۔ لیکن ایشبیلیہ کے بادشاہ ہمت نے سب کو یہ کہہ کر خاموش کیا کہ ”افریقہ کے صحراؤں میں اونٹ ہنکانا اس سے بہتر ہے کہ قشتالہ میں سوروں کے ریوڑ چرائیں۔“ جس قوت کی ان لوگوں کو ضرورت تھی وہ کچھ دور نہیں بستی تھی۔ شمالی افریقہ میں بربروں کا ایک نیا انقلاب ہوا تھا اور مستصبان مذہب کے ایک فرقہ نے جو مروانی کہلاتا تھا سارے ملک کو الجیریا سے سینگل جمنج کر لیا تھا۔ یہ لوگ اُسی قسم کے تھے جیسا طارق اور اُسکے پیرو تھے اور یہ سب سمندر کو عبور کرنے اور اسپین کے سرسبز و شاداب اضلاع کو فتح کرنے پر تھے ہوئے تھے۔ مگر ان لوگوں نے واقع میں احسان جتلیا یا اور کہنے لگے کہ اُنڈلس کی دلفریبیوں کا جادو ہم پر نہیں چلتا۔ بالکل وہ یہاں آئے اور صاف معلوم ہوتا تھا کہ اُنکی نیت یہاں رہ پڑنے ہی کی تھی۔

جب مروانی پہلے پہل ٹڈی دل کی طرح اُس ملک کو چٹ کرنے کے لیے پہنچے جو اُنکی بھوکھ کی نذر کر دیا گیا تھا تو ان لوگوں نے پورے طور پر میدان صاف پایا۔ اُنڈلس کے اکثر باشندے تو یہ دیکھ کر نہایت خوش ہوئے کہ ایک مرتبہ پھر اُس ہنگامہ و طوفان بے تیزی کو روکنے کے لیے جس نے منصورِ عظم کی وفات کے بعد سے امن و عافیت کو مٹا دیا ہے ایک زور آور ہاتھ آچونچا۔ اور چھوٹے چھوٹے جاہلوں نے خواہ اُنھیں بلوایا تھا یا اُنھیں روک نہیں سکتے تھے لیکن بہر صورت اُنھیں اسکی خوشی تھی کہ قشتالہ والے کامیابی کے ساتھ نکالے گئے۔ مروانی بادشاہ یوسف بن تاشفین نے الجمرہ پر سب سے پہلے قبضہ کر لیا کیونکہ

بندر گاہ تھا اور اُسکو آئندہ حلوں کا مرکز قرار دیا۔ اسکے بعد بے روک اضلاع میں ہو کر کوچ کیا اور نزاع میں جسے اسپین والے سیکرٹس کہتے ہیں اور بیڈے جاز کے قریب واقع ہے ۲۳ اکتوبر ۱۰۸۶ء کو الفانسو سے جاکر مقابل ہوا۔ الفانسو نے جب اپنی پُر شوکت فوج پر نظر ڈالی تو چلا اٹھا ”ایسے آدمیوں سے تو میں شیطانوں و فرشتوں و بھوتوں سے لرز جاتا ہوں“
 باغیہ بربروں و اُنڈلیوں کی مشترکہ فوج کو حیرت میں ڈالنے کے لیے وہ ایک چال چلا لیکن یوسف بھی ایسا کر گا تھا کہ آسانی سے اُسکی روپاہ بازی میں نہیں آسکتا تھا۔ اس نے بڑی چالاکي سے قتالہ کی فوج کو آگے اور پیچھے کی صفوں میں لیلیا اور اس ترکیب سے اُنکو دوہری آگ کے بیچ میں ڈال دیا۔ اور گو قتالہ کے جنگ آزمودہ سپاہی اچھی طرح سے اُسکا روکنا جانتے تھے اور ان لوگوں نے خوب روکا بھی مگر بالکل بھون ڈالے گئے۔ الفانسو بمشکل کوئی پانسو سواروں کے ساتھ بچ نکلا۔ قتالہ کے کئی ہزار عمدہ ترین اہل سیف اُس خونخوار موت کے بازار میں کھیت رہے۔

اس فتح کے بعد یوسف مروانی افریقیہ واپس چلا گیا اور اُنڈلیوں کی مدد کے لیے تین ہزار بربروں کو چھوڑا گیا۔ اس نے وعدہ کیا تھا کہ اُنڈلس کے کسی حصہ کو انہی سلفیت میں ملحق نہ کروں گا۔ اور پھر اسکے کہ اُس نے الجسرہ کے بندر گاہ کو اپنے قبضہ میں رکھا اور طرح ایفا وعدہ کیا۔ اُنڈلس والے اُس سے خوش ہوئے۔ اُسکی بہادری کی مدح سرائی کی اور اس سرزمین کے بچنے پر اُسکو آسمان تک پہنچا دیا۔ اور لوگوں نے اُسکی سادہ دنیاوی کو بہت پسند کیا جس کی وجہ سے وہ کوئی کام بغیر مشورہ علماء کے نہیں کرتا تھا اور جو اسکا باعث ہوئی تھی کہ اُنڈلس کے کل محمولوں کو موقوف کر کے صرف اُنھیں محدودے چند محمولوں کو قائم رکھا جن کو حضرت عمرؓ نے اوائل اسلام میں جائز رکھا تھا۔ البتہ اعلیٰ طبقہ کے لوگ اُسکی جہالت اور گنوار چن کی ہنسی اُڑاتے تھے۔ وہ بہت تھوڑی عربی بول سکتا تھا اور حبیب شعرا اُسکی مدح کے قصائد اُسکو سناتے تھے وہ عمودوں میں سج سکتا تھا کہ کس مقام پر داد دینی چاہیے۔

اور یہ امر متعلق و با مذاق اُند سیون کو سخت ناگوار گذرتا تھا۔ اس لیے کہ یہ وہ لوگ تھے جو نظم کو اُس وقت بھی نہ بھولے تھے جب گھٹنوں تک خون میں ڈوبے ہوئے تھے۔ یوسف تو اُن لوگوں کے نزدیک محض جھگلی تھا۔ لیکن یہ لوگ علم کی وجہ سے جو اُسے ہٹا سمجھتے تھے اُس سے ہوتا کیا تھا۔ اُسکی تلوار کے بغیر وہ کچھ بھی نہیں کر سکتے تھے۔ اور عامہ ظالمین جنہیں علوم و فنون سے امن و عافیت کا زیادہ خیال تھا خوشی سے اُسکو اذلس کا سلطان قبول کر لینے پر آمادہ تھے۔ شام میں اشبیلیہ کے بادشاہ نے پھر مروانی سلطان کے آنے اور عیسائیوں کے مقابلہ میں جنہوں نے پہلے کی طرح نڈر ہو کر پھر سر اٹھایا تھا اور الیہ کے منصب پر مورچے سے سیونانہ (بے قاعدہ) جنگ شروع کر دی تھی، مدد کرنے کی درخواست کی۔ اُس نے ظاہر اُگو یا نس پر حیرت کر اس درخواست کو منظور کیا اور اس دفعہ اُس نے جس طرح قتال کے عیسائیوں پر حملہ کرنے کی ٹھان لی اُسی طرح اُندلسی و الیائی ملک پر بھی۔ ان احمق جاہلوں نے ایک دوسرے کی مینار شکایتوں سے اُسکے کان بھر دیے اور ہر ایک نے دوسرے سے اُسکو اس قدر بدگمان کر دیا کہ بہت جلد یوسف کا اعتبار جماعت کی جماعت سے اُٹھ گیا۔ یوسف کی جانب عوام تھے اور سب سے بڑھ کر مقتدایانِ مذہب۔ ان لوگوں نے بہت جلد اُسکو اپنے نہ الحاق کرنے کے وعدے سے ہٹایا اور یہاں تک کیا کہ اُس پر زور ڈالا کہ خدا کے لیے قہر واجب ہے کہ اس پر غل سر زمین میں امن و خوشحالی قائم کرو۔ چونکہ یوسف ہمیشہ اپنے دینی شیروں کے اعتبار میں رہتا تھا اور خود اُسکی ذاتی حوصلہ مندی بھی کچھ کم نہ تھی گو کوئی ایسا بیرونی محرک معلوم نہ ہوتا ہو۔ اس لیے یوسف نے جلدی سے اہل رملے کو اختیار کر لیا۔ اور قبل اسکے کہ شام ختم ہو اُس نے اسپین کو اپنے قبضہ میں لانا شروع کر دیا۔ وہ نومبر میں غرناطہ میں داخل ہوا اور اُسکے حیرت انگیز خزانوں یعنی ہیرن، موتیوں، یاقوتوں وغیرہ جواہرات اور اُسکے سونے اور چاندی کے اعلیٰ درجہ کے زیوروں اور اُسکے بلوریں جاموں اور زرکار قالمیوں اور ہر قسم کے مال و متاع کو جکوکا فوں نے بھی

نہ سنا ہوگا اپنے سجدہ داروں میں تقسیم کر دیا جنہوں نے عمر بھر کوئی ایسی چیز نہیں دیکھی تھی چوچک
 دمک میں ان چیزوں کے پانسنگ کو بھی پونختی۔ طرہیت دسبریں ہاتھ آیا اور دوسرے
 مال اشیائے کے بہت سے بڑے بڑے شہر۔ الفانسو نے مشہور کپتان الوارنے نیز کی تہی
 میں ایک فوج بھیجی اسکو شکست ہوئی اور سارا جنوب مروانی سلطان کے تحت میں آ گیا
 ایک لبنسیہ بچ رہا جسکو اُس وقت تک کہ سداً اسکی حفاظت کے لیے زندہ تھا کوئی حملہ قبیضہ
 میرا نہیں لاسکتا تھا۔ مسئلہ میں اس نامور کی وفات کے بعد لبنسیہ بھی ہاتھ آ گیا۔ اور اب
 سارا اسلامی اسپین طلیطلہ کے سوا مروانیوں کی عظیم الشان افریقی سلطنت کا ایک صوبہ بن گیا۔
 عوام الناس کچھ مدت تک اس سے خوش ہوئے کہ ان لوگوں نے جو غیر ملک و
 سے التجا کی تھی اُسکا عمدہ نتیجہ نکلا۔ صرف تھوڑے سے لوگ جن میں صاحب مرتبہ تعلیم یافتہ
 لوگ شامل تھے اس تجربہ سے کچھ ایسے خوش نہ تھے۔ پوربین کی سلطنت تو قائم ہو گئی تھی
 مگر کوئی ملٹن ماتخص موجود نہ تھا جو اُسکی سختیوں کو نرمی سے بدل دیتا۔ شعرا اور ادبا جو بعد
 جھوٹی چھوٹی ریاستوں میں پھلے پھولے تھے جہاں نہایت ہی سفاک ونوں ریز جابر بھی اہل
 کمال کی ہمیشہ دل سے قدر اور بڑی خاطر و مدارات کرتے تھے اور عموماً اُنکے قصائد کی تعریف
 فی البدیہ اشعار میں کیا کرتے تھے۔ ان وحشی بربروں سے نفرت کرتے تھے جو اُنکی نفاستوں
 و نزاکتوں کو سمجھ نہیں سکتے تھے اور جو ایسے تھے کہ اگر کسی وقت اسکی کوشش بھی کرتے کہ
 اُن تعلیم یافتہ جابروں کا چربہ اُتاریں جو اُن سے قبل تھے تو اُنکی ایسی بھدی نقل کرتے تھے
 کہ آدمی ہنسی کو روک نہیں سکتا تھا۔ ایسے لوگوں کو جو آزاد خیال اور وسیع النظر تھے
 متعصب معتدایان مذہب کا (اس سبب سے کہ انہیں میں سے مروانیوں کے شیر تھے)
 پر براقدار ہونا کسی طرح دل کو نہ بھایا۔ اس لیے کہ یہ تعصب کے پتلے نہ صرف ہی
 کرتے تھے کہ جو چیز فلسفہ سے ذرا بھی واسطہ رکھتی تھی اُسکی جھٹ مخالفت کرنے لگتے تھے
 بلکہ قرآن کو صرف ایک ہی تفسیر کی بنیاد لگا کر پڑھتے تھے اور باقی تفسیروں کو مردود سمجھتے تھے۔

یہود و نصاریٰ کو بہت جلد معلوم ہو گا کہ مروانیوں کی بے نقشبندی کیا شے ہے۔ ان لوگوں کو بے رحمی کے ساتھ تکلیفیں دی جاتی تھیں۔ قتل کیے جاتے اور نہیں تو بے وطن کیے جاتے تھے۔ پُرانے شرفاء کے خاندان جو تھوڑے سے بچ رہے تھے اور چھوٹے چھوٹے والیان ملک کے بقیۃ السیف نے جب یہ دیکھا کہ وہ اجنبی لوگ جن کو خود انھیں لوگوں نے اپنی مدد کے لیے بلایا تھا اُنکے ممالک محروسہ میں ہمیشہ کے لیے گھر بنا رہے ہیں تو سخت مایوس ہوئے اور خلافت قرطبہ کے اخیر زمانہ کی اُن کارروائیوں کو یاد کر کے کانپنے لگے جو بربروں کے ایسے ہی غولوں نے وہاں کی تھیں۔ لیکن عوام الناس مروانیوں کو اس سرزمین میں ٹھہرنے دیکھ کر بہت خوش ہوئے اس لیے کہ اُنکی جانیں اور مال محفوظ ہو گئے۔ اور جب سے یہ ملک ٹکڑے ٹکڑے ہو کر بہت سی خود مختار ریاستیں بن گیا تھا امن و حفاظت خوابِ خیال ہو گئی تھی کیونکہ ان خود مختار بادشاہوں میں سے گنتی ہی کے ایسے تھے جو اپنے قلعہ کے پھانک کے باہر اپنی رعایا کی حفاظت کر سکتے ہوں۔ مگر اب تو سرکس اُن راہزنوں سے بالکل پاک ہو گئیں جنہوں نے سالہا سال سے سفر کرنے کو ایک مرمال بنا دیا تھا اور سیانی بجائے اسکے کہ مطمئن گانوں کو دفعۃً جا دابائیں اور ملک کو دہشتیں کھسکیں خود اپنی سرحد کی طرف نکال دیے گئے اور بربروں کی سخت ہیبت اور اُنکی باہمی امتدنا قشت نے اُنھیں بہت دُور ڈال دیا۔ تھوڑے دنوں کے لیے امن و عافیت کا راج ہوا۔ قانون کی توقیر ہونے لگی۔ اور پھر لوگوں کو دولت و مسرت کے خواب نظر آنے لگے۔

مگر یہ خواب محض خیالی سراب تھے۔ مروانیوں کی رعایا کے نصیب میں خوشحالی تھی ہی نہیں۔ جو حال رومیوں اور قوط کا ہوا تھا وہی اب بربروں کا ہوا۔ ان لوگوں نے جس وقت اسپین میں قدم رکھا اُس وقت سخت اکھڑ پیا ہی تھے، عیش و آرام کے خواب نہ تھے۔ قوت و طاقت کے کرتبوں سے ہشاش ہوتے تھے اور سادہ دینی جوش

سے خوشنوا می کے ساتھ بھرے تھے۔ لیکن انھیں اپنی فتومات کے ثمروں سے
 متنع ہوتے ہوئے کچھ زیادہ عرصہ بھی گزرنے نہ پایا کہ وہ سب بدکردار یا جو ہنہیال کے
 چامیوں میں کیپو کی عیش و عشرت سے آگئی تھیں ان میں بھی آگئیں۔ ان لوگوں
 نے اپنے سپاہیانہ نادتوں۔ ہادری کے کاموں کے عشق اور لڑائیوں میں مستیں ہونے
 کی خوشی کو کھو دیا۔ یعنی ان لوگوں نے اپنے سارے مردانہ پن کو ایسی تیزی کے ساتھ
 بھلا دیا کہ نیاں میں نہیں آسکتا۔ میں ہی بس کے عرصہ میں بربروں کی ایک فوج
 بھی اسی نہ رہی جس پر قتالہ والوں کے لٹانے پر بھروسہ کیا جاسکے بلکہ فوج کی جگہ میں ایسے
 ناتجربہ کار عیاشوں و ذلیل نامردوں کا اک بے ترتیب مجمع تھا جنہوں نے اپنی جوانی کی
 اسگوں کو شہنشاہی بیٹھکی میں ضایع کیا اور ان کل خواہشوں کے غلام بن گئے تھے جو مرد کو بزدل و نامرد
 بناتی ہیں اور جیسے اس کے کہ ان قائم رکھیں اب خود ہی ان میں غلطی آنے والے بن گئے تھے۔ اور جو کچھ لی
 کر اگر کے مرد نے بھی بہت تو پیارے تھے مسافر کو کھانے کیلئے ان کو گنگے اور جہاں بھی ہو کافور بن بیٹھے۔ ملک کی
 ایسی خراب چالیں ہو گئی کہ کبھی نہ ہوئی تھی۔ چھوٹے چھوٹے خود مختار جاہلوں کا زمانہ بھی اس سے
 اچھا تھا۔ یہ زمانہ بربری یڑی عورتوں اور دنیا دار عالموں کے اشاروں پر چلتے تھے اور
 ایک دن جو حکم دیتے تھے دوسرے دن اُس کا اُلٹا حکم دیتے تھے۔ ایسے حکمران زمانہ
 تک حکمرانی نہیں کیا کرتے ہیں۔ ان مردانیوں کی قوت کو افریقیہ میں تو ایک انقلاب
 عظیم چڑھاتا تھا اور انڈس میں قتالہ والوں نے الفانسو گنجو (الخری) کی سرکردگی
 سے اپنی ٹوٹ کھسوت پھر شروع کر دی تھی۔ ۱۲۵ھ میں یہ لوگ جنوب کو پورے
 سال لوٹتے رہے۔ ۱۳۳ھ میں ان لوگوں نے خود قرطبہ و اشبیلیہ و کارمونا کے حوالی
 کو چلا دیا اور زیرین کو اچھی طرح سے لوٹا بھی اور ہلا کر خاک سیاہ بھی کر دیا۔ اس زمانہ
 میں عیسائیوں کی ٹوٹ کھسوت لیون سے آہلے جبل العلیٰ تک پہنچی جو تھی مگر اس پر
 بھی اس رجوش حکومت نے کوئی تدبیر ان خطروں کے دفع کرنے کی نہ کی۔ ساری

خلقت نے حکمران کی کمزوری سے چیخ اٹھی اور آخر کار طیش میں آکر اپنے نامہ رکنوں کو اس ملک سے نکالی کر رہی۔

عربی مورخ لکھتا ہے کہ آخر کار جب اندلس کے لوگوں نے دیکھا کہ مردانیوں کی سلطنت کے پرچھے اُڑ رہے ہیں تو پھر نہ ٹھیرے بلکہ نفاق کا پردہ اٹ کر کھلے بندوں قتل و کشتار کرنے لگے۔ ہر حاکم، ہر سردار اور ہر صاحب اقتدار جس کے اختیار میں بیہ پرواہی و اطاعت نہ تھی اور ایک گڑھی ضرورت کے وقت پناہ لینے کو تھی خود سلطان بن بٹھا اور اپنی بادشاہی کا الگ طبل و علم قائم کیا اور اندلس میں تھے شہر تھے اتنی ہی سلطنتیں ہو گئیں۔ ابن حمدون قرطبہ میں۔ ابن ہیمون قاوس میں۔ ابن نفیسی و ابن وزیر السداری مغرب میں۔ ملتوی غرناطہ میں۔ ابن مروائش بلنسیہ میں یعنی کچھ اندلسی اور بربری علیحدہ علیحدہ مسلط ہو گئے۔ لیکن یہ سب سلطنتیں تھوڑے ہی عرصے میں عبدالمومن کے علم کے سامنے سرنگوں ہو گئیں۔ عبدالمومن نے ان میں سے ہر ایک کو چُن چُن کر حکمرانی سے خارج کیا اور سارے اندلس کو اپنی حکومت میں کر لیا۔ عبدالمومن موحّدین کا جو افریقیہ و اسپین میں مردانیوں کے بعد متصرف ہوئے تھے سردار تھا۔

گیارہواں باب سب مبارز خواہ

اب اس کا موقع آگیا کہ عربوں کے شمالی دشمنوں پر نگاہ دوڑائی جائے۔ ہجوم معلوم ہو چکا ہے کہ کیونکر بلیو نے قوم قوط کے بقیہ لہیف کو کوہاے آچوریا کے ناقابل دسترس کھوہوں اور گھاٹیوں میں سمیٹ کر جمع کیا تھا۔ اور کہو تکر یہ تھوڑے سے سپاند و ہت جلد اپنے ابتدائی حدود سے آگے بڑھ گئے۔ اور جب فیلیجات بربر میں جو مالک سلاسیہ کے

حدود پر آباد کیے گئے تھے بے پروائی یا آپس کی نا اتفاقی نے راہ پائی تو ان لوگوں نے قوی
 دل ہو کر آہستہ آہستہ صحرا و وادیِ ارمہ کے شمال کا علاقہ مسلمانوں کے قبضہ سے کمال لیا اور
 اُس میں لیون کی سلطنت اور قسطالہ کی مملکت قائم کر لی اور اسی اثنا میں اور آگے مشرق کی
 طرف پیرنیز کے نیچے النوار کی حکومت کی بنا پڑی۔ اوپر سے یہ بھی معلوم ہو چکا ہے کہ کیونکر
 یہ عیسائی سلطنتیں اپنے مسلمان پڑوسیوں سے برابر جنگ کیا کرتی تھیں اور ان کے لیے سخت
 خطرناک ثابت ہوئی ہوتیں اگر خود ان عیسائی سلطنتوں کے آپس میں برابر ناچاتی نہ ہتی
 جب تک قرطبہ کی سلطنت قوی و غیر منقسم رہی اور جس زمانے تک لیون و قسطالہ و نوار
 کے عیسائی اپنی قوتیں خانہ جنگیوں میں ضائع کرتے رہے اُس وقت تک عرب اپنے مالک
 محروسہ کے محفوظ رکھنے پر بخوبی قادر رہے۔ لیکن جب قرطبہ کی سلطنت میں زوال آ گیا
 اور اندلس چھوٹی چھوٹی ریاستوں کا شکار بن گیا جن میں سے ہر ایک کو سب سے پہلے
 خود اپنے اغراض و نظر تھے اور ان کے بعد عام مسلمانوں کی قوت کا خیال تو عیسائی زیادہ
 دلیر ہو گئے اور مسلمانوں کے ایک مقدمہ علاقہ پر قابض ہو بیٹھے۔ گیا رہیں صدی کی
 طوائف الملوک کی کے زمانے میں جبکہ اندلس کا تقریباً ہر ایک شہر بے خود ایک ریاست
 تھا عیسائیوں نے اپنی فوجوں کے ذریعے سے بلادِ اسلامیہ پر قبضہ کر لیا تھا اور اکثر
 بڑے بڑے مسلمان و الیان ریاست سے خراج وصول کرتے تھے۔ اسی زمانے میں
 فرنیڈ و اول نے شمال کے بہت بڑے حصے کو خود اپنے زیرِ حکومت کر لیا تھا۔ اس نے
 لیون اور قسطالہ کے باہم متخالف علاقوں کو باہم متحد بنا دیا اور سیچو ریا و غلیشیا کو اپنے
 مالک محروسہ میں ملا لیا تھا۔ فرنیڈ و بلاشبہ اس زمانے میں مارے ہسپانیہ میں سب سے
 زیادہ قوی اقتدار بادشاہ تھا۔ اس نے لاریگو و لوسیو اور کو امیرِ اراغ پر ہنگام کو
 ملحق کر لیا اور سر قسط۔ طلیہ۔ بیڈی جاز و اشبیلیہ کے بادشاہوں سے خراج وصول
 کیا تھا۔ اور اگرچہ اس وجہ سے کہ اس نے نادانی سے اپنی سلطنت کو اپنے تین بیٹوں اور

دوبیٹوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ اُسکی وفات کے بعد شمالِ غازیہ جگہوں کے ایک سلسلے میں اُلجھ گیا لیکن آخر کار الفانوسو چہام الملعب بہ "الشجاع" نے اس گتھی کو سلجھایا اور منتشر ٹکڑوں کو پھر اکٹھا کر کے باہم ملا یا۔ اور اس وقت سے عیسائی قوت ہسپانیہ میں مضبوط پڑ پکڑ گئی۔ صرف مسلمان و الیاب ملک کی رشوتیں (جو عیسائیوں کو ملانے کے لیے بشپار تدا میں دی جاتی تھیں) اور پشت پر مردانیوں کی فوجیں مسلمانوں کے اس نفع کے زمانے میں اُنڈلس کو چھین لینے سے عیسائیوں کو روکے ہوئے تھیں۔ حالت یہ ہو رہی تھی کہ اُنڈلس کے مسلمان کسی طرح اپنے مالک آپ نہ تھے۔ ایک طرف الفانوسو کے جبر و زبردستی کا خوف اٹکا ہوا تھا اور دوسری طرف اپنے رفیق مردانیوں کی بالادستی کا اور آخر کار یہی سبھی اٹھانے کا صحیح نکلا۔ اس زمانے میں ہم عیسائیوں کو دیکھتے ہیں کہ اسلامی ریاستوں کے اکثر بولنے والے معاملات میں دست اندازیاں کیا کرتے ہیں اور دونوں فریقوں کے باہمی تعلقات ایسے پیچیدہ ہو گئے تھے کہ بہت سے بندہ زرعستانی مسلمانوں کی فوجوں میں پائے جاتے تھے جو عیسائی اضلاع کے اندر جہادی لڑائیوں مستعدی سے مسلمانوں کو مدد دیتے تھے اور غلیٰ نڈا مسلمان بھی قسطالہ والوں کی اپنے ہی ہم مذہب کے مقابلے میں ملک کرنے کو آمادہ تھے۔ خلاصہ یہ کہ ایسے لوگوں کا زمانہ تھا جو روپوں کے بھوکھے اور بندہ زرع تھے۔ اور سب سے اُسکے کہ اپنے سلطان و سلطنت کے لیے لڑیں خود اپنے ہی ذاتی اغراض و منافع کیلئے جان دیتے پھرتے تھے۔

ہماری بہت بڑی غلطی ہوگی اگر ہم لیون و قسطالہ کے سپاہیوں میں کوئی بہادر راہِ غازیہ صفت کا پرتو بھی تسلیم کرینگے۔ اور اُس سے زیادہ یہ غلطی ہوگی کہ ہم ان کو مذہب و تعلیم یافتہ بھلے مانس خیال کریں۔ شمال کے عیسائی اپنے مسلمان رقبوں کے ٹھیک مند تھے۔ عرب جو اپنی پہلی آمد کے وقت قبلہ میں رہنے والے اکثر لوگ تھے اُنڈلسوں سے مل کر اور خود اپنے فطرتی تکلف دوست و عیش پسند مزاج کے با

نرم ہو کر اعلیٰ درجے کے ثابیتہ شہری بن گئے تھے جنکو نظم اور شستہ عبارت میں حظ ملتا تھا اور جنکا وقت علوم کی طلب میں صرف ہوتا تھا اور جو سب چیزوں سے بڑھ کر لطیف زندگیائی اٹھانا جانتے تھے۔ اُنکے دماغی مذاق غیر معمولی طور پر لطیف و نازک تھے اور اُن پر ایسے جذبات کا اثر ہوتا تھا جنکو صرف اعلیٰ تربیت والے ہی حس کر سکتے ہیں۔ یہ لوگ بلند پرواز، صاحب خیال، شاعرانہ مزاج اور اہل غور و فکر تھے اور اک عمدہ لطیفہ پر اس قدر انعام دیا کرتے تھے جو ایک لپٹن کے سپاہیوں کی ماہوار کے برابر ہوتا تھا۔ اُن میں کاناہیت ہی ظالم و سفاک عالم بھی ذلیل سمجھا جاتا تھا اگر اُس میں شاعری کا مذاق اور برجہ اقل نکھری ہوئی بذلہ سخی اور درباری زباں آوری کا مادہ نہ ہوتا تھا۔ اس عظمت و جلال والی قوم میں موسیقی و مصاحبت اور نیز علوم و دقیقہ کی تحصیل کا میلان فطرتی معلوم ہوتا تھا اور ان میں عبارتوں کے بہت دقیق پہلوؤں پر مسترمانہ نگاہ ڈالنے اور اُنکی داد دینے کا وصف اُسی اعلیٰ درجے کا تھا جو اس زمانے میں ہم فریسیوں کی قوم کی طرف منسوب کرتے ہیں۔

شمال کے عیسائی ان باتوں سے جس قدر بیگانہ تھے وہ بخوبی خیال میں آ سکتا ہے۔ شمالی ریاستیں اگرچہ زیادہ تر قدیم سلطنت کی پسماندہ تھیں مگر اُن میں نئی قوموں کے اکثر اوصاف پائے جاتے تھے۔ یہ لوگ اُجڑا اور ناتر بیت یافتہ تھے اُنکے معدودے چند ہی رُس تعلیم کی اجب سے آشنا تھے۔ اور اس قدر مفلس کہ مسلمان بادشاہوں کے نکھرے ہوئے سامانِ عیش میں پڑ نہیں سکتے تھے۔ عیسائی محض اکٹھر سپاہی تھے اور برابر لڑنے کے ویسے ہی شائق جیسے اُنکے مسلمان مد مقابل۔ لیکن برابر سختیاں سہنے اور ناچار ہی سے تکلیفیں اُٹھاتے رہنے کے باعث مدت لڑائیوں کی مصیبتیں جھیلنے اور جان پر کھیل کر بہادری کے کام کرنے کے لیے وہ زیادہ تیار تھے۔ اُن میں اُن شجاعانہ افعال کا ویسا اعلیٰ درجے کا کچھ بھی خیال نہ تھا جیکو شاعروں نے بعد کو اُنکی تواریخ میں بھر دیا ہے۔ وہ تو صرف تلوار کے آدمی تھے اور کچھ نہیں۔ وہ اپنے افلاس کی وجہ سے ہر شخص کے نوکر ہوئے کو تیار تھے۔ جو شخص اُن کو

سب سے زیادہ روپیہ دیتا تھا اسکے ہاتھ اپنی بہادری بیچتے تھے وہ روٹیوں کے لیے لڑتے تھے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ کیونکر نام آور وزیر المصور نے خود لیون کے سپاہیوں کی ایک بڑی ہنگامی فوج کے ذریعہ سے لیون والوں کے مقابلہ میں فتح حاصل کیں اس لیے کہ وہ سپاہی صاف سمجھتے تھے کہ کس جانب مال و اسباب ہاتھ آئے گا۔ ہسپانیہ کی گیارہویں صدی کی تواریخ ایسی مثالوں سے بھری پڑی ہے کہ کرایہ کے عیسائی سپاہی و الیان ملک کی ملازمتیں کرتے تھے۔ مگر ان میں سے کسی کو وہ شہرت حاصل نہ ہوئی جو ہسپانیہ کے قومی تاجدار سید کو۔

سید کا اصلی نام رذریق دیاز (راڈرگو ڈیاز) ساکن بوار تھا اور وہ سید اس لیے کہلاتا تھا کہ اُس کے مسلمان پیرو اُس کو فطرتی طور پر ہی کہتے تھے۔ مصر وغیرہ میں مسلمان شریفیت کو اس وقت تک سید کہتے ہیں جو سید کے لفظ کی جسکے معنی آقا کے ہیں کثرت اشغال کی وجہ سے بگڑی ہوئی صورت ہے۔ سید کا لقب گیمپیڈر بھی تھا جسکے معنی سونا سپاہی کے ہیں یا زیادہ تر صحت کے ساتھ ”مبارز خواہ“ کے اس سبب سے کہ ہسپانیہ کی لڑائیوں میں دونوں فریق کے عام مدبھیرے پہلے جو تنہا کشتیاں ہوا کرتی تھیں اُن میں اپنی طبعی بے انتہا قوت کے باعث یہی مبارز طلب کرنے میں پیش قدمی کرتا تھا۔ اک نامور سپاہی صفوں کے آگے بڑھا کرتا اور مقابل کی فوج کو للکارتا تھا کہ کوئی پہلوان بھیج۔ اور اس قسم کی لڑائیوں میں غالب رہنے کی شہرت رذریق دیاز سے بڑھ کر کسی کو حاصل نہ تھی۔ اس امر کا فیصلہ کرنا کچھ آسان نہیں ہے کہ جس قدر ناموری کی تاریخیں سید کی بہادریوں کے ارد گرد جمع ہو گئی ہیں اُن میں کس قدر سچ ہے۔ عیسائی مورخوں نے جہاں اپنے قومی نام آور کا حال بیان کرنا شروع کیا ہے تو کسی مقام پر نہیں ٹھہرے ہیں۔ اور جس جوش نے یہاں تک بیان کر جانے میں پس و پیش نہ کیا ہو کہ لیون کے بادشاہ نے پیرس پر قبضہ کر لیا اور فرانسسیوں۔ جرمنوں اطالیہ والوں اور نیز فارسیوں کو مغلوب کیا تھا اُسکا ایسے مقام میں جہاں وہ اپنے پائے سید کے کارنامے بتاتا ہے اور بھی کم احتساب کیا جاسکتا ہے۔ ہسپانیہ کے آٹھویں

اپنے نام آور کو تقدس کا لباس پہنایا اور ولایت کی ساری نیکیاں یوں سے آراستہ کر دیا جی مگر وہ اسکو بھول گئے ہیں کہ ان میں سے بہتری نیکیوں کو خود سید یا اسکے معصوم قصاب والے نہیں سمجھتے تھے اور نہ انکی قدر کرتے تھے۔ عربی مورخین عموماً زیادہ تر قابلِ اعتماد ہیں لیکن ایک ایسے عیسائی کے تذکرہ میں جس نے لبنیہ کے مسلمانوں کو ایسے۔ وزہر دکھائے ہوں جیسے اس نامی کیمپیڈ نے اُنکا فیصلہ مشکل تعصب سے خالی ہو سکتا ہے۔ با اینہم وہ بھی اُسے خدا کی ایک عجیب نشانی کہتے تھے۔

اس نکتہ چینی کے زمانہ میں اکثر ہم اسپر مجبور کیے جاتے ہیں کہ اپنے بچپن کی تاریخوں کے نہایت ہی دلربا روایتوں کو افسوس کے ساتھ چھوڑ بیٹھیں اور بیجا۔ ہسٹری بھی اس قاعدہ سے نہ بچا۔ مشرقی زبانوں کے ایک نامی عالم نے ایک خاص کتاب یہ ثابت کرنے کو لکھی ہے کہ وہ عرب داربارز خواہ کسی طرح ویسا ہیرو (نام آور) نہ تھا جیسا وہ فرض کر لیا گیا ہے اور وہ ایک دغا باز بے رحم شخص تھا۔ قربان گاہوں کی بھرتی کرنی والا اور خود اپنے اچھے دین کا خلافت کرنے والا۔ اور پروفیسر ڈوزی اسکے قائل ہیں کہ سید کی نوکھی تواریخ محض اختراعی ہے اور انھوں نے ”اصلی سید“ کے حالات ان دھوکا دینے والے بیانات کو باطل کرنے کے لیے لکھے ہیں انھوں نے اپنی نکتہ چینیوں کی بنیاد عربی مورخوں کو قرار دیا ہے اور انکی قومی و مذہبی طرفداری پر بھی پروفیسر صاحب انکی ایسی اندھی تقلید کرتے ہیں جیسی کم تعلیم یافتہ لوگ ”کرنگل آف دی سید“ (روزنامہ سید) کی۔ با اس ہمہ حیرت انگیز امر ہے کہ جو فرقہ ”اصلی سید“ اور کرنگل آف دی سید“ کے انوکھے شخص درمیان نکالا گیا ہے وہ محض ناچیز سا ہے ”کرنگل آف دی سید“ کے خلاصہ کو الفانسووی کرڈ نے سید کی وفات کے صرف آدھی صدی بعد ترتیب دیا جسکو رابرٹ سودے نے ششہ میں ایسی خوبی اور خوشامیالی کے ساتھ ترجمہ کیا کہ اسوقت سے یہ ترجمہ ویسا ہی مستند و با وقعت سمجھا جاتا ہے جیسا کہ اصل۔ ہر شخص برا خود بخود خوشامیالی کرنگل میں ہے یہی کہانیوں کے واقعات کو الگ کر سکتا ہے اور

اور اسکی کوئی ضرورت نہیں ہو سکتی ہے کہ عربی مورخوں سے جو سڈ کے صرف ایک زمانے کے حالات لکھتے ہیں مدد لیجائے۔ اور اہل تہذیب کے لیے وہی استثناء کے ساتھ اسی وقت تک سڈ کے عمدہ ترین مشہور عام حالات کی کتاب سودے کی دلکش کراہیل ہے اس کراہیل کا ہیڈ ہرگز وہ ہیڈ نہیں ہے جسکے اثبات قسے کہانیوں میں ہیں اور گو ہم آخر الذکر بے عیب و پاک صاف شخص سے کٹارہ کرتے ہیں تاہم اول الذکر کا اعتقاد رکھتے ہیں۔ اس میں شبہ نہیں کہ ہمارے ہیڈ میں جو ب بھی تھے اور وہ بہت سے ایسے افعال کا مجرم تھا جن کا پورا پورا جواب نہیں ہو سکا ہے۔ وہ اپنے مذہب کا کوئی بہت دیندار حامی نہ تھا اس لیے کہ وہ جس طرح عیسائیوں کی برطنت سے لڑتا تھا اسی طرح مسلمانوں کی طرف سے بھی۔ اور جس طرح بے تردد مسجد کو لوٹ سکتا تھا اسی طرح گرجا کو بھی۔ مگر جو شخص کراہیل کو پڑھے گا سب کو یہ باتیں صاف نظر آئیں گی اور وہ ہیڈ کو ویسا ہی ظاہر کرتا ہے جیسا کہ وہ ہمیشہ تھا۔ یعنی سابق کے اکثرین کے زمانہ کا ایک ہیر و (نام آور)۔ اگر ہم نام آور کی تعریف کو انھیں اشخاص پر محدود رکھیں جن سے کل عیسائی نیکیاں۔ زمیناں۔ رحم۔ اور نفس کشیاں ظاہر ہوئی ہوں تو ہیں اپنے اکثر پڑانے دوستوں کو فاسخ کر دینا پڑے گا۔ اکیلیز نے جس وقت ہٹھ کی لاش کو ٹرے کی دیواروں کے گرد گھسیٹا تھا تو وہ بھی بہت نرم دل اور مترحم نہ تھا۔ مگر اکیلیز تو الیڈ کا ہیر و تھا۔ قدیم زمانہ کے نام آوروں میں اس میں سے تو بہت سے ایسے افعال کے مرتکب ہوئے ہیں جن کو ہم اس زمانہ کے لوگ اپنی حد سے زیادہ لطیف حس کی وجہ سے سنگدلانہ۔ غیر فیاضانہ اور نیز نامردانہ کہتے ہیں۔ پچھلے زمانہ کے اخلاقی سیار سے اگلے زمانہ کے نام آوروں کو جانچنا تواریخ کو تباہ کرنا ہر آدمی کو تسلیم کیے لیتے ہیں کہ وہ سب کے سب بے غل و غش نہیں ہیں اور اسکے بعد اُنکے بڑے بڑے کارناموں۔ اُنکی تلواروں کے عظیم الشان جھلکوں۔ اُنکے زلزلہ ڈاسنے والے حملوں۔ اُنکے لالچے ڈنڈھوں اور اپنے دشمنوں سے مقابل ہونے کے وقت

انکی شرربار آنکھوں کا تصور کر کے ہمیں فرے لینے دو۔ ہم اُن سے فلسفی خیال یا پولیکل
ایکاٹومی کے اصولوں کے سخت پابند ہونے کی توقع نہیں رکھتے ہیں۔ وہ جس وضع کے
ہیں ہم اُسی پر پورے قانع ہیں یعنی ہیرو۔ لوگوں کے بہادر و جبری پیشوا۔

ہیڈ اسپن والوں کے لیے ایک اصلی ہیرو تھا اولاً اس وجہ سے کہ وہ ایسی
شان و شوکت کے ساتھ لڑا اور ایک زمانہ میں یہی بات تقدس کا مستحق ٹھہرنے کے
لیے کافی بھی جاتی تھی۔ ثانیاً اس سبب سے کہ مذہبی کہانیوں والے بڑا رڈوڈل کاٹے
اور اصلی فرنیچہ و گائزیز کی طرح سے یہ شخص قسطالہ کا پشت و پناہ تھا۔ اولیوں کے
بادشاہ کا کھیلے بندوں مقابلہ کر کے اُس نے اُس رقابت کو زندہ کیا تھا جو قدیم لایام
سے قسطالہ والوں کو اپنے اُن صاحب قوت پڑوسیوں کے ساتھ تھی جنہوں نے اُنکا
علاقہ و پایا تھا۔ اور ثانیاً اس وجہ سے کہ قومی گنتیوں کے مصنف اسکو بھول گئے تھے
کہ وہ زمانہ دراز تک عربوں کا دوست رہا تھا یا اُن لوگوں نے قصداً اس واقعہ کو
نظر انداز کر دیا تھا اور اُسکو صرف اسی اعتبار سے یاد کیا کہ وہ عیسائیوں کا بہت بڑا
پشت و پناہ کافروں کے مقابلہ میں تھا۔ لیکن وہی امر جس نے اُسکو خصوصیت
کے ساتھ قسطالہ والوں کا مدوح بنایا یعنی شاد الفانسو سے اُسکی نافرمانی اس کا
باعث ہوا کہ کروینیکا جنرل (جس کا کرائیل آف ڈی ہیڈ غلامہ ہی کے مصنف کے نزدیک اُسکو
ایک ناقص ہیرو ثابت کرے۔ وہ مصنف یا مولف یعنی الفانسو صاحب علم لیون و
قسطالہ کا بادشاہ ہڈنکی گستاخانہ خود سری کوچو اُس نے خود اُسی کے سلف چھٹے الفانسو
کے مقابلہ میں ظاہر کی تھی پسند نہیں کر سکتا تھا۔ اسی وجہ سے کرائیکل کے اُس ترجمہ میں
جو سووے نے کیا ہے (اور جو پو ام آو ڈی ہڈ وغیرہ کے انتخابوں سے مالا مال ہے)
اُن آلوں اور قصے کہانیوں کی حد سے زیادہ قدر و منزلت سے احتراز ہے جو سڈے
تتبع ہیں۔ اس کتاب میں میں ہیڈ کی بچائی کے سوا اور سب باتیں موجود ہیں

واقعات تفصیل سے بیان ہوئے ہیں لیکن باایں ہمہ اسکی سچی ناموری کی صفت اسکی ساری تفصیلات و تحدیدوں کے ساتھ بخوبی قائم رکھی گئی ہے اور یہ کتاب اس بلبل کے زمانے اور بہادران اسپن کے سب سے بڑے شخص کی نہایت ہی حیرت انگیز تصویر ہے۔

صرف سڈھی کے قصہ سے ایک جلد پوری ہو سکتی ہے۔ ہاں جو کچھ ہم کوشش کر سکتے ہیں وہ یہ ہے کہ کرائیکل کی نہایت ہی واضح مقاموں سے کچھ انتخاب کر کے ناظرین کے سامنے پیش کریں۔ اس نام آور کے ایام طفولیت خلافت قیاس کہانیوں میں اُبھے ہوئے ہیں۔ وہ تاریخ کے صفحات پر پہلے پہل ۱۲۳۴ء میں دکھلائی دیتا ہے۔ اس وقت یہ شخص اگرچہ بیس برس سے زیادہ کا نہ ہوگا لیکن تاہم نوار کے ایک نائٹ سے کشتی جیتنے نے اسکو مبارز خواہ کا خطاب لوادیا اور اسے تھوڑے ہی عرصہ بعد وہ قسطلہ کی فوجوں کا سپہ سالار مقرر ہو گیا۔ قسطلہ کا بادشاہ سینکو اسی کی مدد سے اپنے بھائی الفاسو کیون کے بادشاہ پر غالب آیا۔ یہ غلبہ اگرچہ نادرستہ و فوری حملہ کے ذریعہ سے حاصل ہوا جس میں بہت زیادہ دغا و فریب کا شائبہ تھا۔ لیکن اُس اکھڑن اور جنگجوئی کے زمانہ میں لوگ اسی کو فن جنگ کا کمال سمجھتے تھے۔ جب سینکو بلیڈ و کے ہاتھ سے زہوراکے اندر قتل ہوا تو سڈھی اُس کے جاننشین کی ملازمت میں داخل ہو گیا۔ اور یہ وہی الفاسو تھا جسکو سڈھی نے جلاوطن کیا تھا۔ پہلے پہل تو بادشاہ نے اس مغلوب نہ ہونے والے بہادر کا اپنے دربار میں آنا بہت ہی اچھا سمجھا اور خود اپنی رشتہ کی بہن سے اُسکا بیاہ کر دیا لیکن حاسدوں رقیبوں نے آخر کو بادشاہ کا دل جو راڈرگو کے ساتھ اسکے گذشتہ مظالم کو یاد کر کے کسی قدر منحرف تھا ہی بالکل پھیر دیا اور اُس نے سڈھی اُسکے مالک محروسہ سے نکال دیا گیا۔ کرائیکل میں اُسکے اوداع کا قصہ اس طرح لکھا ہے :-

”ہسڈ نے اپنے سارے دوستوں، رشتہ داروں اور باج گزاروں کو بلوایا اور اپنے بیان کیا کہ بادشاہ ڈان الفانسو نے مجھے اپنے ملک سے خارج کر دیا ہے۔ اور اسکو پوچھا کہ تم سے کون شخص اس اخراج میں میرا ساتھ دیتا ہے اور کون گھر میں رہنا پسند کرتا ہے؟ الوار نے ہنسنے خواہاں ہو کر بھتیجا تھا سانسے آکر کہا کہ اوہ ہسڈ تم تو تیرے ساتھ جائیں گے چاہے تو ویرانے میں جانے اور چاہے آبادی میں۔ اور کبھی تیرا ساتھ نہیں چھوڑیں گے۔ ہم اپنے خچر اور گھوڑے، اپنے مال اور اسباب تیرے کام میں لگائیں گے۔ اور جب تک ہماری جانیں باقی رہیں گی تیرے خیر خواہ، دوست اور تابع فرمان رہیں گے۔ پھر سب لوگوں نے الوار نے نیز کے قول کی تصدیق کی اور ہسڈ نے انکی محبت کا شکریہ ادا کیا اور کہا کہ کبھی وہ وقت بھی آئے گا جبکہ میں تم کو اسکا صلہ دوں گا۔“

”اور جب وہ چلنے لگا تو مڑ کر اپنے گھر پر نگاہ دوڑائی اور جب اُس نے دیکھا کہ اُسکا بڑا کمرہ سنان اور اثاث البیت کے صندوق خالی اور دروازے کھلے پڑے ہیں، نہ کھونٹیوں پر پٹے لگتے ہیں نہ سائبان میں بیٹھنے کے سامان ہیں اور نہ اڈوں پر باز۔ اُسکی آنکھوں میں آنسو بھرا آئے اور اُسکی زبان سے یہ جملہ نکلا۔ یہ سب میرے دشمنوں نے کیا..... ہر حال میں خدا کا شکر ہے“ اس کے بعد وہ مشرق کی طرف پھرا اور کہنے میں جا کر کہا ”اے مادرِ تبرک مریم۔ اور سارے اولیا۔ خدا سے میرے لیے دعا کرو کہ وہ مجھے ایسی طاقت بخشے کہ سارے بت پرستوں کو تباہ کر دوں۔ اور اُن سے اسقدر فتوحات ہاتھ آئیں کہ اُن سے اپنے دوستوں کو معاف اور اپنے سارے پیروں اور معاندوں کو صلہ دے سکوں۔ اسکے بعد اُس نے الوار نے نیز کو بلایا اور اُس سے کہا کہ بھتیجا! بادشاہ نے جو ہم پر ظلم کیا ہے اُس میں غریبا کی مطلق شکایت نہیں ہے۔ اس لیے اب

خیال رکھو کہ ہمارے راستہ میں انہر کسی طرح کا ظلم نہ ہونے پائے۔ اسکے بعد اُس نے اپنا گھوڑا مانگا۔ اس وقت اک بڑھیا نے جو اُسکے دروازے پر کھڑی تھی کہا کہ ”اچھی ساعت میں جاؤ اور جو چاہو لوٹ لو“ اس کہادت کے سنا وہ یہ کہتا ہوا گھوڑے پر سوار ہوا ”دوستو! خدا کے فضل سے ہم بڑے اترند اور بڑے مانع کے ساتھ قسطاً کہہ دو پس آئیں گے۔ اور جب یہ لوگ بیرون سے باہر نکلے تو اُنکے داہنے جانب سے اور جب برگاس پونچے تو بائیں جانب سے ایک کوتا اُڑا۔“

”میرا سڈ برگاس درغل ہوا اور اُسکے جلو میں ساڈھ تھنڈے تھے۔“ مرد اور عورتیں اُسکے دیکھنے کو باہر نکلیں۔ اور برگاس کے مرد اور برگاس کی عورتیں اپنے اپنے دیچوں میں رو رہی تھیں۔ اسقدر اُنکو غم تھا۔ اور سب نے ایک دل ہو کر کہا ”اللہ! کیسا اچھا میرو ہے اگر اسکو صرف ایک اچھا آقا ملتا“ اور ہر شخص خوشی سے اُسکو اپنے گھر بلا لینا چاہتا تھا مگر کسی کو ایسا کرنے کی جرأت نہ ہوئی کیونکہ ڈان الفانسو بادشاہ نے غیظ کی حالت میں برگاس میں خطوط بھیجے تھے کہ کوئی شخص ہند کو اپنے مکان میں ٹھہرنے نہ دے اور جو شخص اس حکم کی خلاف ورزی کرے گا اُسکی ساری املاک ضبط کی جائے گی اور علاوہ بریں آئیں نکال لی جائیں گی۔ ان عیائیوں کو اس سے بہت غم تھا اور جب وہ اُنکے قریب پہنچا تو لوگ چھپ گئے۔ اس لیے کہ وہ اُس سے باتیں کرنے کی مجال نہیں دیکھتے تھے اور میرا ہند اپنے پوسڈا کی طرف سدھارا اور جب دروازے پر پہنچا تو بادشاہ کے خوف سے کواڑ بند پائے۔ اسکے آدمیوں نے چلا کر آواز دی لیکن اندروالوں نے کچھ جواب نہیں دیا۔ ہند اپنے گھوڑے کو کواڑوں کے نزدیک لے گیا۔ اور رکاب سے بانوں نکال کر دروازے میں

حالت ماری مگر کوڑا کب کھلتے ہیں وہ تو اچھی طرح سے بند تھے۔ اُس وقت کسی گھر سے فوریس کی ایک لڑکی نکل کر آئی اور اُس سے کہنے لگی ”اوسید بادشاہ نے بلوئٹ کو دیا ہے کہ تم سے ملیں نہیں۔ ہماری مجال نہیں ہے کہ تمہارے لیے اپنے کو اڑکھولیں۔ اس لیے کہ ہمارے مکان چھین جائینگے اور شہنشاہ اور چیزیں ہیں وہ بھی جائیں گی اور ہماری آنکھیں بھی۔“ سیڈ، ہماری برائیاں نکلوا دے نہیں چو پچانے کی لیکن خدا اور آسمان کے سب اولیاء تیرے ساتھ رہیں وہ بڑی یہ کہہ کر اپنے گھر واپس چلی گئی۔ اور جب سیڈ کو بادشاہ کی کارروائی کا حال معلوم ہوا تو اُس دروازے سے اُس نے منہ موڑا اور سینٹ میری کی طرف روانہ ہوا وہاں چو پچکر گھوڑے سے اتر پڑا اور مجھک کر تہ دل سے دعا کی۔ اس کے بعد پھر سوار ہوا اور شہر سے باہر نکلا اور اپنا خیمہ آرمینیان کے قریب دیتے میں نصب کرایا۔ میرے سیڈ نے یعنی اُس شخص نے جس نے پہلے پہل اچھی گھڑی میں تلوار باندھی تھی ربت پر ٹھہرنے کا بندوبست کیا۔ کیونکہ وہاں کوئی ایسا نہ تھا جو اُسے اپنے گھر کے اندر جگہ دے لیکن ایک مردہ جماعت اُسکے ساتھ تھی۔ وہاں وہ ایسا ٹھہرا ہوا تھا کہ گویا کوہستان کے بیچ میں ہے۔۔۔۔۔

جس وقت مرغ زور زور سے بانگ دے رہے تھے اور پوٹھٹا شروع ہوئی تھی یہ نیکو کار بہادر سینٹ پدرو گئے گرجا میں چو پچا وہاں کا پادری جس کا نام ڈان سائس ہوٹو تھا خبر کی نماز پڑھا رہا تھا اور ڈان ازیمیا سیڈ کی ہوی اور اُسکی پانچ اچھی خاندانی سہیلیاں پادری کے ساتھ خدا اور سنت پیٹر (بطرس واری) سے میرے سیڈ کی مدد کی دعا مانگ رہی تھیں۔ جب اُس نے پچانک پرہے آواز دی اور وہ سب اُسکی آواز کو پہچانتے ہی تھے تو وہ پادری کی بارگ خوشی سے اُٹھ پڑا۔ وہ سب شہلیں اور تیاں لیے ہوئے باہر نکل آئے۔ پادری نے

خدا کا شکر کیا کہ اس وقت میں نے اپنے ہیڈ کا چہرہ دکھایا۔ سیڈ نے جو کچھ اُسپر گزری تھی سب بیان کر دی اور کہا کہ اب میں خالص البلد ہوں۔ پھر اُس نے پچاس مارک اپنی طرف سے اور سو ڈولار مینیا اور بچوں کی طرف سے اُسکے نذر کیے اور کہا کہ پیر و مرشد میں دو لڑکیوں کو آپ کی حفاظت میں چھوڑے جاتا ہوں آپ ان بچوں اور میری بیوی اور اُسکی سہیلیوں کی خبر لیتے رہیے گا۔ جب یہ روپے خرچ ہو جائیں اور بس نہ ہوں تو آپ کتنا وہ دلی سے انہیں خرچ دیں۔ آپ اُنکے لیے جو کچھ خرچ کریں گے اُسکے بدلے خانقاہ کو میں ایک ایک کے چار چار روٹنگا پادری نے غایت خوشی کے ساتھ اسکا وعدہ کیا۔ یہ باتیں ہو ہی وہی تھیں کہ ڈولار مینیا اپنے ساتھ دونوں بچوں کو لیے ہوئے آ پونچھی اور زار و قطار روٹی ہوئی گھنٹوں کے بھل اپنے شوہر کے سامنے بھکی اور اُسکے ہاتھ کو بوسہ دینا چاہا۔ پھر کہنے لگی اسے لو اب تلو دُشمنوں نے اس ملک سے نکلوا دیا۔ یہاں میں اکیلی نختی تھی بچیوں کو لیکر رہوں اور تمہاری زندگی ہی میں مجھ میں اور تم میں جدائی ہو۔ پاکدامن مریم کا واسطہ۔ مجھے اب یہ تو بتاؤ کہ میں کیا کرونگی۔ سیڈ نے بچوں کو گود میں لے لیا اور اُنہیں سینے سے لگا کر رونے لگا۔ کیونکہ جان سے عزیز رکھتا تھا۔ جب آنسو مجھے تو اُس نے کہا کہ خدا اور پاکدامن مریم کی غایت سے میں اپنے ہاتھ سے ان بچوں کا بیاہ کرنے کو اور اسے میری معزز بیوی تیری خدمت کرنے کو ابھی زندہ رہوں گا کیونکہ ہمیشہ سے میں تم کو اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز رکھتا ہوں۔

”اُس دن خانقاہ میں نیکو کار بار بار خواہ کے لیے بہت بڑی ضیافت کا سامان کیا گیا اور سینٹ پٹر کا گھنٹہ خوشی کے نعرے بلند کرتا رہا۔ اس اثنا میں مارے قسطا میں یہ خبر مشہور ہو گئی تھی کہ سیڈ اُس ملک سے اس طرح

جلا وطن کیا گیا۔ اس خبر سے لوگوں کو بہت غم ہوا۔ کچھ لوگ اپنے گھر بار چھوڑ کر اُنکے ساتھ جانے کو اٹھ کھڑے ہوئے اور کچھ اپنے معزز عہدوں سے دست بردار ہو بیٹھے۔ اُسی دن ڈیڑھ سو ناٹ سپاہ کے کھون میں آ رہے تھے۔ یہ سب گھوڑوں پر سوار ہو کر سینٹ پیٹرک کی طرف روانہ ہوئے۔ سپہ سالار نے جب پیادوں سے سنا کہ بڑی بھاری جماعت مجھ سے ملنے کو چلی آئی ہے تو وہ اپنی قوت کا خیال کر کے بہت خوش ہوا اور سواروں کو اُنکے استقبال کو باہر نکلا اور بڑی خوشی سے اُنکو خیر مقدم کیا۔ اُن لوگوں نے اُنکے ہاتھ کو بوسہ دیا۔ پھر ہڈ نے اُن سے کہا کہ میں خدا سے دعا کرتا ہوں کہ ایک دن میں تمہیں اسکا ملکہ دوں۔ کیونکہ تم نے اپنے گھوڑا اور سو روٹی چائے دوں کو میرے لیے فیاد کیا ہے۔ اور مجھے خدا پر بھروسہ ہے کہ میں تمہیں انعامات دوں گا۔ اُسے صرف نو دن کی حلیت ملی تھی، جن میں سے چھ تو گذر گئے اب تین ہی دن رہ گئے تھے۔ اور اسکے بعد اگر اُس سلطنت کے حدود کے اندر وہ پایا جاتا تو مال و زر کچھ بھی اُسے نہیں بچا سکتا تھا۔ اُس دن سبے ملکر جشن کیا اور جب شام ہوئی تو ہڈ کے پاس جو کچھ تھا سب کو اُس نے اپنے ساتھیوں میں تقسیم کیا اور ہر شخص کو اُس کے رتبہ کے لحاظ سے حصہ دیا۔ اور اُن سے کہا کہ تم سب کل علی الصبح صبح کی عبادت کے وقت مجھ سے آ کر ملو اور اُسی وقت ہم سب کوچ کریں گے۔ مرغ نے بانگ بھی نہیں ادا ہی تھی کہ سب تیار ہو گئے۔ اور پادری نے مقدس تہیہ کی نماز ادا کی۔ جب اس سے فرست ہوئی سب گر جائے کھڑے ہو کر گھوڑوں کے پاس آئے۔ ہڈ نے ڈومارینا اور اپنی دونوں بیٹیوں کو گلے لگایا

اور اُنھیں دعا دی۔ ان کا ایک دوسرے سے جدا ہونا دیا ہی تھا جیسے
زندہ گوشت سے ناخن۔ وہ رویا اور پھر پھر کرا اُنھیں دکھاتا ہوا سدھارا۔ اسپر
الوارنے نیز نے اُسکے پاس آکر کہا کہ میرے بیٹہ تمھاری جرات کہاں چلی گئی۔
تم اچھا نصیب لیکر اپنی ماں کے پیٹ سے پیدا ہوے ہو۔ اب صرف راستہ
کا خیال کرو۔ یہ غم تبدیل بخوشی ہو جائیں گے۔“

شمال کے سلمان بادشاہوں میں سے سب سے قوی سرفسطہ کا بادشاہ تھا۔ بیٹے
اُسکے یہاں ملازمت کی درخواست کی جو بڑی مسرت کے ساتھ منظور کی گئی۔ بیٹے نے
اپنے ساتھیوں ہی کو ساتھ لیکر ارکان میں سخت لوٹ بچائی اور اس قدر تیزی سے گھوڑے
پر گیا کہ اُس ملک کے اک بڑے وسیع قطعہ کو پانچ دنوں میں طے کیا اور قبل اُسکے کہ عیسائی
آدمی جمع کریں وہاں سے دور نکل گیا۔ مسلمانوں کا سپہ سالار بنکر برشلونا کے کونٹ پر چڑھائی
اسکی اور اسپر بڑی بھاری فتح پائی۔ اور کونٹ کو اپنی طرف کر لیا۔ اسکی کیفیت کہ بیٹا اور
اُسکے خوشیاں منانے والے ساتھی کس طرح میدان جنگ میں کامیاب ہوئے ”کونٹ نکل“
کی عبارت میں ناظرین کے سامنے پیش کرتا ہوں :

”پیرو بریڈز سے ضبط نہ ہو سکا۔ اُس نے علم ہاتھ میں لیکر غرور مارا کہ فلا
تمھاری مدد کرے اور بیٹ مبارز خواہ۔ میں تمھارے علم کو اُس قلب لشکر میں کھونٹا
اور تم کو جیسر اسکی حفاظت فرض ہے میں دیکھوں گا کہ کیونکر اسکی حفاظت کرتے ہو۔
یہ کلمہ اُس نے گھوڑے کو آگے کی طرف بڑھانا شروع کیا۔ بیٹے نے اُسے پکارا
کہ ٹھہر جاؤ۔ کیونکہ اُسکو دوست رکھتا تھا۔ لیکن پیرو بریڈ نے جواب دیا کہ اب
مجھے کوئی شے ٹھہرائیں سکتی ہے۔ یہ کہتا ہوا وہ آگے کی طرف بڑھنا چلا گیا اور اپنے
علم کو مسلمانوں کی بڑی جماعت کے بیچ میں لے گیا۔ سلمان اُس علم کو لینے کے لیے
اسپر بڑے چڑھے اور چاروں طرف سے اُسے گھیر کر بہت دور اسپر کیے

جس میں وہ گر بائے۔ مگر اُس پر بھی اُس کے دست و بازو پر کچھ اثر نہ ہوا۔ کہیں نیزہ نے اُس کو زخم پہنچایا اور نہ وہ لوگ اُس کو گرا سکے اور نہ اُس کے ہاتھ سے علم چھین سکے۔ کیونکہ وہ سچا بہادر اور قوی و عمدہ سوار اور بڑے دل کا آدمی تھا۔ اور ہڈی نے جب اس طرح سے دشمنوں میں محصور دیکھا تو اُس نے اپنے لوگوں کو آواز دی کہ اُس کی مدد کے لیے آگے بڑھو۔ اُس پر وہ لوگ اپنی ڈھالوں کو سینے کے آگے رکھے اور نیزوں کو جن میں پھٹے لگے ہوئے تھے جھکائے آگے کی طرف جھکے ہوئے آگے بڑھے۔ یہ سب تین سو نیزہ بردار تھے اور ہر شخص نے پہلے ہی حملہ میں اپنے مقابلہ کے مسلمانوں کو موت کا مزہ چکھایا۔ بار بار زخاں نے آواز دی کہ بہادر اگر نیکو کاری کو دوست رکھتے ہو تو ان لوگوں کو صاف کر دو۔ میں دہائی ڈاکڑ بچا کر اکٹھا ہوں۔ اُس دن بہت سی ڈھالوں میں سوراخ ہوئے۔ بہت سے چار آئینے ٹوٹے بہت سے سفید پھتے خون سے سرخ ہوئے اور بہت سے گھوڑے بے سوار رہ گئے۔ بد اعتقادوں نے محمد کو پکارا اور عیسائیوں نے سیٹیا گو کو۔ اور غنہ و شہنائی صداؤں سے پاس کی آواز سنائی نہیں دیتی تھی۔ اور میرے ہڈ اور اُسکی جاغت سننے پر بروہوڈ کی مدد کی پرکی۔ یہ لوگ مسلمانوں کی جاعتوں میں گھس کر لوگوں کو راستہ میں قتل کرتے ہوئے گئے اور پھر اسی طرح سے گھوڑوں پر چڑھے ہوئے واپس آ گئے۔ ان لوگوں نے اس حالت میں تیرہ سو آدمی قتل کیے۔ اگر تم جاننا چاہو کہ اُس دن کے نیکو کار لوگ کون تھے تو مجھے مناسب ہے کہ تمہیں بتا دوں۔ کیونکہ اگرچہ وہ سب دنیا سے چلے گئے لیکن یہ نہیں اتنا پابیسے کہ جن لوگوں نے اچھے کام کیے ہیں اُن کے نام بھلا دیے جائیں اور جو لوگ کہ خود نیک کام کر چکے ہیں یا جنہیں کرنے کی امید ہے وہ بھی اُسکو بھجائے گئے اسیلے کہ اگر اچھوں کے کارنامے طاق نمایاں پر لکھ دیے جائیں تو وہ اس طرح بھلائی کرنے کے پابند نہ ہوں۔ اس میں ایک تو میرا سہ تھا بلکہ کے وقت کا عمدہ آدمی جو اپنی طمع کا رزین میں ٹھیکہ مراد غیب لڑا۔ اور اوار فی میسر بنایا۔ اور اُن میں اینٹوں کی بنی

اور الوار الویر۔ اور الوار سا کوٹ ورس۔ اور گیلین گار شیا راگان کارہنے والا۔ اور
 بیکڑ مونا ز مبارز خواہ کا عتیجا تھا۔ میرا سہ جدھر رخ کرتا تھا اُدھر سلطان راستہ چھوڑ
 دیتے تھے کیونکہ وہ انھیں برجی سے صاف کرتا جاتا تھا۔ اور لڑائی ہو ہی رہی تھی کہ
 مسلمانوں نے الوار فی ٹینر کے گھوڑے کو مار ڈالا اور اُسکا نیزہ ٹوٹ گیا خدا اور وہ پیادہ پا
 تلوار سے لڑ رہا تھا۔ میرا سہ یہ حال دیکھ کر ایک نازی کے نزدیک جو عمدہ گھوڑے پر
 سوار تھا جا پہنچا اور اپنی تلوار سے اُسکے داہنے ہاتھ پر اسی ضرب رسیدی کہ اُسکے
 پُڑے اُڑ گئے اور اُسکا گھوڑا الوار فی ٹینر کو یہ لکھ دیا کہ لو مینا یا اہر سوا۔ ہو کیونکہ تم
 میرے داہنے بازو ہو۔“

ہیڈ کی زندگی کا بڑا کارنامہ لبنیہ کی فتح تھی۔ ملکی وقتوں کے زور سے وہ لبنیہ کے
 سلطان بادشاہ کا سر قسطہ کے بادشاہ کی طرف سے حامی و نگہبان مقرر ہوا۔ یہ پہلی مرتبہ
 بلا مخالفت اور امن کے ساتھ داخل ہوا۔

اسکے بعد سہ لبنیہ پہنچا اور بادشاہ بھی بڑے اعزاز کے ساتھ اُس سے ملا اور
 اُس سے معاہدہ کیا کہ فی منقہ چار ہزار مرادی تقریبی اور اگر گیارہ سہ اسکے معاوضہ میں قلعجات
 کو اُسکی اطاعت میں لے آئے تاکہ قلعہ وارہ ہی محمول اسے دیا کریں جو لبنیہ کے
 پہلے بادشاہوں کو دیتے تھے اور سہ سب لوگوں کے مقابلہ میں چاہے وہ مسلمان ہوں او
 چاہے عیسائی اُسکی حفاظت کرے اور لبنیہ کو اپنا وطن قرار دے اور اپنا مال فقیرت
 فروخت کے لیے وہیں لایا کرے اور اپنے انبار خانے وہیں قائم کرے۔ یہ معاہدہ ضبط
 تحریر میں لایا گیا اور دونوں جانب سے وہ مکمل ہو گیا۔ میرے سہ نے اُن سب لوگوں کو
 جو قلعجات پر تھا بعض تھے کہلا بھیجا کہ لبنیہ کے بادشاہ کو اُسی طرح سے محمول ادا کریں
 جس طرح سے وہ اس سے پیشتر ادا کیا کرتے تھے۔ سب نے اُسکا حکم مان لیا۔ اور
 ہر ایک نے اُسکی دوستی حاصل کرنے میں دوسرے سے سبقت لی جانے کی کوشش کی۔“

بلنسیہ کے مضبوط مقام سے ہسٹ نے آس پاس کی سلطنتوں کو زیر کرنا شروع کیا۔
 وہ دنیا کے مقابلہ میں لڑا اور زیوٹیا سے صفت آرا ہوا اور جاڑے بھروسے میں قیام کیا
 اور اسکو سخت نقصان پہونچایا یہاں تک کہ اُدہی ہیولا سے زیوٹیا تک کوئی دیوار کھڑی
 باقی نہ رہی کیونکہ اُس نے سب کو ڈھا دیا اور اُس نے کل مال غنیمت اور قیدیوں کو
 بلنسیہ میں لا کر فروخت کیا۔ لیکن ان ہموں میں سے ایک میں تھوڑے عرصہ کے لیے
 اُسکا دارالسلطنت اُسکے ہاتھ سے نکل گیا مسئلہ ۱۱ میں الفانسو نے پھر اسپر
 نظر عنایت کی اسکو چند قلعے عطا کیے اور فرمان صادر کیا کہ جو کچھ ہسٹ فتح کرے وہ اسی
 کی جائداد سمجھی جائے گویا یہ سمجھنا چاہیے کہ اُس نے ہسٹ کو قریب قریب خود مختار میں
 تسلیم کر لیا۔ مگر تھوڑے ہی دن بعد وہ بادشاہ پھر اپنے قوی تخت سے برگمان ہو گیا۔ ہسٹ
 شمال کی جانب گیا ہوا تھا اسلئے بادشاہ نے عمدہ موقع دیکھ کر اُسکے خاص مقبوضہ شہر
 بلنسیہ کا محاصرہ کیا۔ مبارز خواہ یہ حال نگرطیش میں آگیا اور انتقام لینے کے طور پر
 الفانسو کے اصلاخ نجیرا اور کیلے ہاراکو تلوار کی آنج اور آگ سے تباہ اور لوگر دوفو
 کو ویران کر کے زمین کے برابر کر دیا۔ جسکو لاطینی کی پرانی کتاب گٹا میں اس طرح لکھا ہے:
 ہنیت تاک ویرحانہ غارتگری سے اُس نے اُس سرزمین کو تباہ و خراب کر دیا اور اُسکی
 ساری دولت پسین کر اپنے قبضہ میں کر لی۔ الفانسو حلبی ہے بلنسیہ کا محاصرہ ترک
 کر کے خود اپنے ملک کو بچانے کے لیے واپس آیا۔ لیکن ہسٹ چونکہ اپنا مطلب پورا
 کر چکا تھا اسلئے دوسری بارہ سے واپس آیا اور بلنسیہ کے پچاس گاون کو اپنے لیے بند پایا۔
 اسکے بعد نو مہینہ کا یادگار محاصرہ شروع ہوا۔ جسکے اثنا میں بلنسیہ کے لوگوں
 نے بھوک اور پیاس کی سختیاں چھلیں مگر ہسٹ نے اپنا بے رحمانہ محاصرہ جو شہر تباہوں
 ہر جانب تھا باقی رکھا۔ محصورین فاقوں سے مرنے لگے اور جو لوگ تباہانہ ہر کل آتے
 تھے یا چھوٹے شہر کے لوگ فضول بوجھ سمجھ کر باہر نکالتے تھے وہ یا قتل ہوتے تھے یا

سیڈ کے سپاہی اُنھیں لونڈی غلام بنا کر بیچ دیتے تھے۔ مسلمان سونوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ ان میں سے اکثر کو سیڈ نے زندہ جلا دیا تھا۔ کہ نقل رقت آمیز لہجہ میں یہ خبر دیتا ہے ”اب شہر میں کوئی چیز کھانے کی نہیں رہی تھی جو خریدی جاتی۔ لوگوں میں صرف موت کا بازار گرم تھا۔ لوگ گلیوں میں آکر گرتے اور مرتے جاتے تھے۔“

آخر کار جون سٹینہ میں بنسیہ نے اطاعت قبول کر لی اور سہارنپور آیا۔ ایک برجون اور فضیلوں پر جا کھڑا ہوا۔ اس نے اہل شہر سے سخت شرعی مشورہ کیا اور بہتوں کو حوالی شہر میں سکونت اختیار کرنے کا حکم دیا تاکہ قحطی والوں کے سینے جگہ خالی ہو۔ لیکن اگرچہ وہ سخت اور مفتوحین کے ساتھ معاملہ کرنے میں پورا پورا متدار نہ تھا تاہم اُسکی فتح پر قتل عام کرنے کا دہیہ نہ تھا۔ بعض اوقات لوگ نہایت گھبرائے ہوئے جانیں باشتنا سرداروں کے محفوظ رہیں۔ اس وقت سہارا نے انداز کے علی بن زینہ پر چوچ گیا تھا۔ اُس نے اپنی بیوی اور بیٹیوں کو خانقاہ سے منگوا لیا اور لمبے کے بادشاہ اور اطراف و جوانب کے ملکوں کا سرتاج حامی و سرپرست شہنشاہ بن کر مستقل طور پر وہاں سکونت گزریں ہوا۔ ارکان کا بادشاہ بنت اُسکے اتحاد کا خواستگار ہوا۔ اُس نے اپنے ہمایہ والوں سے سخت خراج وصول کرنا شروع کیا۔ اُسکی آمدنی سالانہ ایک لاکھ میں ہزار طلائی سکہ لمبسیہ سے تھی۔ دس ہزار البرسین کے ریس کے پاس دس ہزار الپو انٹی کے وارث کے یہاں سے۔ چھ ہزار مرویدو کے مالک کے پاس سے آتے تھے۔ احمد علی ہذا۔ وہ خیال کرتا تھا کہ سارے اندلس کو دوبارہ فتح کر لینا چاہیے وہ کہا کرتا تھا کہ ”ایک ذوق نے اسپین کو ہاتھ سے دیا تھا، دوسرا سکودا پس لگا۔“ جب مروانین اُسکے مقابلہ پر آئے تو اس نے اُنھیں شکست دی۔ کرائل میں یہ قصہ سن طح مذکور ہے:

”دن گذر گیا اور رات آگئی۔ جبوقت مرغ بانگ دیتا ہے سب کے سب جھپٹ پڑو“

کے گرجا میں جمع ہوئے اور پیرپادری ڈان ہیرونی نو نے صبح کی مناجات گائی رہنے
گناہوں کے اقرار اور توبہ و نجات حاصل کرنے کی رہیں ادا کیں۔ پیرپادری نے بہت
بڑا پروانہ بگیا ہی کا ان لوگوں کو دیا۔ اُس نے کہا کہ جو شخص رُخ سامنے کیے ہوئے
لڑتا ہو امریکا میں اُسکے گناہوں کو اپنے سر لینگا اور خدا اُسکی روح کو اپنے پاس
رکھے گا۔ پھر اُس نے کہا کہ ادھیڑ ڈان راڈرگو! میں تم سے ایک عنایت کا
خواہتا ہوں۔ آج صبح کو میں نے تمہارے لیے مناجات گائی ہے۔ تم مجھے اسکی
اجازت دو کہ اس جنگ میں پہلے زخم میرے ہاتھ کے لگیں۔ ہیڈ نے خدا کے نام پر
اس درخواست کو منظور کیا۔ بالکل جب سب تیار ہو گیا وہ سب اُس پھاٹک سے باہر نکلے
جو (باب الافعی) سانپ کا دروازہ کہلاتا ہے کیونکہ مسلمانوں کی بہت بڑی طاقت اُسی
جانب تھی۔ اور تھوڑے سے آدمیوں کو اُس پھاٹک کی حفاظت پر متعین کر دیا۔ الوار
یفینیز اور اُسکی جماعت پہلے سے باہر نکل کر کینیگاہ میں بیٹھی تھی۔ جو لوگ میرے ہیڈ
کے ساتھ باہر نکلے تھے اُنکی تعداد میں کم چار ہزار تھی۔ یہ لوگ طیب خاطر سے پچاس
ہزار پر حملہ کرنے کو باہر نکلے تھے۔ یہ سب تنگ جگہوں اور دشوار گزار دروں میں ہو کر
گذرے اور کینیگاہ کو بائیں جانب چھوڑ کر داہنے ہاتھ کی طرف حملہ کیا تاکہ مسلمان اُنکے
اور شہر کے بیچ میں ہو جائیں۔ ہیڈ نے عمدہ ترتیب سے سپاہیوں کو کھڑا کیا اور پیرپادری
کو نشان لینے کا حکم دیا۔ مسلمانوں نے جب یہ دیکھا تو سخت متحیر ہوئے۔ ان لوگوں نے
جلدی جلدی گھوڑوں پر زمینیں کیں اور اپنے خیموں سے باہر نکل آئے۔ تب ہیڈ نے
اپنے نشان کو اسگے بڑا کرنے کا حکم دیا اور پیرپادری ہیرونی نو نے اپنی
جماعت کے ساتھ گھوڑے کو آگے بڑھایا اور اس ہوشیاری سے حملہ کیا کہ بہت جلد
دونوں فوجیں مل گئیں۔ اُس وقت تم دیکھتے کہ بہت سے گھوڑے میدانِ جنگ میں
دوڑنے پھرتے تھے جن کی زمینیں پٹیوں سے کھسک کر پٹیوں سے چکپی ہوئی تھیں اور

بہت سے سوار زمین پر پڑے سسکیاں لے رہے تھے۔ تھوڑے ہی عرصہ میں بہت قتل و غوریزی ہوئی لیکن اس وجہ سے کہ سلمان تعداد میں زیادہ تھے عیسائیوں کو سخت مصیبت کا سامنا پڑا اور قریب تھا کہ غالب آجائیں۔ مگر ہیڈ نے بہت بلند آواز سے خدا اور سینٹیاگو کا نعرہ مار کر لوگوں کے دل بڑھائے۔ اتنے میں الوارنیز کنگاہ سے باہر نکلا اور جو دستہ سب سے زیادہ سمند کے قریب تھا اُسی پر ٹوٹ پڑا اور۔ سلمانوں نے خیال کیا کہ بہت بڑی قوت ہیڈ کی کمک کو پہونچی۔ پھر کیا تھا اُن کے اوسان خطا ہو گئے اور لوگوں نے بھاگنا شروع کیا۔ ادھر سے ہیڈ اور اُسکے ہمراہیوں نے تقاب کیا اور بری طرح اُنکی خبر لینے شروع کی۔ اگر ہم چاہیں کہ تم کو یہ بتائیں کہ اس جنگ میں ہر ایک شخص نے کیا کیا جوہر دکھائے تو امر محال ہے کیونکہ ہر شخص نے اس قدر عمدگی سے کام کیا کہ کوئی شخص اُنکے کارنامے بیان نہیں کر سکتا ہے اور ہیڈ نے اس خوبی کے ساتھ کارروائی کی اور سلمانوں میں اس طرح کی خوریزی کی کہ اُسکی کلائی سے خون بہہ کر کہنی تک پہونچا۔ اُس دن اُسکو اپنے گھوڑے بویا پر بڑا اناز تھا کہ اُس نے بڑی اصالت دکھلائی۔ تقاب کرنے میں وہ بادشاہ یوسف کے پاس پہونچ گیا۔ اور تین وار اُسپر کیے مگر وہ بادشاہ تلوار کے نیچے سے نکل بھاگا کیونکہ ہیڈ کا گھوڑا اپنی رو میں آگے جا پڑا اور جب اُدھر سے پٹا تو چونکہ بہت ہی تیز گھوڑا اُسکی رانوں کے نیچے تھا اسلئے وہ اس قدر دور نکلیا تھا کہ ہاتھ نہیں آسکتا تھا۔ اور وہ ایک قلعہ میں پہونچ گیا جو غیارہ کہلاتا تھا۔ اسلئے کہ عیسائی اُرتے اور قتل کرتے ہوئے بہت دُور نکل گئے تھے۔ عیسائیوں نے اُنھیں دم لینے نہیں دیا جانتک کہ سچاں ہزار میں سے شاید ہزار بھی بچکر نہیں گئے ہونگے۔

لیکن جنگ کی فہمت متلون ہوا کرتی ہے۔ آخر کار حملہ آوروں نے ہیڈ کے سپاہیوں کو شکست دی اور وہ جولائی ۱۱۹۵ء میں غم سے مر گیا۔ لوگ اُسکی لاش کو اٹھالیگئے اور مرنے سے محفوظ رکھنے کے لیے وہ معالموں سے بھری گئی اور برابر اُسکی حفاظت کی گئی۔

اسے جیسا کہ ثنائیوں کے افسانوں میں ہے لوگوں نے ہڈ کے حکم کی تمہیں کی۔ لوگوں نے اسے اُسکے گھوڑے بویا پر سوار کیا اور زین میں ایسا مضبوط بازو دیا کہ وہ ہڈ بویا ہوا تھا اُسکے چہرہ میں کچھ تغیر نہیں آیا تھا اُسکی آنکھیں کھلی چمکی اور خوبصورت تھیں اُسکے ہڈ اڑھی سینے تک لٹک رہی تھی اور اُسکی وفادار تلوار ٹی زونا اُسکے ہاتھ میں تھی تو ان شخص چپان نہیں سکتا تھا کہ وہ مردہ ہے۔ لوگ راہوار بویا کو اس ٹھٹھا سے شہر سے باہر لے چلے کہ پیرور موڈ تو آگے آگے ہڈ کا نشان لیے ہوئے تھا اور پانچ سو ٹھٹھا غفلت کے لیے جلوس میں تھے اور ڈونا زمینیا معہ اپنی خواصوں اور جلوداروں کیے پیچھے پیچھے تھے۔ یہ لوگ آہستہ آہستہ محاصرین کے بیچ میں سے باہر نکلے اور قسطا کی شرک پر روانہ ہوئے۔ مسلمانوں کو اس عجیب روانگی سے سخت حیرت ہوئی کیونکہ انہیں خبر نہ تھی کہ ہڈ مر گیا ہے۔ بالکلہ اس نام آور کی لاش فیل دندان کی کرسی پر سین پڑوڈی کا رڈوینا کی بڑی قربان گاہ کے پہلو میں رکھی گئی۔ اور اوپر سے ایک شامیانہ کھینچا گیا۔ اور وہاں قسطالہ۔ لیون۔ فوار۔ ارکان اور ہڈ مبارز خواہ کی اسلحہ کی صورتیں عمدہ رنگ آمیزی سے بنا دی گئیں۔ دس برس تک ہڈ قربان گاہ کی بفل ہیں۔ یہ جا بٹھا رہا اور اُسکے چہرہ سے اُسوقت تک امارت و رعب ظاہر ہوتا تھا مگر چہرہ دگی کے آثار نمایاں ہونے لگے اس لیے لوگوں نے اُسی قربان گاہ کے سامنے جہاں ڈونا زمینیا پہلے سے دفن ہو چکی تھی دفن کر دیا۔ یعنی گنبد میں بھی سیدھا فیل دندان کی کرسی پر بٹھا ہوا اسی شان سے رکھ دیا گیا کہ شاہانہ لباس زیب بدن تھا اور ٹیڈونا تلوار ہاتھ میں۔ وہ اسوقت میں بھی وہی مبارز خواہ اعظم معلوم ہوتا تھا جسکی ضربیں کھائی ہوئی سپر اور فتحندی کا نشان اُسکی قبر کے اوپر بکسی ونا پرسیانی کی حالت میں پڑا ہوا تھا

بارہویں فصل

سلطنت غرناطہ

ہمدجیسے سپاہیوں اور فرنیڈ و اور الفانسیو جیسے بادشاہوں کے ہوتے ہی عیسائیوں کا سائے اسپین کو پھر قبضہ میں لے آنا صرف مناسب وقت پر موقوف تھا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہر قوم کے لیے ایک تو نشوونما کا زمانہ ہوا کرتا ہے اور ایک اُسکے ثبات بہار کا۔ جسکے بعد خزان و اسخراط کا موسم شروع ہو جاتا ہے جس طرح یونان پر دوبار آیا۔ جس طرح روم تباہ ہوا۔ جس طرح دنیا کی ہر قدیم سلطنت نے نشوونما پائی پھلی پھولی۔ اور پھر نیست و نابود ہو گئی اُسی طرح اندلس میں مسلمانوں پر دوبار آ گیا۔ اُن کا وقت قریب آ گیا تھا۔ مروانیوں کے الحاق کر لینے سے پیشتر بھی اُنکے آپس میں پھوٹ پڑی ہوئی تھی اور جب اُنکے بربری آقا نکال دیے گئے تب بھی اُنکی ہی حالت تھی۔ لیکن مروانین پورے طور سے جانے بھی نہیں پائے تھے کہ نئے دشمن آ موجود ہوئے۔ موحدین نے جنھوں نے افریقہ سے مروانیوں کو اکھاڑ بھینکا تھا چاہا کہ اپنے مفتوح سلف کی پیروی کریں اور اندلس کو اپنی سلطنت میں شامل کر لیں۔ مسلمانوں کی سلطنت جو زمانہ دراز سے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی تھی اُسکے فرمانرواؤں کی باہمی نا اتفاقی نے اُسکے لیے لینے کو ایک آسان کام بنا دیا تھا۔ ۳۵۵ھ میں موحدین نے الجسرہ کو لے لیا اور ۳۶۶ھ میں ان لوگوں نے اشبیلیہ و مراغہ پر قبضہ کیا اور بعد کے چار برسوں میں قرطبہ اور بقیہ جنوبی اسپین اُنکی حکومت کے تحت میں آ گیا۔ بعض فرمانرواؤں نے فی الحقیقت کچھ عرصہ تک اپنے آپ کو سنبھالا لیکن افریقہ کے موحدوں

اُن چاہتیں اس قدر زیادہ تھیں کہ کوئی تنہا رئیس زیادہ مدت تک اُن کے عقاب میں ٹھہر نہیں سکتا تھا۔

با ایں ہمہ موحدین کا ہرگز یہ خیال نہ تھا کہ اندلس کو اپنی حکومت کا مرکز بنائیں۔ وہ اُسپرا فریقہ سے بیٹھے ہوئے حکمرانی کرتے تھے جسکا نتیجہ یہ تھا کہ اسپین پر اُن کا قبضہ کمزور تھا۔ اندلس کے پر آشوب اضلاع کو وہ فرمانروا آسانی سے قبضہ میں نہیں رکھ سکتے تھے جو مراکو سے نائب بھیج دینے پر اکتفا اور وقتاً فوقتاً عیسائیوں کے حملے روکنے کے لیے ہمیں روانہ کر دینے پر تاعنت کیا کرتے تھے۔ جب یہ لوگ فوجیں لیکر آتے تھے تو انکی کوششیں عموماً کامیابی کے تاج سے فرین ہوتی تھیں۔ ان لوگوں نے ۱۱۵۵ء میں بیڈیجاز کے قریب الارقا ص کے مقام پر بڑی پُرشوکت فتح حاصل کی جس میں دشمن کے ہزاروں آدمی تویخ ہوئے اور ہشمار مال غنیمت پر جوش مسلمانوں کے ہاتھ آیا۔ لیکن جب لاس نیواس کے مصیبت خیز میدان جنگ نے ۱۱۶۲ء میں موحدین کی قسمت کا فیصلہ کیا تو جنگ کی قسمت پلٹ گئی۔ چھ لاکھ آدمیوں میں سے محدودے چند ہی آدمی بچکر اس خونریزی کی داستان سنانے کو بھاگ نکلے۔ ایک شہر کے بعد دوسرا عیسائیوں کے قبضہ میں آتا گیا۔ اور اندلس میں جو افریقہ تھے اُنکے آپس کی نا چاقیوں اور افریقہ میں جو متقابل خاندان تھے اُنکے حملوں نے اندلس کے سرداروں کو جو اپنے بیرونی حاکموں کی متزلزل حکومت سے بیزار ہو گئے تھے ۱۱۶۵ء میں اسکا موقعہ دیا کہ موحدین کو اس جزیرہ نما سے نکال دیں۔ ایک عرب سردار نے جسکا نام ابن ہود تھا اپنے آپ کو جنوبی اسپین کے اکثر حصوں اور سبتہ و لرقہ افریقہ کا مالک بنا لیا۔ لیکن ۱۱۶۳ء ہی میں اُس نے قضا کی اس سبب سے اندلس کی حکومت غرناطہ کے سردار بنی نصر کے قبضہ میں آ گئی۔

غرناطہ کی سلطنت مسلمانان اسپین کے لیے ایک آخری حصار تھی۔ اس وقت جو کچھ اُنکے قبضہ میں باقی رہ گیا تھا وہ کچھ زیادہ نہ تھا۔ ۱۴۹۲ء اور ۱۴۹۲ء کے درمیان مسلمان

کے بادشاہ فرنیٹ وٹاٹ اور ارکان کے بادشاہ جس اول نے لہسیہ - قریبہ - شیلیہ اور مرشلیہ کو فتح کر لیا۔ اور اس زمانہ میں مسلمانوں کی حکومت صوبہ غرناطہ کے موجودہ حد پر محدود تھی۔ یعنی جو علاقہ کہ سیرانیو اور ساحل کے قریب المیرا سے لیکر جبل الطار تک ہے۔ لیکن اس حد کے اندر بھی انکی سلطنت ڈھائی صدیوں تک اور باقی رہنے والی تھی۔ اگرچہ مسلمان ہر جانب سے گھرے ہوئے تھے مگر انھیں پامیوں کی کسی طرح کمی نہ تھی۔ مفتوحہ شہروں کے باشندے یعنی اسلامی ریاستیں جو مغلوب ہو گئی تھیں انکے نہایت ہی جبری لڑنے والے آتے تھے اور ایک مسلمان بادشاہ جو باقی رہ گیا تھا اس کے قبضہ میں اپنی تلواریں ملازمت کے ذریعہ سے دینے کی درخواست کرتے تھے۔ تاریخ میں درج ہے کہ پچاس ہزار عرب لہسیہ سے بھاگ کر اور تین لاکھ اشبیلیہ - زہیرس اور قاوس سے بھاگ کر اسکے ظل حمایت میں چلے آئے۔ بادشاہ غرناطہ قسطلہ کے تاج کا باجگزار بنا گیا۔ بنی نصر کے خاندان کا بانی ایک عرب ابن الاحمر پڑا ہی جناکش بادشاہ تھا لیکن وہ عیسائیوں کی قوت کا جتنے قبضہ میں قریب قریب سارا اسپین تھا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ گو اس نے فرنیٹ وٹاٹ اور اسکے بیٹے الفاسو صاحب علم کی اطاعت قبول کی اور انکو خراج دینا منکر کیا مگر پہلے کئی بار انکے اقبہ اطاعت سے گلو خلاصی حاصل کرتے کے لیے لڑائیاں لڑ چکا تھا۔ اسی زمانہ سے عیسائی بادشاہوں نے غرناطہ کو معہ اسکے اس میں کے علاقوں کے عموماً بے خرخشہ چھوڑ دیا۔ کیونکہ جو بہت وسیع علاقہ وہ فتح کر چکے تھے انکے انتظام و انصرام اور اپنے یہاں کے مدعیان سلطنت کی سرکوبی کے کام انکی شغولی کے لیے کافی تھے۔ مسلمان وقتاً فوقتاً اپنے عیسائی پڑوسیوں سے لڑائیاں لڑتے رہے لیکن آخر کار ماتحتی کے رتبہ پر راضی ہو بیٹھے۔ محمد عائشہ نے سال ۱۰۰۰ء میں جو خراج بطور شرط امن کے ادا کیا تھا اسکی تعداد بارہ ہزار طلائی دینار تھی۔ ان دونوں صدیوں کے اندر اسلامی حدود میں بہت ہی تھوڑی کمی واقع ہوئی۔ جبل الطارق ایک مرتبہ ہاتھ سے

نکل گیا اور پھر قضبہ میں آیا اور دوبارہ ہاتھ سے جاتا رہا۔ اور دوسرے مقامات جن میں سے مشہور مقام الجسر ہے عیسائی ملک کا جزو ہو گئے تھے۔ لیکن اسلامی سلطنت کی وسعت پندرہویں صدی عیسوی کے تیسرے ربع میں بہت کچھ وہی تھی جو تیرہویں صدی کے نصف اول میں تھی۔

اس دور میں جو بہ اعتبار پہلے کے امن و امان کا زمانہ تھا۔ غرناطہ علوم و فنون کا مرکز ہونے میں قرطبہ کا قائم مقام تھا۔ اُس کے سمار سائے یورپ میں تھی وگرا می تھے ان لوگوں نے اُس حیرت انگیز محسوس کو تعمیر کیا تھا جو احمراء یعنی سرخ محسوس سے کہلاتا ہے کہ جس مقام پر وہ بنا تھا اُسکی زمین آہن آمیز سرخ رنگ تھی۔ اس محسوس کو اُن لوگوں نے محلات سنہری بھول پیوں اور عربی جالدار محرابوں سے جو اس وقت تک سب ملکوں کے متاعوں کو مستحیر کرنے والی ہیں آراستہ کیا تھا۔ خود غرناطہ بھی محل اپنے دونوں قلعوں کے بیش بہا موتی تھا۔ وہ ایک زرخیز سطح زمین کے کنارہ پر واقع تھا جو ”وفا“ کے نام سے شہرہ آفاق اور بے نیل ”جبل القمر“ کے دامن میں ہے جو سیرافویدا کے نام سے مشہور ہے۔ اس شہر کی بلندیوں پر سے اور اس سے بھی زیادہ احمراء کے اوپر سے جو اُس سطح زمین پر پاسبان کی صورت ایتھنز کے اکروپولس کی طرح کھڑا ہوا ہے آنکھوں کے سامنے اس خوبصورت دغا (میدان) جس میں کہیں چشے جاری ہیں۔ کہیں انگور کی بلیں ہیں۔ کہیں سیودوں کے باغ اور کہیں نارنگیوں کے درختوں کے جھنڈے دلکش و دل فریب منظر جلوہ گر ہوتا ہے۔ اڈلس میں کوئی شہر بہ اعتبار مقام یا آب و ہوا کے اس سے بہتر نہیں ہے۔ کیونکہ برفیلے پہاڑوں کی طرف سے جو خشک ہوائیں آتی ہیں

احمراء تیرہویں صدی میں بننا شروع ہوا تھا اور چودھویں صدی میں انام کو پہنچا۔ دارالخلافہ نے جو شاہزادہ ٹراگوک کے ساتھ ۱۲۵۶ء میں اس غارت کو دیکھے گیا تھا بہت ہی دلچسپ حال اس مقام کا کہنا ہے جو کہ اس مقام کی تباہی دیکھ کر کہنا چاہیے اور عیسائی قصبہ ہیں۔

اُسے نہایت گرم موسم بھی معتدل ہو جاتا تھا اور وہ سرزمین سرسبز و شادابی میں تھی۔
 سلمانوں نے اپنی مشہور عمارت انحراء کے لیے جو مقام پسند کیا تھا وہ ایک اونچی
 سطح زمین نشیب و فراز کچھاروں سے گھری ہوئی ہے جسکے نیچے شمال کی جانب دریائے
 ڈارو کا پانی لہریں لیتا ہے۔ پتھر کی ٹھوس دیواریں استرکاری کی ہوئی اور تھوڑے تھوڑے
 فاصلہ سے بُرجوں سے مضبوط کی ہوئی اُس سطح زمین کو گھیرے ہوئے تھی۔ یہ گھری
 ہوئی جگہ تقریباً صوبہ کی شکل کی ہے جو ب سے زیادہ شرقاً و غرباً طویل ہے (یعنی
 نصف میل کے قریب)

جو لوگ اُس احاطہ کے اندر جانا چاہتے ہیں انہیں پہلے ایک بھاری برج نما برج
 جیسر نارنجی و سرخ رنگ کے بل بوتے بنے ہوئے ہیں اور اُس میں ایک پھانک لگا
 ہوا ہے جسکا نام باب الحدالہ (انصاف کا دروازہ) ہے اسی کے اندر خلفاء عبرانیوں کے
 حاکموں کی طرح انصاف کرنے کے لیے بیٹھا کرتے تھے۔ گچ کے فرش سے اٹھا نہیں بیٹ
 بلند نعل کی شکل کا ایک محراب ہے اُسکے اوپر دو پتھروں میں مہنی خیز طرز پر ایک کچی اور
 ایک بہت بڑے ہاتھ کی صورتیں بنی ہوئی ہیں۔ دیواروں کے اندر جب پہنچ گئے تو
 ایک مربع وسیع صحن میں داخل ہوئے جسکے ایک جانب وہ ناتمام محل ہے جو چارلس پنجم
 نے تعمیر کرانا چاہا تھا۔ وہ پٹا ہوا براآمدہ جس میں ہو کر اب انحراء کے اندر داخل ہوں گے
 اُس ویران عمارت کے ایک زاویہ متقاطع ہے اور اُس میں سے آدمی صحن الّا اُس
 میں (جو اُس کی بیلوں کی کثرت کی وجہ سے جن سے اُسکے بازوؤں کی تزئین ہے اس صحن
 کا یہ نام رکھا گیا ہے) پہنچتے ہیں۔ پھر ایک تنگ راستہ سے دوسرے صحن میں جاتے
 ہیں اسکو فارسی میں ”مورد“ بمعنی اول و سکون ثانی ہول و ثالث و دال ابجد ایک قسم کی بل ہے جسکے
 نہایت بے زو شاداب اور صوبہ کی شکل کے ہوتے ہیں۔ اسکے پھول سفید یا گلابی اور ایک پھل میں کئی سیاہ رنگ
 کے بچے ہوتے ہیں۔ اسکی نمایاں پھول اور برج خوشبو اور وہاں استعمال ہوتے ہیں۔ مترجم۔

ہیں جو ایک سو پالیس فیٹ لانا اور اسکا نصف چوڑا ہے۔ اس کے سب سے زیادہ حصہ میں ایک لانا تالاب ہے۔ یہ مقام آفتاب کی روشنی اور سنہری مچھلیوں کی اُچھل کود سے بشارت انگیز ہے۔ اس حصے کے بازوؤں اور کناروں کو قیل پائے اور اوپر کے سانبانوں سے زینت ہے اور شمال کی طرف مربع برج (حصہ) افق آسمان کے مقابل کھڑا ہوا آسمان سے باتیں کر رہا ہے۔ یہ صحن امن و سکوت کا مقام ہے۔ پانی کے گرنے کی مطلق آواز نہیں ہوتی کیونکہ وہ آہستہ آہستہ اُس بڑے حوض میں گرتا ہے جس سے بُنبلی تک نہیں اُٹھتے۔ لاکھوں سنہری مچھلیاں آفتاب کی بشارت کرنوں میں چمکتی دھکتی پھرتی ہیں۔ اور باہر کی کسی قسم کی شور و فریاد اسکی خاموشی میں خلل انداز نہیں ہوتی ہے۔

یہاں بالکل ساٹا ہے گر اُدا سی اور موت کی سی ویرانی و خاموشی نہیں برسی ہے جو کچھ اثر دل پر پڑتا ہے وہ یہی ہے کہ گویا ہم اس غمگسرا اور اس زمین کے اس گلے مالکوں کی صحبت سے مستمع ہو رہے ہیں۔ جب آدمی بے وقوف یعنی کستی نما سامنے کے کمرے میں ہو کر سفیروں اور انچیوں کے بیٹھنے کے کمرے میں داخل ہوتا ہے تو تصویر بنیاد کے خلیفہ کی تصویر کھینچتا ہے کہ گویا وہ کنارہ پر تخت شاہی پر جلوہ گستر ہے۔ جب سیاح اوپر نظر اٹھا کر اُس بلند گنبد کو دیکھتا ہے اور اسکی نگاہیں اُس بڑے دیوان خانہ میں ادھر ادھر جاتی ہے تو کبھی اُٹھی ہوئی پٹریوں پر جی لوٹ پوٹ ہو جاتا ہے کبھی خوش و ضح عربی کتابوں پر بے اختیار زبان سے سبحان اللہ نکلتا ہے اور کبھی گنج کا وہ نازک کام جس سے دیو این مزین ہیں نگاہوں کو اپنے سے جدا ہونے نہیں دیتا اور کبھی شنشنیوں، سفید و نیلی و سنہری کارنسوں اور چھت گیرلوں کو دیکھ کر بے اختیار زبان سے واہ وا نکلتا ہے اور کبھی دائروں، تاجوں اور ستاروں کو جو گنبد آسمان کا دھوکا دلائے کے لیے بنائے گئے ہیں دیکھنے سے حیرت ہوتی ہے۔ جب ہم ان دیو

کے سامنے جا کر کھڑے ہوئے۔ میں جن سے درپائے ڈار و نظر آتا ہے تو یہ خیال آتا ہے کہ یہیں سے عایشہ نے پانچ صدی پیشتر ابو عبد اللہ کو ٹوکری میں رکھ کر نیچے لٹکایا تھا اور یہیں بیٹھ کر چارلس پنجم نے اُس بد نصیب سلمان کے "مذکرہ" میں کہا تھا کہ "وہ شخص بڑا بد نصیب تھا جس نے یہ سب چیزیں کھوئیں!"۔ پھر مصوّر خیال ہمارے سامنے امریکہ کے دریافت کرنے والے کی تصویر اُسی رنگ روغن کے ساتھ چور و اتوں میں مذکور ہے لاکر کھڑا کرتا ہے کہ وہ اسی مقام پر ایڑا بلاتے سنت و سماجت کر رہا تھا کہ براہِ مراجع خسروانہ آپ اجازت دیں کہ آپ کے تاج میں ایک اور پتھر اضافہ کیا جائے۔ (یعنی نئی دنیا جو ایک قیمتی جوہر ہے)۔ اور جب آدمی سچ و سچ و تنگ زبوں پر چڑھتا ہوا برج کی چھت پر جانے لگتا ہے تو یہ خیال گذرتا ہے کہ کسی زمانہ میں جب کسی فوج کی آمد آمد یا سوغا میں کوئی جنگ ہوتی ہوگی تو خوبصورت خاتون اور بہادر شہزادہ اس بلند برج پر سے کس ذوق و شوق یا تردد و انتشار کے ساتھ نظارہ کرتے ہوں گے۔ یہاں سے ہماری آنکھیں پیاس کے پل کی اُس چوڑی مہراب کو ڈھونڈھتی ہیں جہاں کئی مرتبہ عربوں و عیسائیوں سے حکومت حاصل کرنے کے لیے لڑائیاں ہوئی تھیں۔ اُس وقت یہ بھی یاد آ جاتا ہے کہ جو وقت مایوس کو لبس و دوسری سلطنتوں کے قصد سے پاؤں گھسیٹتا ہوا یہ منصوبہ باندھتا چلا جاتا تھا کہ اس سے زیادہ ہرمان بادشاہ مجھے ملے گی جو سیری دلیرانہ تجویز کا سر انجام کر دینگے۔ ایڑا بلا کا پٹیا میرا اسی مقام پر اُسے ملا تھا۔ ان تخیلیات کے دریا میں ڈوبتے وقت اسکی پروا نہیں ہوتی ہے کہ فقط اگلی روایتیں اور دلفریب کہانیاں ہی احمراء کی دلچسپی کا جزو ہیں۔

جب اُن پیچیدہ نقشہ کے کمروں کی بھول بھلیاں میں تجسس کرتے ہوئے آگے بڑھو تو بادشاہ حکیم کا بیٹو خانہ ملے گا جسکے جھروکوں کے سامنے بھی وہی سطر و عا کا مد نظر ہے جو زیادہ تر فاصلہ کے باعث نہایت ہی دلفریب دلکش معلوم ہوتا ہے۔ جو وقت اُن

سورخدار جالی پر نظر پڑتی ہے جو اس جلو خانہ کے دروازہ کے پاس سفید سنگ مرمر کے فرش میں اسلے بنی ہوئی ہے کہ اُس کے نیچے جو بخور جلنے جاتے تھے انکی خوشبو ان سورخوں میں سے اُکرا اُس زمانہ کمرہ کی ہوا کو معطر کر دیتی تھی تو ہر دور و دیوار قدیم زمانہ کے اُن تکلفات کی یاد دلاتی ہے۔ وہاں سے نیچے نظر دوڑاؤ تو باغ دکھائی دیتا ہے جیسرا روئے نے بھی وہیں سے نظر دوڑائی تھی جس زمانہ میں کہ وہ ان کمروں میں ٹھہرا ہوا تھا۔ اور اب اُسکی وجہ سے بھی یہ کمرے تاریخی یادگار ہو گئے ہیں۔ خود یہ باغ تو قابلِ توجہ ہے کیونکہ وہ بے مرست صحن سا ہوا ہے۔ لیکن اُسکے قرب میں بادشاہوں کے حمام ہیں جنکے محرابوں میں بازک پھول پتیاں، پیچ در پیچ جالباں اور چمکیلے پتروں سے پچھے کاری کے کام بنے ہوئے ہیں۔ وہاں ایک فوارہ ہے جسکا پانی دھیمی سُرلی آواز سے گرتا ہے گویا یہ اُس نغمہ و سرود کا ساتھ دیتا تھا جو خاقانِ خلافت کے حمام کرنے یا طلائی بستروں پر آرام لینے کے وقت بالا خانہ سے شاہی ارباب نشاۃ چھڑتے تھے۔ ہر زمانے کا حوض ایک ہی سفید سنگ مرمر کا ترشا ہوا اپنے اپنے گنبد دار کمرہ میں رکھا ہوا ہے اور اُن میں ستاروں اور گلہبوں کی شکل کے کھیلے ہوئے پھول بوٹوں میں سے روشنی آتی ہے۔

شاید اس ساری عمارت کا سب سے زیادہ مشہور حصہ صحنِ الاُؤد (شیروں والا صحن) ہے۔ جسکی وسعت صحنِ الآس سے کسی قدر کم ہے۔ اکیسواٹھائیس پائے بڑا سنگ مرمر کے تیشے ہوئے جو ایک ایک جگہ تین تین اور چار چار بہت ہی موزوں ترتیب سے نصب کیے گئے ہیں اُن برآمدوں کا بوجھ سر پر لیے ہوئے ہیں تو بہت زیادہ بلند نہیں ہیں لیکن نظم و نثر میں جن چیزوں کی تعریف و توصیف حد سے زیادہ کی گئی ہے وہ ان باؤں کے سروں کی جو مختلف وضع کے ہیں اتنا درجہ کی زیبائی و نازکی ہے۔ اُنکے پھول بوٹوں کی نزاکت و لطافت، اُنکا سنہری کام و رنگ آمیزی، اُنکی نازکی شکل اُٹھی

شکست و رنجیت کی حالت میں ہیں۔ اس میں حربی وضع کی جو نازک پھول پتیاں بنی ہوئی ہیں اُنکے اوپر اک موٹی تہِ قلعی کی جھی ہوئی ہے۔ بار یکِ منبت کا رسی معدوم ہو گئی ہے اور اس عمارت کی اندرونی خوبصورتی و زیبائش کب کی رخصت ہو چکی لیکن باغ اور چشموں کی دلفریبیاں اب تک باقی ہیں۔ اس احاطہ کے پورے طول میں اک تیز جھرناسنگِ مرمر کی مصنوعی نہر میں موکر محرابوں کی قطاروں اور پتوں کے پردوں کے اندر بہتا ہے اور اوپر سے سرو اور نارنگی کے درخت اپنا خنک سایہ پانی پر ڈالتے ہیں۔ وہ پانی کی نلیاں اور فوٹے۔ وہ تیزی سے بہنے والے چشمنے اور بالکل بے حرکت تالاب۔ وہ چھوٹے چھوٹے حوض جو پانی کے پُرانے خزانوں سے ملے ہوئے ہیں۔ اور وہ شور مچانے والی نہریں اور اُٹلی خم و خم راہیں جن میں آسمان کا نیلا عکس پڑتا ہے۔ یہ سب چیزیں اعلیٰ ترین فطانت کے ساتھ باہم ملائی گئی ہیں اور ان چیزوں کی ہیئتِ اجتماعیہ سے ایسا گہرا دلفریب اثر پڑتا ہے کہ اُس سے زیادہ تصور میں نہیں آ سکتا۔

اِرون کہتا ہے کہ ”اس مقام پر جنوبی یورپ کے عیش پسند لوگوں کی مسرت کا پورا سامان موجود ہے۔ پھل، پھول، خوشبو، سبز بلیں، آس کی بلیں، لطیف ہوا اور ہٹا پانی۔ یہاں ہکو ایسے منظروں کے دیکھنے کا موقع ملا جنکو مصور جنوبی مجلسراؤں اور چمنوں کے آس پاس دکھلانے کے ولدادہ رہتے ہیں۔ اُسدن کوٹ کی بیٹی کی تعطیل کا دن تھا۔ وہ اپنی بہت سی نوجوان سہیلیوں کو غرناطہ سے یہاں لائی تھی کہ موسمِ گرما کا ایک طویل دن اسلامی مجلسرا کی خنک و ہوادار کمروں اور وہاں کے درختوں اور بلیوں کے جھنڈوں میں بسر کریں۔ صبح کا وقت اس بُتالِ مسلح“ میں دل بہلانے کا قراہ پایا تھا۔ یہاں پہونچکر اُن ہشاش بشاش اہل جلسہ کے تھوڑے لوگ ٹولیاں باندھکر سبز و شبن۔ چھکیلے نوادوں۔ اطالیہ کی وضع کی سٹیرھیوں۔ شاندا

زینوں اور سنگ مرمر کے کٹروں کے آس پاس پھرنے لگے اور بقیہ لوگ جن میں سے ایک میں بھی تھا بالافانہ کے ایک کھلے ہوئے برآمدہ میں جا کر بیٹھے جہاں سے دُور دور تک نگاہ جاتی تھی اور جہاں سے انحراء - شہر غراطہ - اور وغانا (میان) بہت ہی ہستی میں تھے اور افق پر دُور کے پہاڑ دکھائی دیتے تھے اور ایک خیالی دنیا جو موسم گرما کی دھوپ میں چمچم کر رہی تھی آنکھوں کے سامنے تھی - جس وقت ہم اس طرح بیٹھے ہوئے تھے ہر طرف پھیلی ہوئی ستار کی ٹُن ٹُن اور چمکی کی کھٹ کھٹ کی آواز دریائے ڈاروئے کچھاروں سے گزر کر آنا شروع ہوئی - غور سے جو دکھا تو نیچے پہاڑ سے آدھی دور پہنچ کر لوگ درختوں کے نیچے ٹھیکر - انڈس والوں کے طرز پر اپنے دل بہلا رہے ہیں - بعض گھاس پر پڑے اور بعض باجوں کے ساتھ ناچ رہے ہیں -

اس ویران عمارت پر سے آدمی انحرار کو ایسے کامل طور پر دکھ سکتا ہے کہ شاید اور جگہ سے ممکن نہ ہو - کیونکہ آدھی ڈھنسی ہوئی دیواروں کا سُرخ نما خط اُس پہاڑ کی ڈنوا ڈول تصویر پر کھینچا ہوا نظر آتا ہے جس پر وہ عمارت قائم ہے اور سیرافیدہ کے سفید نکلے ہوئے حصے اُس تصویر کے پشت کا کام دیتے ہیں - اور چارلس نچم کے اتمام محل کا کھنڈر تقابل سے اُس کے حُسن کو اور بھی دو بالا کر دیتا ہے -

یہ دو صدیاں جن میں ایک قومی عیسائی سلطنت صرف ایک سُر کے پے پر موجود تھی مسلمانوں کے لیے ایسی خوشحالی و خوش اقبالی کا زمانہ تھیں کہ اس سے زیادہ متوقع نہیں ہو سکتا تھا - اور پندرہویں صدی کے تیسرے ربع کے قریب اس بات کی علامتیں پائی جاتی تھیں کہ غفریب ان کے کوچ کا تقارہ بکنے والا ہے - فردنڈ اور ایزابلہ کی شادی کے ذریعہ سے ارگوان کی سلطنت کا قسطالہ کے ساتھ ملجانا مسلمانوں کی حکومت کے لیے پیغام موت تھا - ممکن نہ تھا کہ ایسے دُوبادشاہ مسلمانوں کو اُس جزیرہ کے ایک گوشہ میں آرام سے پڑا رہنے دیں - مولا علیؑ نے جو عام طور پر اپنی کنیت یعنی ابوالحسن

بھی نہیں دیکھا۔ جسوقت طوفان زبردستی پہرہ داروں کو انکی جگہوں سے ہٹا رہا اور
 برہمنوں و فسیلوں کے گرد شور برپا کیے ہوئے تھا سلمان اوپر چڑھنے کے لیے سیڑھیاں
 اٹھانے لگے تھے اور بے کھٹکے شہر اور قلعہ دونوں پر چڑھ رہے تھے۔ جس وقت عین قلعہ کی
 دیواروں کے اندر جنگ خونی شروع ہوئی اُسوقت تک بھی قلعہ داروں کو کسی قسم
 کے خطرہ کا اُمان نہ تھا۔ خوف زدہ باشندوں کو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا ہوا پر کے شیاطین
 آنے لگیوں کے بازو لٹکا کر اُتر آئے اور برہمنوں و فسیلوں پر قابض ہو گئے ہیں۔ و نعرہ
 جنگ ہر طرف گونج رہا تھا۔ اوپر نیچے۔ قلعہ کے برجوں اور شہر کی گلیوں میں غل کا
 جواب غل تھا۔ دشمن تاریکی کے پردہ میں چھپے ہر حصہ میں پھیلے ہوئے تھے لیکن پہلے
 سے جو مہارت مقرر کر رکھی تھی اُسکے موافق سب ملکر کارروائی کر رہے تھے۔ وہاں
 کے سپاہی دفعتاً نیند سے چونک کر جوباہر نکلے تو فوراً تلواروں نے اُنھیں دامن بند
 سار دیا۔ اور اگر کوئی زور سے سنج نکلا تو اُسے یہ نہیں معلوم نہ کہاں جا کر ٹھہرے اور کس
 مقام سے وار کرے۔ جہاں کہیں روشنی نظر آئی وہاں چمکتے ہوئے خنجر جانتاں
 کا رگزار سی میں مصروف دکھائی دیے اور جسے مقابلہ کرنے کی ہمت کی وہ طعنے
 ابل بنا۔ تھوڑے ہی عرصہ میں لڑائی کا خاتمہ ہو گیا۔ جو تلواروں کی آہ بے چارے
 اُنھوں نے اپنے گھروں کی پوشیدہ جگہوں میں پناہ لی یا خود دشمنوں کے قیدی بن گئے۔
 ہتھیاروں کی کھٹا کھٹ موقوف ہوئی اور آندھ بھی بدستور نالے کرتی رہی جسکے ساتھ
 سلمان سپاہیوں کی چلا ہٹ بھی مل جاتی تھی جو بال غنیمت کی تلاش میں گھوم رہے تھے۔
 شہر کے باشندے اس خیال سے کانپ رہے تھے کہ دیکھیے تقدیر کیا دکھاتی ہے۔
 کہ گلیوں میں بگل کی آواز گونجی۔ جبکہ مطلب یہ تھا کہ سب کے سب ہتھیار اُتار کر
 عام چوک میں اکٹرا جمع ہوں۔ یہاں صبح تک وہ سب سخت پہرے میں گھرے رہے
 ہر طرف سے سپاہی گھیرے ہوئے تھے۔ پو پھٹنے کے وقت ان لوگوں کو دیکھ کر

رحم آتا تھا کہ وہ جماعت جو کل شام کو خوش و خرم تھی اور امن و امان کی حالت میں
میں بسترِ خواب پر آرام کرنے کو لیٹی تھی اس وقت صبح کو بلا تیز و فرق ایک جگہ جمع ہے
نہ عروں کا لحاظ ہے نہ رتبوں کا فرق۔ نہ عورت و مرد کا امتیاز اور نہ اس جاڑے کے
طوفان میں بدن پر پوری پوشاک۔ شہد مزاج مولیٰ ابوالحسن نے سب لوگوں کے
الحاجہ کی طرف سے اپنے کان بہرے کر لیے تھے۔ اُس نے حکم دیا کہ سب
قیدیوں کو غرناطہ لے چلو۔ وہ شہر و قلعہ دونوں جگہ اک قوی پہرہ اس حکم کے ساتھ
چھوڑ کر مکمل حفاظت کیجائے فتح کی خوشی سے پھولا ہوا دار السلطنت کو واپس آیا
اور سپاہیوں کے جلوس کے ساتھ مالِ غنیمت سے لدا ہوا اور تھا خزانہ اُن علموں اور تھنڈوں
کو لیے ہوئے جو زہری میں اُسے ہاتھ لگے تھے وہاں داخل ہوا۔ یہاں اس فتح کی خوشی میں
جو عیسائیوں پر حاصل ہوئی تھی ناہشی لڑائی وغیرہ کے جلسوں کی تیاریاں ہو رہی تھیں کہ نہابی
کے قیدی اس حال سے پہنچے مردوں، عورتوں اور بچوں کا ایک بد حال گروہ تھا
جو چلنے کی ماندگی سے خستہ اور ہجومِ یاس سے کوفتہ تھا اور حبکو اسلامی سپاہی مولیشیوں
کی طرح شہر کے پھاٹکوں سے ہٹکائے لیے آتے تھے۔

غرناطہ کے جذب، ابوالحسن کی ہیرحمی دیکھ کر کانپ اُٹھے اور سمجھے کہ انتہا کی یہ
ابتدا ہے۔ وہ چلا اُٹھے کہ ”افسوس ہے غرناطہ پر! اُنکی تباہی کا زمانہ قریب ہے نہابی
کی تباہی کا وبال خود ہمارے ہی سروں پر آئے گا۔“

انتقام بھی دور نہ تھا۔ قادس کے دیر مار کوئس نے بے سان بے گمان انجی کے
قلعہ پر قبضہ کر لیا اور اس تدبیر سے اُسے اسلامی حدود کے قلب میں خود غرناطہ سے
تھوڑے فاصلہ پر عیسائی چھنڈا گاڑ دیا۔ مولیٰ ابوالحسن نے اُس قلعہ کا محاصرہ بھی کیا
مگر کچھ نہ ہوا۔ جو عیسائی اُس کے اندر تھے اُنھوں نے اُسکی حفاظت میں بہادری کی کوششیں
ظاہر کیں اور جب تک اُسکے دو بہت مرد کو نہ پہنچ لیے اسپر قبضہ کیے رہے۔

میرا اچھی کی صد اغناطہ میں لیند ہوئی۔ اور سب کہنے لگے کہ ”اچھی ہاتھ سے نکل گیا۔“
اغناطہ کی کچی کافروں کے ہاتھ میں چلی گئی۔“

اسی زمانہ سے یہ قلعہ مسلمان بادشاہوں کے لیے مارتیں ہو گیا کیونکہ یہیں ہے
ٹنڈیو کے جرمی کونٹ نے ونا پر ہل کر کے بے انتہا نقصان پہنچا یا تھا۔ وہ عیسائی توکان
لکار جو اسٹیشن اردنگ کے دماغ کا گرہا ہوا ہے یہ کہتا ہے: ”اُس پر ہیزگارناٹ
کو اپنے پیروں کے ساتھ ان صلیبی لڑائیوں میں سے ایک سے (جس میں ان لوگوں نے
کافروں کی زرخیز زمین کو تباہ و برباد کر دیا تھا اور اُس سے دھواں اُٹھتا ہوا چھوڑ آئے
تھے) لوٹتے ہوئے دیکھ کر جان کو خوشی اور ایمان کو تازگی پہنچتی تھی۔“ خچروں اور گدھوں
کی ایک لابی قطار کافروں کے مال سے لدی ہوئی۔ اور مسلمان قیدیوں۔ مردوں۔ اور
عورتوں اور بچوں کے گروہ درگروہ۔ بھنسیوں، چلانے والی گایوں اور میاں نے والی
بھیروں کے ریوڑ کے ریوڑ سب کے سب دشوار گزار چڑھاؤ پر سے اچھی کے بھالکوں
میں جا رہے تھے اور کتھک سپاہی خاردار چھڑیوں سے اُنھیں ہکاتے جاتے تھے۔
رات کے وقت جلتے ہوئے حوالی شہر سے دل کا دل سیاہ دھواں دھیمے رنگ
کے شعلوں کے ساتھ ملا ہوا اُٹھتے اور شہر کی دیواروں پر عورتوں کو اپنے مسکنوں کی
دیرانی پر ہاتھ ملتے اور ڈھائی مار مار کر روتے دیکھنے سے محسوسِ فسوس و حسرت
طاری ہوتی تھی۔“

دونوں فریق اپنی اپنی فتوحات سے گرما کر اسی قسم کے قتل و غارت میں مصروف
ہوئے جبکہ نتیجہ عام تباہی اور سخت غصہ دلانے کے سوا بہت ہی ٹھوڑا تھا۔ آخر کار
عیسائیوں نے اک بڑی جنگ کرنے کی ٹھانی اور لمانہ کے صوبہ کو حملہ کے لیے تاکا۔ چنانچہ
جنوب کی فوجوں کو قادیس کے مارکوس اور دوسرے مشہور جنگ آزمادوں کی ماتحتی میں
جمع کر کے سب روانہ ہوئے۔

”چار شنبہ کا دن تھا کہ زہرہ و بکتر میں لدے ہوئے سپاہیوں کی خوشنما فوج آئی
کویرا کے قدیمی پھاٹکوں سے نکلی۔ یہ تمام سپاہی تمام دن اور رات پہاڑوں کے دروں
میں ہو کر اپنے خیال کے موافق چپ چاپ پھپھے ہوئے کوچ کرتے چلے گئے لیکن
چونکہ وہ قطعہ ملک کا جسکا تاراج کرنا نہ نظر تھا بہت دور اسلامی حدود کے اندر بحر الروم
کے ساحل کے قریب تھا یہ لوگ دوسرے دن کے اخیر وقت تک بھی وہاں نہیں
نہیں پہنچے۔ ان دشوار گزار اور اونچے پہاڑوں سے گزرنے میں ان لوگوں کو
اکثر گہری سنگلاخ گھاٹیوں کو طے کرنا پڑا جن میں نیلے دھاسے اُن اکھڑے ہوئے
چٹانوں اور پتھروں کے بیچ سے بہتے تھے جو خزانہ طوفان کے زمانہ میں پانی کے زو
سے ٹوٹے اور نیچے گڑھ تک آئے تھے۔ اور بعض اوقات اُن کی راہ صرف رملے یعنی
سیلاب کی وہ خشک راہ تھی جو پانی کے زور سے پہاڑوں پر ٹکلی اور پتھر کے ٹکڑوں سے
بھری ہوئی تھی۔ پھر ان سنگلاخ گھاٹیوں اور سیلاب کی گزرگاہوں کے اُپر پستیا
چٹانیں اور ٹیلے تھے جو عربوز اور عیسائیوں کی لڑائیوں کے زمانہ میں کھینکا ہوں کا کام
دیتے تھے اور پچھلے زمانہ میں بہ سخت مسافروں کی راہ مارنے کے لیے رہنروں اور
چوروں کے چھپنے کو ناظر خوان موقع بن گئے۔

”جب آفتاب غروب ہو گیا یہ سواران جنگی پہاڑ کے ایک بلند حصہ پر پہنچے
جہاں سے داہنے جانب مانہ کے خوبصورت ونا کا ایک جزو دکھائی دیتا تھا اور
اور اُس کے پرے نیلا بحر الروم موجیں مار رہا تھا۔ زمین موجوں کی صورت نظر آتی تھی
سب کی باچھیں کھل گئیں۔ رات کے وقت یہ لوگ اُن چھوٹی گھاٹیوں اور
چھوٹے گانوں کے سلسلے کے پاس پہنچے جو پہاڑ کی لمبائیوں کے اندر گویا مقفل
اور غروں میں آرزوئی کے نام سے مشہور تھا۔ یہاں اُن کی بڑھی ہوئی امیدوں کو سب سے
پہلے یاس سے سابقہ پڑا۔ یہاں کے باشندوں کو ان کے قریب پہنچنے کا حال پہلے سے

سے معلوم تھا۔ ان لوگوں نے اپنے مویشیوں اور مال و متاع کو دور بھیج دیا اور اپنی عورتوں اور بچوں کو ساتھ لیکر برجوں اور گدھوں میں پناہ پکڑی تھی۔

”سپاہیوں نے ناسیدی سے طیش میں آکر خالی مکانوں میں آگ لگا دی اور اس اسیدی سے آگے بڑھتے چلے کہ اس سے بہتر صورت نظر آئے گی۔ ڈان الا نرو اور دوسرے سرداروں نے جو طلائیہ میں تھے اپنے سپاہیوں کو ملک کو لوٹنے کے لیے ہر طرف پھیلا دیا۔ مگر صرف چند ریوڑ مویشیوں کے عربی کسانوں کے ساتھ ہاتھ آئے جو انھیں کسی محفوظ جگہ میں رکھنے کو لیے جاتے تھے۔

جس آتا، اس کے قتل و غارت کرنے والی جماعت آگے کی طرف تلوار اور آگ سے تباہی و بربادی پھیلاتی اور پہاڑ کے دامنوں کو گانوں کے شعلوں سے روشن کرتی جاتی تھی۔ نیٹیا کو کے سردار نے جو سب سے پچھلے دستہ پر متعین تھا اپنے سواروں کو سخت فوجی ترتیب پر ایسا قائم رکھا کہ اگر دشمن سامنے آجائے تو یہ حملہ کرنے یا واپس گھوڑے کا ارادہ کیا مگر اُس نے ان لوگوں کو واپس بلایا اور سخت ملامت کی۔

”آخر کار یہ لوگ پہاڑ کے ایک ایسے حصہ میں پہنچے جو بہت ہی عمیق تنگ گھاٹیوں اور سیلاب کی گذرگاہوں سے بالکل ٹکڑے ٹکڑے اور چٹانوں اور اونچے ٹیلوں سے بھرا ہوا تھا۔ ایسے مقام میں کوچ کی ترتیب کا باقی رکھنا محال تھا۔ گھوڑے عجیبیت میں پھنسے تھے۔ سواروں کے قابو سے نکلے ہوئے ایک چٹان سے دوسرے چٹان پر اور خوفناک گرگڑھوں کے نشیب و فراز میں اُچاک اُچاک کر ڈرتے ہوئے چلتے تھے۔ جہاں پہاڑی بکریوں کو بھی مشکل پاؤں رکھنے کی حکمت ملتی تھی۔ ایسے راستہ میں جب یہ لوگ ایک گانوں کے پاس پہنچے جس میں آگ لگی ہوئی تھی تو شعلوں کی روشنی نے اُس مقام کی خطرناکی ظاہر کر دی۔ اور ادھر اُن مسلمانوں نے جو اک پہرے کے

برج میں پناہ گزین تھے جو بہت بڑی بلندی پر بنا ہوا تھا نیچے شامت زدہ سواروں کو ڈمگاتے اور چھالوں میں ٹھوکریں کھاتے دیکھ کر نفرت و خوشی لیند کیا اور اپنے برج سے عجلت کے ساتھ نکل کر گھائیوں کے اوپر کی چٹانوں پر قبضہ کر لیا اور وہاں سے دشمنوں پر تیروں اور پتھروں کی بارش شروع کی۔

”اس نصیبت کی حالت میں سینٹیاگو کے سردار نے ملک کی تلاش میں قاصدوں کو ہر طرف روانہ کیا۔ قادس کا مارکوس جیسا کہ وفادار شریک جنگ کو زیبا تھا اپنے سواروں کی پلٹن کے ساتھ عجلت روانہ ہوا۔ اسکے قریب پہنچنے نے دشمن کے حملوں کو روکا اور آخر کار اُس سردار کو موقع ملا کہ اپنے سپاہیوں کو اُس نے اس عذاب سے باہر نکال لیا۔۔۔۔۔“

”بد رقعہ یعنی راہ دکھانے والوں کو حکم دیا گیا کہ اس قتل عام کی جگہ سے باہر نکلیں کی راہ بتائیں۔ یہ لوگ اس خیال سے کہ سپاہیوں کو نہایت ہی محفوظ راستہ سے نکلیں انہیں ایک ڈھالوں اور سنگلاخ راستہ پر لائے جہاں پیدلوں کو قدم جمانا مشکل تھا لیکن سواروں کے لیے تو اُسپر چلنا گویا محال ہی تھا۔ اس راستہ کے اوپر جا بجا بڑی بڑی لیندیاں تھیں جن پر سے پتھروں اور تیروں کی بوچھاڑیں ایسے وحشیانہ فردوں کے ساتھ آتی تھیں کہ قوی سے قوی دل بھی خوف زدہ ہو جاتے تھے۔ بعض مقام ایسے تنگ ملے کہ اُس سے ایک مرتبہ ایک آدمی سے زیادہ گزر نہیں سکتا تھا وہاں اوپر سے عربوں نے ایسے بھالے مارے کہ گھوڑے اور سوار دونوں سے پار اُتر گیا اور انکی حالت نزع میں ٹپٹپ کی وجہ سے بالکل ماہ بند ہو گئی اُس پاس کے ٹیلوں ٹیکروں پر لوگوں کو خبر کرنے کے لیے کوئی ہزار جگہ آ جلا دی گئی تھی جسکی روشنی سے وہ دشمنوں کو جو باعتبار آدمی کے اس وقت غول بیابانی سے زیادہ تر شاہ تھے ایک چٹان سے دوسرے پر اُچھل کر جاتے دیکھ رہے تھے۔

خدا جانے کہ خوف یا گھبراہٹ کی وجہ سے یا واقع میں اُس ملک سے ناواقف ہونے کے باعث اُن لوگوں کے راہ نما بھلے اسکے کہ پہاڑ سے باہر نکال لے جائیں انہیں

اور بھی ہلک کھو ہوں میں لے آئے۔ صبح کی سفی ہی جو نمودار ہوئی یہ لوگ ایک تنگ
مجرے آب میں تھے جسکی سطح ٹوٹے ہوئے چٹانوں کی تھی جو پہاڑی سیلاب کے سدھوں
سے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے تھے اور سر کے اوپر بھاری بھاری خشک چٹان لٹکے ہوئے تھے
جسکی چوٹیوں پر خوشخوار و شادمان دشمنوں کے پرکڑی بندھے ہوئے سر دکھائی دیتے تھے ...
”وہ دھیرے دھیرے لوگ پہاڑوں سے جان چھوڑانے کی بجائے اثر کوشش میں مصروف رہے
جس بلند یوں پر گزشتہ شب کو خبر لینے کے لیے آگ روشن تھی ان سے خون کی صورت
میں دھواں اُٹھ رہا تھا۔ پہاڑی آدمی ہر سمت سے آکر جمع ہو گئے اور عیسائیوں سے
آگے بڑھ کر ہر درہ اور گھاٹی کے اوپر گئے۔ اور ٹیلوں اور نیکرواں پر بوجوں اور فصلوں کی طرح
پہرے بٹھلا دیے گئے۔“

”جس وقت عیسائی ایک تنگ درہ میں بند تھے جس میں سے ایک گہرا چشمہ جاری
تھا اور جو ایسے ٹیکروں سے گھرا ہوا تھا کہ آسمان سے باتیں کرتے تھے اور انھیں پر آگ
بھی روشن تھی۔ رات کی تاریکی نے پھر انھیں ہر طرف سے گھیر لیا۔ اور دفعہ ایک نئی صدا
درہ میں گونجتی ہوئی سنائی دی۔ الزاہل کی آواز ایک ٹیکرے سے گونجتی ہوئی دوسرے
ٹیکرے تک پہنچی۔ سنٹیٹا گو کے سردار کے پوچھنے پر کہ یہ آواز کیسی ہے ایک بوڑھے عیسائی
سپاہی نے کہا کہ عربوں کے سپہ سالار زہل کا نعرہ جنگ ہے۔ یقین ہے کہ وہ ملائم کی لپٹوں
کو لیے ہوئے خود ہی چلا آتا ہے۔“

یہ سنکر اُس لائق سردار نے اپنے سرداران فوج سے مخاطب ہو کر کہا کہ ”آؤ ہم اپنے
دلوں کو راستہ بنا کر مرنے کے لیے مستعد ہو جائیں کیونکہ ہماری تلواروں سے تو کوئی راہ نکل
ہی نہیں سکتی ہے۔ آؤ پہاڑوں پر چڑھ جائیں اور بجائے اسکے کہ چپ چاپ گلے کمانے کو
ہیاں ٹھہرے رہیں اپنی جانیں گراں قیمت پر کیوں نہ بیچیں۔“

یہ کہہ کر وہ گھوڑے کو پہاڑ کے سامنے لایا اور ہمیز کر کے اُسکو اوپر لے گیا۔ سواروں

اور پیدلوں نے اُسکی تقلید کی اور سب نے یہ ٹھان لی کہ اگر بیچ-سیتے تو ہر بڑا قتل مرتے مرتے بھی دشمن پر وار کر لینگے۔ یہ لوگ لمب دی پر ڈنگا ہی رہے تھے کہ عربوں کے چھروں اور تیروں کی بوچھاڑ آنے لگی اور اُسکے ساتھ یہ بھی ہوا کہ کسی چٹاں کا ٹکڑا اُچھلتا ہوا اوپر سے آیا اور اُس بلا نصیب گروہ کے بیچ میں دھم سے گر پڑا۔ پیدل سپاہیوں کی یہ حالت تھی کہ ماندگی اور بھوک سے بیہوش یا زخموں سے لنگڑے ہو رہے تھے اسلئے اور چڑھنے میں گھوڑوں کی دُموں اور ایالوں کا سہارا ڈھونڈتے تھے، اور گھوڑوں کی یہ قطع کہ ڈھیلے چھروں کے درمیان جو انکے قدم اُکھڑے یا دھتے ہو کر کوئی زخم پہنچا تو گھوڑا۔ سوار اور سپاہی سب کے سب لڑھکتے ہوئے ایک کرارے سے دوسرے کرارے پر پہنچے یہاں کہ درہ میں آکر اُنکے پر خچے اُڑ گئے۔ اس جاں گسل کشاں کش میں اُس سردار کا علمبردار معہ اپنے علم کے مناع ہو گیا اور علی ہذا اُسکے بہت سے قریب کے رشتہ داروں اور عزیزوں نے عدم کی راہ لی۔ با اینہم وہ پہاڑ کی چوٹی پر پہنچ کر رہا۔ مگر یہاں ہی مشکلوں کا سامنا تھا۔ چٹانوں اور ناہموار گھاٹیوں کا ایک جنگل سامنے تھا جو سنگدل دشمنوں سے بھرا پڑا تھا۔ عیسائیوں کے پاس نہ علم تھا نہ بوق۔ اب سپاہیوں کو کس کے ذریعہ سے ایک جگہ سمیٹ کر ادھر جمع کرائیں۔ سب جدا جدا آوارہ گردی میں تھا۔ اور ہر شخص اسی فکر میں مبتلا تھا کہ کس طرح اپنے آپ کو پہاڑ کے نشیب و فراز اور دشمنوں کی زد سے بچائے۔ حوقتِ شیشیا گو کے دیندار سردار نے اپنی بہادر فوج کو اس طرح ٹکڑے ٹکڑے اور منتشر دکھادو اپنے غم کو ضبط نہ کر سکا اور بے اختیار چلا اُٹھا ”لے خدا آج اپنے بندوں پر تیرا بڑا اثر ہے! تو ہی نے ان کافروں کی نامردی کو بیاک ہمارے مبدل کر دیا اور کسانوں اور گنواہوں کو لڑائی کے سلع لوگوں پر تکیا ب کر دیا ہے!“

”وہ اپنے پیدل سپاہیوں کو جمع کر کے خوشی سے دشمنوں کے غول میں گھس پڑنے پر راضی تھا لیکن اُسکے ہمراہیوں نے منت آمندگی کہ آپ صرف اپنی ذات خاص کے

سچا لینے کی اوقت فکر کیجیے۔ یہاں ٹھہرے رہنے کے معنی یہ ہیں کہ ایک دوسری طرف نہ جائیں اور جان گنوٹھیں اور نفل بدلانے سے مطلب یہ ہے کہ ایک ایسی جان بچالی گئی جو عربوں سے انتقام لینے کی فکر میں مصروف رہیگی۔ سردار نے اپنے دل پر حیر کر کے اس مشورہ کو مان لیا اور پھر چلا اٹھا۔ اسے سائے گر وہوں کے مالک! میں تیرے تھرے بھاگتا ہوں نہ کہ ان کا فزول سے۔ یہ تو ہمیں اپنے گناہوں کی سزا دینے کے لیے تیرے ہاتھ میں صرف آئے ہیں۔ یہ کہہ کر اُس نے راہنماؤں کو آگے بھیجا اور اپنے گھوڑے کو ہمیز کر کے قبل اس کے کہ عرب اس کی راہ روکیں زور سے پہاڑ کی ایک گھاٹی میں ہو کر چل نکلا۔ سردار کا اپنے گھوڑے کو تیز کرنا تھا کہ اُس کے سپاہی ہر سمت میں پھیل گئے۔ تھوڑے لوگوں نے اُسی راہ سے نفل جانے کی کوشش کی مگر پہاڑ کی گتھیوں میں اُلجھ کر رہ گئے۔ کچھ ادھر ادھر بھاگتے پھرتے جن میں سے بتیرے چٹانوں کے درمیان نیست و نابود ہو گئے اور بقیہ کو عربوں نے تہ تیغ کیا یا گرفتار کر لیا۔ اُس رات کو ملاغہ کے پہاڑوں کے درمیان جو بلائیں میسائیوں پر آئیں وہ کہیں آسانی سے بھول سکتی تھیں۔ وہ بدلا لینے کو تیار تھے۔ اور جب غناطہ کے بادشاہ ابو عبد اللہ نے جو اپنے باپ کو تخت سے اتار کر چند روز وہاں بادشاہ بن گیا تھا عیسائیوں کی زمینوں کو لوٹنے کے لیے حملہ کیا تو ان لوگوں نے دل کھول کر انتقام لیا۔ ابو عبد اللہ نے رات کے وقت چپ چاپ کوچ کیا تھا لیکن اُسکی نفل و حرکت دیر تک چھپی نہیں رہی۔ پہاڑوں کی چوٹیوں پر خبردار کرنے کے لیے جا بجا آگ جل رہی تھی۔ کیئر کے کونٹ نے جو یہ شعلے بلند ہوتے دیکھے اُٹھ کھڑا ہوا اور لوگوں کو ہوشیار کرنے کے لیے اُس نے شہنا بھونکا اور ضلع کے سرداروں کو جمع کیا۔ یوسینا کے قریب ان لوگوں نے مسلمانوں پرورش کی اور جنگل کے درختوں کی آڑ کے باعث ایسی ہوشیاری سے اُن پر حملہ کیا کہ دشمن سپاہی ہو گئے اور عیسائی سواروں نے اس نعرہ کے ساتھ کہ ”ملاغہ کے پہاڑوں کو یاد کرو“ مسلمانوں کے عقاب میں گھوڑوں کو ڈال دیا اور سینٹ جمیس کا نام لیکر سب کے سب اُن پر ٹوٹ پڑے۔

مسلمانوں کے لیے وہ پیچھے ہٹنا سخت ٹکٹ تھا۔ بقیۃ السیف جب بھاگ کر غرناطہ پہنچے تو سارے شہر میں کھرام مچ گیا۔

ابو عبد اللہ و قسمنوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گیا اور قیدی بنا کر قرطبہ بھیجا گیا۔ اس اثنا میں فرنینڈ نے وفاق کوٹ مار سے تباہ کیا اور بوڑھا مولیٰ ابو الحسن جو اپنی وارثت کو واپس آ گیا تھا اپنی مضبوط فیصلوں کے اندر بیٹھا ہوا بیکار غمغیم و غضب میں دانت پیا گیا۔

بارہویں فصل

غرناطہ کا ادبار

ابو عبد اللہ کا عیانی بادشاہوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو جانا اسلامی قوت کے حق میں سم ہو گیا۔ خود شاہزادہ کا ہاتھ سے نکل جانا قوی نفسہ ایسی صدمت نہ تھا۔ کیونکہ ابو عبد اللہ اگرچہ میدان جنگ میں سچی اسلامی جرأت دکھلا سکتا تھا لیکن ارادہ کا کمزور اور متلون آدمی تھا اور ہمیشہ اس یقین کی وجہ سے پریشان رہتا تھا کہ اُسکی تقدیر گزشتہ ہے وہ الزہیبی یعنی بزنطیہ کے نام سے مشہور تھا اور ہمیشہ اپنی بد طالعی کو رویا کرتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ اُسکے حالات میں کوشش کرنا فضول ہے۔ ہر بُرے نتیجے کے بعد وہ آواز بلند یہ کہتا کہ ”بیشک یہ تو نوشتہ تقدیر ہے کہ میں بد بخت ہوں اور اس سلطنت کا میری ہی وقت میں خاتمہ ہو گا“ ابو عبد اللہ آسانی سے چھوڑ دیا جاسکتا تھا لیکن وہ جس قدر بذات خود بے ضرر تھا اُسی قدر ہوشیار و متین کے ہاتھ میں رکھ کر خطرناک ہو سکتا تھا۔ اور واقعات سے ثابت ہو گیا کہ ابو عبد اللہ کا فرودیندگی اطاعت میں آ جانا اندلس سے اسلامی قوت کے اکھاڑ پھینکے کا منجملہ اور اسباب کے

اک بڑا سبب اُتار ہوا۔ عیسائی بادشاہوں نے قرطبہ میں اُسکی بڑی عزت کی اور خود اسکی موجودہ ماسیدی کی حالت اور اُسکے تقابل میں سیانیوں کی فتح و نصرت کو جمل کر دوستانہ طرز سے اُسکو سمجھایا اور ترغیب دیکر اُسکو اپنا آلہ اور ماتحت بنایا۔

پیش میں بادشاہ اور ملکہ نے جب سمجھ لیا کہ ہم نے اس کاٹھ کے اُلو کو بالکل اپنا بنالیا تو اُسے غرناطہ جانے دیا۔ یہاں اُسکا باپ ابو الحسن پھر اٹھرا پہ قابض ہو گیا تھا۔ ابو عبد اللہ اپنے پُرانے معاونوں کی مدد سے پونہر کے لبسین محلہ میں رہتے تھے شہر میں داخل ہوا اور گڈھی پر قابض ہو گیا جہاں سے وہ اپنے باپ سے جو سامنے کے قلعہ میں رہتا تھا بقاعدہ لڑائیاں لڑا کرتا تھا۔ یہ نزاع ابو الحسن کی دو بیویوں کی باہمی رقابت سے اور زیادہ تلخ ہو گئی۔ عایشہ جو ابو عبد اللہ کی ماں تھی ایک عیسائیہ خاتون زورابہ نام سے جسکو ابو الحسن اور بیویوں سے بہت زیادہ دوست رکھتا تھا بہت جلتی تھی اور بڑے بڑے اہل دربار کچھ اُسکی طرف تھے کچھ اسکی طرف۔ اسی باعث زغرہوں سے جو اک بربری قبیلہ ارکان سے آیا ہوا اور عائشہ کا طرفدار تھا اور بنی سراج سے جو قرطبہ کا اک پرانا خاندان تھا وہ مشہور عداوت شروع ہوئی جس کا انجام یہ ہوا کہ بنی سراج اٹھرا کی مجلس میں قتل کیے گئے۔ اگرچہ یہ امر ابھی تک مشتبہ ہے کہ اس خونریزی کا یا بنی ابو عبد اللہ تھا یا نہیں۔ زغرہوں کی مدد سے ابو عبد اللہ کچھ عرصہ تک اُس گڈھی میں قدم جمائے رہا۔ لیکن تاہم بوڑھا ابو الحسن اُسکے اعتبار سے بہت زیادہ قوی تھا اسلئے ابو عبد اللہ نے بہت جلد محبوب ہو کر المیرہ میں پناہ لی اور اُسوقت سے برابر غرناطہ کے دو بادشاہ رہے۔ ایک تو ابو عبد اللہ جو حکمت علی اور لڑائی دونوں میں ہمیشہ بد نصیب رہا اور جسکو اچھے مسلمان اسوجہ سے ذلیل و حقیر سمجھتے رہے کہ دشمن اسلام کا مطیع تھا اور دوسرا ابو الحسن یا یوں کہو اُسکا بھائی الزاہل کہو وہ مُعمر بادشاہ اُن مصیبتوں کے بن جو اُسکے بیٹے کی بناوٹ اس سلطنت کے سربراہی تھی زیادہ دنوں تک زندہ نہ رہا پہلے اُسکی آنکھیں جاتی رہیں اور اُسکے تھوڑے ہی

دن بعد اُسے دنیا کے کھیلوں سے ہمیشہ کیلئے نجات پائی۔ مگر اُسکا مرنا معاندانہ کارروائی کے شہسہ سے خالی نہ تھا۔

اکثر اہل اندلس کا آخری بڑا بادشاہ تھا۔ وہ بہادر سپاہی، قوی حکمران اور عیسائیوں کا ثابت قدم مد مقابل تھا۔ اگر اُسکا بھتیجا علی اندازہ نہ ہوتا تو اسکی زندگی بھر غناطہ مسلمانوں کے قبضہ میں رہ جاتا گو آخر میں عیسائیوں کے فتیاب ہونے کو کوئی چیز روک نہیں سکتی تھی۔ مگر بجائے اسکے کہ اس فتیابی کا موقع نہ دیا جاتا غناطہ کے بادشاہوں نے اپنی اندرونی نزاعوں کے ذریعہ سے اُسکے پیش رفت اور جلدی سے واقع ہونے میں اپنے حتی المقدور کوئی قصور نہیں کیا۔ جب خدایہ حکم نالائق دیدیتا ہے کہ فلاں بادشاہ ضرور سلطنت سے کنارہ ہوگا تو وہ پہلے اُسکو حاققوں سے مہمور کر دیتا ہے۔ اس زمانہ میں غناطہ کے حکمرانوں کے دل ایسی ہی حاققوں کا شکار رہنے ہوئے تھے۔ ایسے وقت میں کہ ضرورت اس بات کی تھی کہ جتنے آدمی ہاتھ آسکیں سب عیسائیوں کا علمہ دفع کرنے پر مامور کیے جائیں یہ سب آپس کی تباہ کن لڑائیوں میں اپنی قوتیں متنازع کرتے تھے۔ بلکہ اگر ان میں سے ایک کی فوج مشترک دشمن کے مقابلہ کو جاتی تھی تو دوسرا اُسکو بھی روک دیتا تھا اور غناطہ کے اہل شہر کا یہ حال کہ مختلف پارٹیوں (جماعتوں) میں بیٹھے ہوتے اپنے بادشاہوں کو باہمی حسد میں ترغیب و مدد دیتے تھے ہمیشہ ڈانوا ڈول اور ہر طرح کی نبدیلی چاہے اچھی ہو چاہے بُری خوش ہونے والے۔ اُنکو اس سے زیادہ اور کوئی بات خوش نہیں آتی تھی کہ بادشاہوں کو تخت سے اتاریں اور بٹھائیں۔ جب تک کوئی فرماں روا لڑائی میں خوش قسمت رہتا اور کافروں کی سرحدوں سے قیمتی مال غنیمت لاتا اُس وقت تک یہ لوگ خوشی سے اُسکی اطاعت میں رہتے تھے اور جہاں اُسکو ناکامی ہوئی لوگوں نے اُسکے لیے پھاٹک بند کر دیے اور ”خدا اُس دوسرے کی عمر دلا کرے“ چلانے لگے! اب یہ دوسرا شخص خواہ ابو عبد اللہ ہو خواہ ابراہیم یا اور کوئی جسپر

اہل غرناطہ کا ڈنواڈ دل جی اُس وقت آگیا۔

اور ہر تو بہخت ابو عبد اللہ اپنے چچا کی کوششوں کو حتی الوسع ضائع کر رہا تھا اور
اُدھر عیسائی آہستہ آہستہ اُس دائرہ کو تنگ کر رہے تھے جو انھوں نے اس بد نصیب
سلطنت کے گرد کھینچا تھا۔ شہر سب یکے بعد دیگرے اُنکے قبضہ میں چلے جاتے تھے اور
اور دوسرے قلعوں پر ۱۴۸۲ء میں فرڈیننڈ کے نئے اور تباہ کن توپخانہ "لو مبارڈ" کے
ذریعہ سے قبضہ کر لیا گیا۔ دوسرے سال (Cordoba, Cartama, Ronda)
ہاتھ سے نکل گئے مگر الزاہل کی طرف سے اس کا سخت بدلا بھی لیا گیا اور وہ یہ کہ اُس نے
(Calatama) کے مذہبی سواروں (ٹائٹ) کو کیننگاہ سے پکڑا اور سخت فوجی

کی۔ اس پر بھی عیسائیوں کی ملک گیری ثابت قدمی کے ساتھ جاری رہی۔ ۱۴۸۵ء میں
(Alora) ہاتھ سے جاتا رہا اس میں انگلستان کے ایک اہل کارو ایکس نے انگلستان
تیر اندازوں کی ایک جماعت کے ساتھ حملہ کی سربراہی کی تھی۔ (Alora)
(Moclin) پر بھی عیسائیوں کا دستِ نصرت پونچ گیا جس پر مسلمانوں نے فوراً
یہ کہا کہ غرناطہ کی داہنی آنکھ اندھی ہو گئی اور عیسائیوں نے یہ رے قائم کی کہ عیسائی
بادشاہوں نے اسلامی عقاب کا داہنا بازو اکھیر لیا۔ اس میں کچھ شبہ نہیں کہ اس
کے مغربی حصہ کو فرڈیننڈ اور اُسکی اولوالعزم بی بی نے پہلے ہی دبا لیا تھا اور اب اُس
انار (غرناطہ) کو ایک ایک دانہ کر کے چٹ کر رہے تھے۔ غرناطہ والے ناامیدی
سے تنگ آکر الزاہل کو ناپسند کرنے لگے۔ ایسے اُن لوگوں نے ابو عبد اللہ کو پھر
شہر میں بلایا۔ اُس نے دیکھا کہ چچا کے مقابلہ میں یہاں قدم جانا مشکل ہے لیکن جو
تھوڑی سی فوجیں عیسائیوں نے اُسے دی تھیں اُنکی مدد سے تھوڑے عرصہ تک یہ
مقابلہ پر ٹھیرا رہا۔ عین اُسی زمانہ میں فرڈیننڈ ولیز کا جو علاقہ کے قریب ہے محاصرہ
کر رہا تھا۔ غرناطہ میں یہ خبر جو پونچی تو وہاں کے لوگوں کو سخت غصہ آیا۔ کیونکہ

ملا فہ اس سلطنت کا دوسرا شہر تھا۔ اس شہر کے موقع کو سمندر اور پہاڑ ہر طرف سے
 بند کیے ہوئے تھے اور اس میں عمدہ ناکستان اور میوؤں کے باغ، سرسبز چمن اور
 تر و تازہ سبزہ زار تھے اس لیے یہ شہر سلامی سلطنت کا دامن بازو سمجھا جاتا تھا۔ اگر ملا فہ
 قبضہ سے نکلا تو غرناطہ کا ”سور کا گوشت کھانے والوں“ کے ہاتھ میں چلا جاتا یعنی ہے
 اضطراب دیکھ کر الزا جہل سے جو ہمیشہ حملہ آور کے مقابلہ پر تیار رہتا تھا رہا نہ گیا۔ فوراً اٹھ
 کھڑا ہوا اور وے آنے کے چھڑانے کو اپنی فوج لیکر دلیرانہ روانہ ہوا۔ وہ جاتا تھا کہ
 میرا دغا باز بھتیجا غرناطہ میں تیار بیٹھا ہے اور وہ میرے غائب رہنے کے موقع کو غنیمت
 سمجھ کر اپنا اقتدار بھڑکاؤ کر لے گا۔ لیکن الزا جہل کا نام جو شجاع مشہور تھا وہ بہت
 ٹھیک تھا۔ اُس نے کل ذاتی خیالات کو دور کیا اور ملا فہ کے بچانے کو روانہ ہو گیا۔ مگر اس
 بچاؤ کے کو عیار دشمن سے پالا پڑا۔ اس نے تو یہ تدبیر کی کہ محصورین اور ملک دینے
 والے دونوں ملکر محاصرین پر حملہ کریں۔ اور فرڈیننڈ یہ چال چلا کہ باہمی نام و پیام کو
 روک دیا۔ اور اُسکی تدبیر کو پیش نہ ہونے دیا۔ ایک رات کو ٹے لیر کے باشندوں نے
 الزا جہل کی فوج کے لوگوں کو پاس کی بلندیوں پر اک لانا پراجمائے ہوئے دیکھا۔ مگر صبح
 کو ایک متنفس کا بھی پتہ نہ تھا۔ شبنم مارنے میں ناکامی ہوئی اور قادیس کے مارکوس
 کے دلیرانہ حملہ کے سامنے ملک دینے والی فوج شبنم کی طرح ہوا ہو گئی۔ جس وقت
 یہ دل شکستہ سپاہی غمزدہ صورت بنائے ہوئے چپ چاپ غرناطہ کے پھاٹکوں میں
 داخل ہوئے اہل شہر سخت برہم ہوئے اور آسانی کے ساتھ الزا جہل سے مغرور ہو گئے
 اُسکو ملکی ملک حرام قرار دیا اور اُسکی جگہ میں ابو عبد اللہ کے بادشاہ ہونے کا اشتہار دیا۔
 الزا جہل اپنی باقی ماندہ فوج کو لیے ہوئے جب غرناطہ کے دروازہ کے قریب پہنچا
 تو دروازوں کو اُس نے اپنے لیے بند پالیا۔ اور اوپر نظر اٹھا کر جو دیکھا تو احمراء کے
 بچوں پر ابو عبد اللہ کے پھر ہونے لڑ رہے تھے۔ اس نے دیکھا کہ ہمارے شہر نے

جو ہمیشہ سے ناکامی میں آپے سے باہر ہو جاتا ہے مصیبت کے وقت میں ہم سے منہ پھیر لیا اور وہاں لوٹ گیا اور گاڈز (Gods) میں اُس نے اپنا دربار چاہا۔
 اب تو خود ملائکہ کا بھی محاصرہ شروع ہو گیا لیکن اُسکی شہر نیا ہیں اسی مضبوط تھیں
 کہ ہمیت ناک مصیبتوں کا سامنا تھا۔ ایک تو پہاڑوں سے محصور، دوسرے مضبوط شہر نیا ہو
 سے محفوظ، قلعہ کے ظل حمایت میں، اور سب پر طرہ یہ کہ کہ سب سے بلند ایک پہاڑ
 جبل الفروغ (روشنی دکھانے والی پہاڑی) موجود۔ جہاں سے شہر کے محافظ اُن عیسائیوں
 پر جو میدان میں تھے خوب پتھر برسات سکتے تھے۔ علاوہ بریں محافظ فوج کا سپہ سالار ایک
 نامور سلمان الزیغری نام تھا جو قبل میں رونڈا (Ronda) کا قائد (قلعہ دار)
 تھا اور عیسائیوں پر خار کیے ہوئے تھا کہ ان لوگوں نے اُس شہر پہاڑی قلعہ کو زبردستی
 اس سے انہیں لیا تھا۔ وہ اہل شہر اور اپنے افریقی تحت پٹنوں کے دل بڑھاتا اور جہاد
 تحمل و جوش پر (جسکے دبانے کی کوشش میں عیسائی بادشاہ ناکام رہا) اُنکی ہمت بندھاتا تھا۔
 جبل الفروغ کے قبضہ میں رہنے کی وجہ سے باوجود اسکے کہ تجارت پیشہ لوگوں کا سیلان
 صلح جوئی کی طرف تھا وہ شہر کو بچائے رہا۔ جس وقت بادشاہ نے اُسکو رشوت دینے
 کی کوشش کی اُسے پیام لانے والے کو ہذبانہ تھپکر کے ساتھ نکال دیا اور جب شہر میں
 اطاعت قبول کرنے کے لیے پیام آیا تو تاجروں نے شوق سے رضامندی ظاہر کی۔
 الزیغری نے کہا کہ میں یہاں اطاعت کرنے کو نہیں تعینات ہوا ہوں بلکہ حفاظت کرنے کو
 فرزند بننے جب یہ دیکھا تو سارا زور جبل الفروغ کے حملہ پر خرچ کیا۔ اُسکی ہمیت نے
 جو ”زیمینیر“ کی سات ہیروں کے نام سے مشہور تھی اُس قلعہ کو دھوئیں اور شعلوں سے
 بھر دیا اور رات دن ادھر ادھر کی آتش فشاں سے حشر برپا کر دیا۔ اب عیسائیوں
 نے چاہا کہ اسکو تہ کر کے لے لیں لیکن الزیغری اور اُسکے دل نہ ہارنے والے پیروں نے
 کھولتی ہوئی رال اور فیر برساتا شروع کیا اور جن لوگوں نے سیڑھیوں پر چڑھ کر اوپر جانے

جائے کا قصد کیا اُنکے سروں پر اوپر کے برج سے بھاری بھاری پتھر لڑھکانے لگے اور بعض کو ایسا تاک کر تیار کیا کہ اس پار سے اُس پار نکل گیا۔ آخر حملہ آور فوج کے چھکے چھوٹ گئے اور مجبور ہو کر سخت نقصان اٹھانے کے بعد اپنے ارادہ سے ہاتھ دھو بیٹھے۔ جب اس سے بھی ہارے تو سُرنگیں اڑانی گئیں۔ جن میں کسی قدر کامیابی ہوئی اور اسپین کی قوابلج میں یہ پہلی مرتبہ باروت کے ذریعہ سے تھوڑی سی شہر بنیامیں اڑانی گئیں مگر اسپر بھی محافظین قلعہ ڈٹے رہے۔ اس وقت کل بہادران اسپین ملائکہ کی دیواروں کے سامنے جمع تھے۔ خود ملک ایزابلا بھی پہنچی اور اُسکے آنے سے اُسکے نہ ہی سواروں اور سپاہیوں کے دلوں میں تازہ جوش بھر گیا۔ فصلیوں کے مقابلہ میں ٹھہرنے کے لیے چوہی برج لائے گئے اور جو لوگ دیواروں میں سترنگ لگاتے تھے اُنکے لیے ڈھالوں کا سائبان کام میں لایا گیا مگر الزغری اسپر بھی مغلوب نہ ہوا۔ آخر کار قوب و باروت سے بھی مدد دشمن نے حملہ کیا۔ یعنی ملائکہ کے لوگوں کو قحط نے پریشان کیا اور اب وہ تاجروں کی صلح جو تہ بیروں کو سالار فوج کے دلیرانہ مشوروں سے زیادہ تر پسند کرنے لگے۔ باہر سے مدد پہنچنے کی امید ہی نہ تھی۔ الزاجل نے بلاشبہ اس محصور شہر کے بچانے کی ایک مرتبہ اور بھی کوشش کی تھی۔ اسکے جو کچھ سپاہی بچ رہے تھے انھیں کو جمع کر کے وہ ملائکہ کو بچانے کے لیے گاڈز (Gods) سے باہر نکلا۔ لیکن اسکے محس طلع بھیتھنے پھر بھی وہ خواست جو اُسکی طرف منسوب تھی ظاہر کی۔ کیونکہ حسد کے مجزمانہ جوش میں اُس نے غلامہ کے سپاہیوں کو باہر نکالا اور الزاجل کی تھوڑی سی فوج کو جو ملائکہ کے راستہ میں تھی بالکل منتشر کر دیا۔ اور وہاں الزغری نے جو اخیر حملہ کیا وہ مسیت خیز خوزیزی کے ساتھ دفع کیا گیا۔ اہل شہر فاقوں سے جاں بلب تھے اور ماؤں نے اپنے بچوں کو سالار فوج کے گھوڑے کے سامنے لاکر ڈال دیا اور رونے لگیں کہ اب کچھ بھی کھانے کو نہیں ہے، ہم سے اپنے بچوں کا رونا دیکھا نہیں جاتا۔ چنانچہ شہر نے

اطاعت قبول کر لی اور الزبیری کو جو اس وقت تک جبل الفروغ میں ڈٹا ہوا تھا اسی کے سپاہیوں نے پھاٹک کھول دینے پر مجبور کیا اور اسکو اپنی شجاعت و بہادری کا یہ انعام ملا کہ ایک تہ خانے میں قید کر دیا گیا جہاں سے کبھی اسکی خبر بھی نہ آئی کہ کیا ہو گیا۔ اس بڑے محاصرہ کا خاتمہ ہو گیا۔ محظوظہ لوگ عیسائیوں سے خوراک خریدنے میں باہم لڑنے لگے۔ افریقی قلعہ دار جو باوجود اسکے کہ عرصہ تک کی کڑائی و قیادت کشی سے کمزور ہو گئے تھے غلام بنائے گئے اور بقیہ باشندگان شہر کو ذبیہ دے کر اپنے آپ کو چھڑالینے کی اجازت ہوئی مگر وہ بھی اس منقریبانہ شرطوں پر کہ اُن لوگوں کے سارے اسباب ذبیہ کے ایک جزو کے مساوئے میں بادشاہ کے حوالے کر دیے جائیں۔ اور اگر آٹھ مہینے کے بعد بقیہ جزو وصول نہ ہو تو وہ سب بھی غلامی میں در آئیں۔ سب کا شمار ہوا اور جامہ تلاشی لی گئی۔ ”اس وقت کا کچھ عجیب سان تھا کہ بوڑھے مرد، مجبور عورتیں، نازک ناکندائیں، جن میں سے بعض عالی نسب بتلائے کر بے قب بھی تھیں، بوجھوں سے لدی ہوئی، گلیوں میں سے القضاہ کو جا رہی تھیں۔“ جب یہ لوگ اپنے گھروں سے چلے سر پیٹنے اور ہاتھ ملنے اور آنسوؤں سے ڈب ڈبائی ہوئی آنکھیں آسمان کی طرف اٹھا کر کہنے لگے: اے ملائکہ! اے وہ شہر جو ایسا شہرہ آفاق اور حُسن میں ایسا طاق تھا، تیرے قلعہ کی مضبوطی و قوت کیا ہوئی اور تیرے برجوں کی شان و شوکت کہاں گئی؟ تیری عالیشان شہر نیاہیں تیرے بچوں کی حفاظت میں کیا کام آئیں؟ وہ سب پردیس میں ایک دوسرے پر آنسو بہائیں گے لیکن اُنکے نالے اور اُنکی فریادیں غیر کی طعن نشین ہو گئی۔ جو لوگ عزیز تھے وہ اشیلیہ بھیجے گئے اور آٹھ مہینے تک اُن سے مزدوری لی گئی اور جب آٹھ مہینے پورے ہو گئے تو چونکہ اُنکے پاس کچھ تھا ہی نہیں جو اپنے ذبیہ کے عوض ادا کرتے اس لیے دائمی غلامی کی اُنھیں سزا دی گئی۔ ایسے لوگوں کی تعداد پندرہ ہزار تھی۔ فروغیہ کی بے رحمانہ ذہانت یہ پھل لائی۔

اب غرناطہ کی سلطنت کا مغربی حصہ تباہا عیسائیوں کے قبضہ میں آیا۔ سیرینیا
 ڈمی روند (Serrania de Ronda) کے مشہور اسلامی قلعہ اور
 خوبصورت شہر ملائحہ میں عیسائیوں کی محافظہ جہیں رہنے لگیں۔ خود غرناطہ ابو عبد اللہ کے
 قبضہ میں تھا۔ یہ جلدی سے اپنے سرپرست بادشاہ و ملکہ کو ملائحہ کی فتح پر مبارکباد کہنے
 کو گیا۔ لیکن مشرق میں بوڑھا الزا جل اس وقت تک حملہ آوروں کے مقابلہ میں دلیری
 کے ساتھ ثابت قدم رہا اور دل شکستہ مسلمانوں میں جو کچھ حب وطن کا جوش باقی رہ گیا
 تھا سب کو اُس نے اپنے جھنڈے کے گرد جمع کیا۔ بیان (gaen) سے لیکر جنمال
 میں ہے المیرہ تک جو بحر الروم کے ساحل پر اندلس کا سب سے بڑا بندرگاہ ہے اُسکا
 راستہ اغیار سے پاک تھا اسی کے قبضہ میں نہایت بکا رام شہر کا (Bago) (Bago)
 تھے اور انکی ممالک محروسہ کے اندر الیکٹرا (Alphonsina) تھا جو پہاڑیوں
 کی ایک مضبوط جنگجو قوم کا گوارہ ہے اور جبکہ نشیب و فراز دامن کے ساتھ میں بیشمار اسی
 گھاٹیاں جن میں سیرافیدا کی برٹیلی چوٹیوں سے سرد پانی پہونچتا رہتا تھا اور جبکہ ڈھوروں
 اور ریوڑوں، انگوروں، نارنگیوں، اناروں، چکوروں اور توت کے درختوں سے
 ایک پورے صوبہ کی دولت حاصل ہوتی تھی۔

۱۲۸۸ء میں فردرینڈ نے اپنے منصور و مظفر اسلم کو اسلامی ملک کے اس بے
 غفل حصہ کی طرف پھیرا۔ اپنے سپاہیوں کو مرسیہ میں جمع کر کے اُس نے کچھ سمت الزا جل
 کے علاقہ میں کوچ کیا اور نیزا پر حملہ آور ہوا۔ یہاں سختی کے ساتھ اُسکے آگے بڑھنے کو
 روکا گیا۔ الزا جل کے ہاتھوں میں اب تک پرانی قوت باقی تھی اور اُس نے اُسکے
 زور بھی دکھلا دیے کہ عیسائیوں کو نیزا کی دیواروں کے پیچھے ہٹا دیا اور خود اُن کے
 ملک میں تاخت و غارت کے ذریعہ سے اپنا انتقام لینا شروع کیا مگر فردرینڈ جی نہیں
 ہلا اور دوسرے سال اُس نے پھر نیزا پر نئے سرے سے حملہ کیا اور بجائے اُسکے

کہ فضول حملوں میں، اپنے سپاہیوں کی قوت ضائع کر لئے اس پاس کی سرسبز و اہلہا قی کھیتوں کو تباہ ویرانہ کر دیا۔ اور اس تدبیر سے شہر والوں کو قحط میں مبتلا کر کے اطاعت پاب مجبور کیا۔ اس میں چھ مہینے صرف ہوئے اور بجاریوں، موسم کی سختیوں اور جنگ کے حادثوں سے عیسائیوں کے بیس ہزار آدمی ضائع ہوئے لیکن ۱۲۸۹ء کے دسمبر میں آخر کار بیزانٹائن اطاعت قبول کر لی اور اس بڑے شہر کے نکل جانے سے الزا جیل کی قوت بھی جاتی رہی۔ جتنے قلعے الیگزندرا (Alexandria) کے میدانوں کو گھیرے ہوئے تھے سب نے ایک ایک کر کے فرڈنینڈ کی قوت، بازو کاٹا ہاں لیا۔ الزا جیل نے دیکھا کہ مسلمانوں کی حکومت کا آفتاب غروب ہونے کو ہے اسلئے اُس نے باکراہ فرڈنینڈ کی اطاعت قبول کر لی اور شہر المیرہ اُسکے حوالہ کر دیا۔ الیگزندرا میں ایک چھوٹا سا علاقہ اور انڈر اُس (Andaraz) کے بادشاہ کا خطاب اُسکو دیا گیا۔ وہ اپنی ضائع شدہ شان و شوکت اور موجودہ شرم و خجالت کی سرزمین میں زیادہ عرصہ تک نہ رہا۔ اُس نے اپنا علاقہ پیڈالا اور افریقیہ میں چلا گیا جہاں فاس کے بادشاہ نے بے رحمی سے اُسکو زندہ کرادیا اور اُسکی زندگی کے بقیہ دن مصیبت و درووزہ گری میں بسر ہوئے۔ جہاں کہیں وہ آوارہ وطن گدائی کے لباس میں جاتا تو جو لوگ کہ گڈری میں اُس نامور کو پہانتے تھے یا اُس تمغہ کے جو وہ پہنے ہوئے تھا اس عربی مضمون کو ”یہ اندلس کا بکس و پیارہ بادشاہ ہے“ پڑھتے تھے کلیجہ تھام کر رہ جاتے تھے۔

اب صرف غرناطہ مسلمانوں کے قبضہ میں باقی رہا۔ ابو عبد اللہ بہت غوش ہوا کہ اُسکے برائے رقیب الزا جیل کو دیں پناہ یا ان عیسوی نے تخت سے اتار دیا۔ جو قاصد اُسکے پاس یہ خبر لیکر آیا اُسکے سامنے آیا واز بلند کہنے لگا کہ ”اب سے کوئی شخص مجھے نہ فیسی نہ کہے کیونکہ ہمارے دن پھرے۔“ جبکہ جواب اُس نے یہ دیا کہ جو آندھنی ایک سمت چلی ہے وہ دوسری سمت بھی چل سکتی ہے بادشاہ کو مناسب یہ ہے کہ اس

خوشی کو اس سے ذرا زیادہ اطمینان کے موسم کے لیے اُٹھا رکھے۔ باوجود اسکے کہ ابو عبد اللہ کے کانوں میں اسکے دار السلطنت کی گلیوں سے یہ آوازیں آتی تھیں کہ ابو عبد اللہ ملکی تک حرام کافروں سے ملا ہوا ہے۔ اسپر بھی ایسے وقت میں کہ اُس کا چچا بالکل بے زور ہو گیا وہ اندھا بیکر فرڈنڈ وایز ایلا کا ماتحت ہونے پر بھروسہ رکھتا اور یقین کیا کہ ہوئے تھا کہ مجھے کچھ خوف نہیں ہے۔ وہ اسکو بھول گیا تھا کہ جب اسے اپنے چچا کی احمقانہ عداوت میں عیسائی بادشاہوں سے درخواست کی تھی کہ اُسکی مملکت کو زیر فرمان کر لیں تو (یہ شرط دنیا میں کوئی بیوقوف سے بیوقوف بھی نہیں کر سکتا ہے) اُس نے عہد نامہ کے ذریعہ سے وعدہ کیا تھا کہ اگر فرڈنڈ الز ابل کی سلطنت معہ گاڈ (جس کا ترجمہ اللہ ہے) والیر یہ کے فتح کرنے میں کامیاب ہوگا تو میں بھی اپنی طرف سے غرناطہ حوالہ کر دوں گا۔ چنانچہ بہت عرصہ تک وہ اس فراوشی کی حالت میں رہنے دیا گیا اور اُسکے سمتِ حجاز پر تازیانہ رسید کیا گیا۔ فرڈنڈ نے بذریعہ تحریر کے اُسے اطلاع دی کہ جو شرطیں عہد نامہ میں درج تھیں وہ میری طرف سے پوری کر دی گئیں اور لکھا کہ حسب شرائط مندرجہ عہد نامہ اب تم غرناطہ ہمارے حوالے کر دو۔ ابو عبد اللہ نے بالمحاج وزارتِ مملکت کی درخواست کی مگر نتا کون ہے۔ وہ عیسائی بادشاہ ملا ٹیٹھا تھا ملکی بھی کساگر فوراً یہ دار السلطنت حوالے نہیں کیا جا بیگا تو ملا مذکی کا رووائی کا سبق و و ہرا یا جائے گا! ابو عبد اللہ تو ہکا بکا ہو گیا کہ کیا جواب دوں۔ لیکن غرناطہ کے لوگوں نے جھکا رہنا اک دلیر و جری بہادر موسیٰ نام تھا اس معاملہ کو اپنے ہاتھوں میں لے لیا اور اُس میں پناہ عیسوی کو کہلا بھیجا کہ اگر تم ہمارے ہتھیار لینا چاہتے ہو تو آکر لے لو!

جس زمانے میں یہ دلیرانہ لفظ بولے گئے تھے غرناطہ کا دلکش و غافلہ اور میووں سے مالا مال تھا۔ کیونکہ جو تباہیاں اسپر الز ابل و ابو عبد اللہ کی باہمی لڑائیوں میں آئی تھیں اُن سے افاقہ پا کر پھر اپنی اُنگوں پر آگیا تھا۔ اور پھر شوکتِ فصیلیں

کاٹنے کے انتظار میں کھڑی تھیں۔ فردینہؓ کو اچھا موقع ہاتھ آیا۔ اپنی معمولی چال کے موافق اُس نے اپنے پیچیں ہزار سپاہیوں کی فوج کو دغا پر مسلط کر دیا اور تیس دن تک اُسے اُن لوگوں سے غارت و برباد کرایا۔ حیو قست وہ قرطبہ کو داس چلا ہے وہ دغا اک بڑا سا کھٹ دست میدان تھا۔ ایک موسم کے لیے اسی قدر کافی تھا تاہم اُسی سال ۹۹۱ء کے اندر فضلوں کو تباہ و برباد کرنے کی یہ بے رحمانہ کارروائی ایک مرتبہ اور بھی کی گئی۔

آخر کار لوگوں نے ابو عبد اللہؓ کو بھی چوٹ لگایا اور وہ بھی مایوسی کی حالت میں دل قوی کر کے اٹھ کھڑا ہوا۔ موسیٰؓ کی فطرتی جرات و ہمت نہایت اعلیٰ درجے کی تھی۔ اُسی کی رہنمائی سے ابو عبد اللہؓ نے مسلح ہو کر دشمن کے علاقہ میں بڑھکر جنگ شروع کی۔ اطراف و جوانب کے سلمان حنفیوں نے فردینہؓ کی اطاعت قبول کر لی تھی غرناطہ کے بادشاہ کو پھر جنگ کے راستہ پر دیکھکر قوی دل ہو گئے اور فوراً اپنے وعدوں کو خیر باد کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے اور اُسکے ساتھ شریک ہو گئے واقع میں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ غرناطہ کے اگلے زمانہ کیسے دن بھر رہے ہیں۔ عیسائیوں نے بعض قلعے واپس لیے گئے اور لشکر اسلام نے سرحدوں کو خوب لوٹا مارا۔ لیکن قیہ آفتاب غروب ہوتے وقت کی آخری روشنی تھی۔ اپریل ۹۹۱ء میں فردینہؓ وائز بلا اپنی سالانہ صلیبی لڑائی پر یہ مصمم ارادہ کر کے روانہ ہوئے کہ جب تک غرناطہ قبضہ میں نہ آجائے گا لوٹ کر نہ آئیں گے۔ فردینہؓ چالیس ہزار سپہ سالار اور دس ہزار سوار کی فوج لیکر چلا۔ اس فوج کے سپہ سالار بھی ایسے ایسے لوگ تھے جیسے کہ مشہور شخص پائس ڈی لیون۔ فادس کارکوس۔ سنیا گوارکوس۔ ٹینڈلیاکا کونٹ۔ کیراکا کونٹ۔ ولینیا کارکوس۔ اور نامی گرامی نائٹ ڈان الانز و ڈی اگوئر۔ ابو عبد اللہؓ نے انھار میں دجہاں سے اُس گردوغبار کا بادل جو عیسائی سواروں کے گھوڑوں کی

ٹاپوں سے وغانیں لہند ہوا تھا دکھائی دیتا تھا مجلس شوریٰ منعقد کی۔ بعض نے کہا کہ مقابلہ کرنا فضول ہے۔ لیکن موسیٰ اٹھ کھڑا ہوا اور لوگوں سے کہا کہ اپنے اسلاف کے سچے خلف بنو اور جب تک لڑنے کے لیے زور آو رہا زور اور حملہ کرنے کے لیے تیز گھوڑے باقی ہیں ہرگز ناامید نہ ہو۔ تمام لوگوں پر موسیٰ کی کرمجوشی اثر کر گئی۔ پھر تہہ سے غرناطہ میں ہتیاروں کے صاف کرنے اور سپاہیوں کے چیلنے پھرنے کی آواز کے ساتھ کوفی آواز ہی نہیں سُنی جاتی تھی

موسیٰ سپہ سالار ہوا اور بھاٹک اُسکے سپرد ہوئے۔ جس وقت عیسائی فطاکہ سامنے آئے وہ بند کر لیے گئے تھے لیکن موسیٰ نے انہیں کھول دیا اور کہا کہ ہمارے ہم ان دروازوں کو رد کیں گے۔ ایسے الفاظ سے جو انان اسلام گرام گئے اور جب موسیٰ نے اُن سے یہ کہا کہ ”ہمیں تو کسی اور چیز کے لیے لڑنا نہیں ہے۔ صرف اس زمین کے لیے جبرہم کھڑے ہیں۔ اور جب یہ نہیں تو ہمارا کوئی وطن ہے نہ کوئی ملک“ تو سب کے سب اُسکے ساتھ مرنے کو تیار ہو گئے۔ ایسے سپہ سالار کی سرکردگی میں مسلمان غازیوں نے اُس میدان میں جو شہر اور عیسائیوں کی چھاؤنی کے درمیان واقع تھا بعد از قیاس بہادری کے جوہر دکھلائے۔ ایک ایک ایسے مقابلہ کا مقابلہ تو روزمرہ ہوا کرتا تھا۔ مسلمان گھوڑوں پر سوار ہو کر عیسائیوں کے خیموں کے پاس چلے آتے تھے اور کسی نائٹ کو برگینہ کر کے تنہا لڑنے پر آمادہ کرتے تھے۔ مگر اکثر عیسائیوں کو ایسی لڑائیوں سے واپس آنے کی نوبت نہ آئی۔ فردِ نیند نے جب دیکھا کہ میرے عہدہ ترین سپاہی ایک ایک کر کے مارے جا رہے ہیں تو اُس نے اپنے نائٹوں کو سخت طاقت گردی کہ مسلمان مبارز خواہوں کی ہرگز نہ سنیں۔ اسپین کے بہادروں پر نہایت شاق تھا کہ دلیر مسلمان سوار ہو کر اندر چلے آئیں اور اُن پر بزدلی و نامردی کے طعنوں کی بھرمار کریں اور یہ چپ چاپ اپنے خیموں میں بیٹھے رہیں۔ اور جب وقت غرناطیوں میں سے ایک نے

ہیاں تک جرات کی کہ شاہی خیمہ کے گویا اندر نیزہ بھینکا تو ہرنینڈ و پیرنڈوی پلگر سے ضبطانہ موسکا۔ اپنے تھوڑے سے پیروں کو جمع کر کے سوئی رات کو سوار ہو کر ایک چور دروازہ کے پاس پہنچا اور محافظوں کو دھتکتا کر گلیوں میں گھوڑے دوڑاتا ہوا بڑی مسجد تک پہنچا اور فوراً اسکو مقدس دوشیزہ (حضرت مریمؑ) کے نذر کیا۔ اور اس مسجد کو عیسائی معبد بنانے کی نشانی کے لیے اُس نے ایک پرچہ جبر مقدس مریمؑ متقش تھا کانٹوں سے دروازہ پر چپکا دیا۔ استنصرہ میں غناطہ کے لوگ بیدار ہو گئے تھے اور ہر جانب میں سپاہی جمع ہو رہے تھے۔ لیکن پلگر نے اپنے گھوڑے کو ہمین کیا اور لوگوں کو حیرت میں ڈال کر نہایت تیزی کے ساتھ غول میں گھس پڑا اور گھوڑے کی رُو میں لوگوں کو گراتا ہوا بھاٹک تک پہنچا۔ اور وہاں سے لڑ بھڑ کر راستہ نکالتا ہوا چھاؤنی میں پہنچ گیا۔ اُسی زمانہ سے پلگر کے خاندان کو ہانی ماس کے وقت اُس مسجد میں جواب گر جاے گلنے والوں کی جگہ میں بیٹھنے کا حق حاصل ہوا۔

لیکن ایسی دلیرانہ کارروائیوں سے محاصرہ کا زیادہ کام نکل سکتا تھا اور نہ یہ چند مٹ بھڑیں قطعی نصیلا کر سکتی تھیں۔ یہ سمجھ کر فرڈننڈ نے اپنی پرانی چالیں پھر شروع کیں۔ وہ اپنی چھاؤنی سے جو ایک ناگہانی سبب سے جل کر خاک ہو چکی تھی باہر نکلا اور وِغا میں جو کچھ فصلیں بچ رہی تھیں اُنکو تباہ و برباد کرنا شروع کیا۔ مسلمانوں نے اپنے کھیتوں اور باغوں کو بچانے کے لیے دل توڑ کر آخری حملہ کیا اور موسیٰ اور ابو عبد اللہ نے اپنے سواروں کے سپہ سالار نیکرنا مور ہادروں کی طرح خوب ہی جنگ کی لیکن پیدل سپاہی جو کم ثابت قدم تھے مار کر پھاٹکوں تک بھگا دیے گئے۔ موسیٰ غم سے چور اُنکے پیچھے پیچھے وہاں پہنچا اور اُس نے مصمم ارادہ کر لیا کہ اب ایسے لوگوں کو پیچھے رکھ کر کبھی کھلے میدان کی جنگ کے خطرہ میں نہ پڑوں گا۔ یہی لڑائی غناطہ والوں کی آخری لڑائی تھی۔ دس برس تک یہ سب حملہ آوروں سے چپہ چپہ بھڑ بن کے بنے

لڑتے رہے اور جہاں کہیں انھیں قدم جانے کی جگہ ملی وہاں ثابت قدمی کے ساتھ دشمن کا مقابلہ کیا۔ لیکن اب تو اُنکے قبضہ میں اپنی دارالسلطنت کے پرے کچھ بھی باقی نہ رہا۔ مجبور ہو کر سخت مایوسی کی حالت میں سب اُسی کی شہر نیا ہوں کے اندر بند ہو گئے۔ لوگوں کو بھوکوں مار کر مجبور کرنا اُس دیں پناہ عیسوی کا ایک خوشگوار تھکنڈا تھا اور جیسا کہ عبد الرحمن ثالث نے طلحہ کے محاصرہ میں کیا تھا اُس نے بھی غرناطہ کے مقابل انہی دنوں میں محاصرہ کی غرض سے ایک شہر تعمیر کیا جسکا نام اپنے اعتقاد کے موافق سیٹیا فی یعنی ”دین پاک“ رکھا جو آج تک وہاں موجود ہے اور فردینہ کی ثابت قدمی کو یاد دلاتا ہے۔ آخر جو کام صرف بہادری سے نہیں نکل سکتا تھا اسکو قحط نے پورا کیا۔ غرناطہ کے لوگوں نے ابو عبد اللہ سے الحاح و زاری شروع کی کہ ہم سے اب اور زیادہ مصیبتیں تو نہ بھلو او کہیں محاصرہ سے تصفیہ بھی کر لو۔ آخر کار وہ شخص طالع بادشاہ راضی ہوا۔ موسیٰ نے کہا کہ میں تو اطاعت قبول کرنے والوں کا ساتھ نہ دوں گا۔ وہ سر سے پاتا مسلح ہوا اور اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر شہر سے ایسا نکلا کہ پھر کبھی واپس نہ آیا۔ کہا جاتا ہے کہ وہ سوار ہو کر چلا جاتا تھا کہ بہت سے عیسائی تانٹوں کی ایک جماعت اُسے ملی اور اُن لوگوں نے جو اُسے لڑنے کے لیے لکھارا تو لڑائی شروع کر دی اُن میں سے بہتوں کو اُس نے تیغ بیدریغ کیا۔ اور جب اُسکا گھوڑا زخموں سے چور ہو کر گرا تو عیسائیوں نے اُس سے کہا کہ اب ہم تم پر رحم کرتے ہیں۔ مگر اُس نے تمغیر کے ساتھ اسکو نامنکور کیا اور پیادہ پا بڑی آن بان سے لڑتا رہا۔ یہاں تک کہ جب حد سے زیادہ کمزور ہو گیا اور لڑنے کی سکت اُس میں باقی نہ رہی تو گویا سنبھالا لیکر اُسنے اپنے آپ کو دریائے نیل (Nile) میں ڈال دیا۔ ہتھیاروں سے جو بھیل تو تھا ہی فوراً تہ میں پہونچ گیا۔

۲۵ نومبر ۱۱۸۵ء کو عہد نامہ پر دستخط ہوئے اور ایک مدت معین کر دی گئی

کہ اگر اسکے اندر امن و صلح رہی اور اگر باہر سے کمک نہیں آئی تو اس مدت کے منقضى ہو جانے پر غرناطہ دیں پناہانِ ثلیث کے حوالہ کر دیا جائے۔ مسلمانوں نے ٹکی دھڑکے کے سلاطین سے کمک مانگی تھی جیسا کہ برابر انکی راہیں دکھایا کیے مگر مدد نہ آئی تھی نہ آئی۔ جب بالکل مایوسی ہو گئی تو ابو عبد اللہ نے دسمبر کے آخر میں فرد نمینہ کو کھلا بھیجا کہ اگر اس شہر پر قبضہ کر لو۔ عیسائی لشکر صغیر آ رہا ہے ہو کر سنٹیا فی سے ونا کو ملے کر تا ہوا آگے بڑھا اور بلا نصیب مسلمانوں کی خون ریزی ہوئی آنکھیں اُسے تاکنے لگیں۔ سب آگے کا دستہ الحمراء میں داخل ہوا اور فوراً بڑا نفرتی صلیب اُس بلند شہر کی چوٹی پر چمکتا ہوا دکھائی دینے لگا اور اُسکے پہلو میں سینٹ جیمس کا پھر ہرا اڑ رہا تھا۔ انکے دیکھتے ہی اُس لشکر سے جو میدان میں تھا سینٹیا گو کا نعرہ بلند ہوا۔ اس کے بعد قسطلہ واراگان کا چھنڈا صلیب کی نقل پر نصب کیا گیا۔ فرد نمینہ وایزابلا دونوں نے زانو پر سر جھکا دیے اور خدا کا شکر ادا کیا۔ اور انکے پیچھے اسپین کی ساری فوج رکوع میں جھکی اور شاہی مغنیوں نے ”میں تیری تعریف کرتا ہوں۔ اوصدا“ کا تبرک گیت گانا شروع کیا۔ جیل شہداء کے دامن کے قریب ابو عبد اللہ جسکے جلو میں تھوڑے سے سواروں کا گروہ تھا شاہی جلوس سے ملا۔ اُس نے فرد نمینہ کو غرناطہ کی کھنچ دیدی اور اپنے پیارے شہر سے منہ پھیر کر کوستان کی راہ لی۔ وہاں پیڈل (padel) پر جو الیکٹرا کے سلسلہ کی ایک پاڈی پر واقع ہے کھڑے ہو کر ابو عبد اللہ نے پھر اُس سلطنت پر نظر ڈالی جسکو اُس نے ہاتھ سے کھویا تھا۔ وہ خوبصورت ونا (میدان)۔ وہ الحمراء کے برج۔ وہ (Semea) کے باغ سب اُسکے اُپرے دیار کے حسن و شان و شوکت کو یاد دلانے لگے۔ اُس نے اللہ اکبر کہا اور خوب پھوٹ پھوٹ کر رویا۔

یہ کون پھوٹ کے رویا کہ مدد کی نہ
رجی ہوئی جو پلارین کے آنتار میں رہے

”جس چیز کو تم مرد نیکر نہ بچا سکے
اب اُسکے لیے عورتوں کی طرح غوب روؤ۔“ جس جگہ سے ابو عبد اللہ نے غم آلود
الوداعی نگاہیں اپنے اُس شہر پر ڈالی تھیں، جہاں سے وہ ہمیشہ کے لیے جلا وطن
کیا گیا آج تک اسپین کی زبان میں ایسے نام سے مذکور ہے جسکے معنی ”مسلمان کا
آخری گریہ“ ہیں۔ وہ بہت جلد پارڈر کو افریقیہ چلا گیا جہاں اُسکی اولاد شب قوت
کی محتاج ہوئی اور دریوزہ گری کرنے لگی۔

پندرہویں فصل

صلیب کا نصب ہونا

ابو عبد اللہ کا آخری گریہ اُس زمانہ و شیون کی ہدایت تھا جو زمانہ دراز تک اُن
برنجیت مسلمانوں کا مشغلہ رہا جنہیں وہ تیار ہی و بربادی میں بھنسا چلا تھا۔ ابتدا میں تو
فی الواقع یہی معلوم ہوتا تھا کہ گویا وہ منصفانہ شرطیں جن پر بحر تاطہ نے اطاعت قبول
کی ہے تعمیل کی جائیں گی اور عبادت کی آزادی اور شرعی برتاؤ قائم رکھا جائیگا۔ پہلا
پیر یادی (آرک بلی شب) ہرمینڈونیک اور فیاض دل آدمی تھا اور اُسکی حکمت یہ تھی
کہ لوگ حیران عیسائی بنائے جائیں۔ وہ مسلمانوں کے حقوق کی بڑی عزت کرتا تھا
مثالی کی قوت، کیاں رحم و انصاف اور حتی الاسکان اُنکے ہی طریقوں کو بانی کہنے
کے ذریعہ سے اُنکے دلوں پر فتح حاصل کلاتا چلتا تھا۔ اُس نے اپنے پادریوں کو پوری
پڑھوائی اور اُسی غیر صالح زبان میں اپنی عبادت شروع کی۔ اور ایسی عبادت جسکے غلط اثر

عہ سر ڈیلیٹسٹر ٹیک کی پکی پچہ پچہ جان آت ہے شریک ہے پچہ پچہ ۱۱۔

کے دلوں پر ایسا سک بٹھایا کہ ۱۲۹۹ء میں جب کارڈنیل زیمینیز کو ملکہ نے اسکی مدد کے لیے بھیجا تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جو واقعات بیت المقدس میں اس مذہب کی ابتدا کے وقت پیش آئے تھے اُنکا چربہ غرناطہ میں بھی کھینچا جائے گا۔ ایک دن میں تین ہزار آدمیوں کو پیربادری نے اصطبارغ دیا اور انھیں جمع کر کے تولید ثانی کا پانی چھڑکا۔ زیمینیز پیربادری کے نرم طریقوں کا سخت مخالف تھا۔ وہ چہاڈ کرنے والے دین عسوی کا حامی اور جس زمانہ میں لڑنے کے سنی روحانیت کے تھے اُس وقت کا نہایت گرجوش آدمی تھا۔ اور چاہتا تھا کہ بقول اپنے ”کافروں“ کو دوزخ کی آگ سے بچاؤں گا چاہے وہ اسکو پسند کریں اور چاہے ناسند۔ اُس نے اپنا پیلا کے دل میں یہ ناپاک مسئلہ بٹھایا کہ کافروں سے ایفاء و عہدہ کرنا خدا کے ساتھ عہد شکنی ہے۔ اور اُس نیک ملکہ کے نام پر جو چند جتے ہیں اُن میں سے ایک یہ ہے کہ آخر کار وہ مسلمانوں کو نہایت کے لیے حق کرنے پر راضی ہو گئی۔

پہلی کوشش جو غرناطیوں پر جبر کرنے کی گئی ناکام رہی۔ سخت مسلمانوں میں سے بعض نے عیسائی بنانے کے چند تازہ واقعات سے ناراضی ظاہر کی۔ اسپین میں گرفتار کیے گئے۔ اسی حیلہ سے ایک عورت زبردستی قید میں ڈالی گئی۔ بس اس واقعہ البیسین (Albaycin) کے لوگوں کو بھر کا دیا۔ اسکو لیکر اٹھ کھڑے ہوئے اور اُس عورت کو چھڑا لائے۔ سارا غرناطہ شور و غوغا مچا کہ جندیلوں کی لڑائیوں سے پھر گیا قلعہ کی فوج بلوائیوں کی کثرت سے قلعہ سے مطلوب مجبور ہو گئی۔ زیمینیز نے سووٹھیادانت جیسا کیا۔ لیکن وہ اس جو پیربادری صرف اپنے مصلحت پر دل کو ساتھ لیے ہوئے باہر نکلا اور ڈر ہو کر البیسین میں داخل ہوا۔ فوراً لوگوں نے اُسے ہر طرف سے گھیر لیا اور اس کے کچھروں کو بوسہ دیکر اپنے مظالم کو اُس سے بیان کرنا شروع کیا۔ کیونکہ اُسکا عامل وہ تھا جس نے اُنکے نزدیک تسلیم تھا۔ پیربادری نے منگامہ کو بیٹ دفع اور کارڈنیل

کو علیحدہ کر دیا۔

لیکن زمینیز ایسا آدمی تھا ہی نہیں جو آسانی کے ساتھ اپنے ارادہ سے باز آجاتا
 اُس نے ملکہ کو ہکا کر ایک اشتہار جاری کرایا کہ مسلمان دو باتوں میں سے ایک کو
 اختیار کریں خواہ مذہب سے ہاتھ دھو بیٹھیں خواہ اپنے وطن سے۔ اُنھیں یاد دلایا
 گیا کہ اُنکے اسلاف عیسائی ہی تھے اور وہ خود عیسائیت میں پیدا ہوئے تھے اسلئے
 فطرتاً اُنھیں اس دین کو قبول کرنا چاہیے۔ اس بے رحم کارڈنیل نے سب سے سبک کر دیں
 اور بے شمار قلمی کتابیں جن میں مسلمانانِ اندلس کی مدتوں کی تعلیم کے فرے بھرے پڑے
 تھے جلو ادیں۔ اور ان دونوں دین بنیادیں عیسوی نے جو برتاؤ کہ اُمتِ موسوی کے
 ساتھ جن پر مسلمانوں سے کچھ کم مصیبت تھیں آئی تھی جائز رکھا تھا، مسلمانوں کو اُسی
 برتاؤ کی دھمکی دے کر اور مار مار کر انجیل کی صلح جوئی اور نیک خواہی کا سبق پڑھایا
 فی الحقیقت اکثر نے ان چھینٹوں میں آکر مذہبِ عیسوی کا اصطلاح لے لیا۔ کیونکہ
 انکو وطن چھوڑنے سے دین سے دست بردار ہو جانا زیادہ آسان معلوم ہوا لیکن
 ایگزرا (Algezira) کے پاڑھی لوگوں میں پُرانے عربی جوش کی جلتی ہوئی چمکاری
 باقی رہ گئی تھی۔ یہ لوگ تھوڑے عرصہ تک بمقابلہ اپنے دق کرنے والوں کے اُس پہاڑ کے
 برقیلے قلعوں پر قابض رہے۔ اس بغاوت کے فرو کرنے کی پہلی کوشش کا خاتمہ
 مصیبت اور تباہی پر ہوا۔ ڈان الازوڈی اگیلر جسکے بہادرانہ کارناموں کی شہرت چالیس
 برس سے بڑھتی ہی جاتی تھی سال ۱۰۸۶ء میں سیرا برمیجا (Sierra Bermeja)
 بھیجا گیا اور اُس نے عربوں کے ہاتھ سے نہایت ہی بُری شکست کھائی۔ ان لوگوں نے
 اوپر سے بخاری بخاری چٹان لڑھکاکر اُسکے سواروں کے رسالہ کو پس ڈالا۔ ایک
 کہانی کا یہ مضمون ہے کہ الازوڈی بچہ مند دھے چند سپانڈوں کے ساتھ میدان میں نکلا
 آیا۔ یہاں شیر بر کی طرح کھڑا رہا اور باوجود اس کے کہ ہزاروں دشمن ہر طرف موجود تھے

اگر کسی شخص نے نزدیک جا کر لڑنے کی جرأت نہ لی تو وہی سے بان، تفنگ و تیر بھینٹے رہے۔ ان چیزوں کی ایسی بوجھاریں ہوئیں کہ اگر لالہ نروک کے سینے میں صدمہ داخل ہوتے تو بھی چھلنی موبیل سے نہ بچتے۔ آخر کار رسی زخموں کی بھرمار سے وہ شش کھا کر پیشانی زمین پر ڈگمگاتے گرا اور ختم ہو گیا۔ لیکن ایک اور قرن قیاس داستان یہ کہتی ہے کہ مسلمانوں کے سپہ سالار نے صاف لڑائی میں اُسکا کام تمام کیا۔ وہ اپنے خاندان میں پانچواں لارڈ تھا جو غیر مذہب والوں کی لڑائی میں مارا گیا۔ با اینہم اس چند روزہ کامیابی نے صرف یہی کیا کہ عیسائی اس واقعہ جل گئے اور انتقام کشی میں بہت سخت ہو گئے۔ ٹنڈیلکے کونٹ نے تھار (مہاراجہ) پر دفعہ حملہ کر دیا اور سیرن کے کونٹ نے اُس مسجد کو اڑا دیا جس میں ایک وسیع ضلع کی عورتیں اور بچے پناہ گاہ تھے۔ اور خود فرڈیننڈ دروں کی کنجی یعنی لیخیر ان کے قلعہ پر قبضہ کر بیٹھا۔ جو کچھ باغی پنج سہہ دوسرا مصر، اور ترکی کو سد ہا سے جہاں اپنی لیاقت و ہنر سے روٹی پیدا کرنے لگے۔ اس طرح تو لگتا ہے کہ پہلی بغاوت فرو کی گئی۔ اسکے بعد کی آدھی صدی ایسی تھی جس میں نفرت کی آگ دلوں میں موجود و ضرورتھی مگر دبی ہوئی۔ بہت سے مسلمان جو ظاہراً عیسائی ہو گئے تھے بحیرہ و اکراہ قدسے قلیل اُن فرائض کو ادا کرتے تھے جو انکی گردن پر آ پڑے تھے۔ لیکن پادری کی نظر سے غائب ہوتے ہی اپنے بچوں کو ہٹا کر اُس مقدس پانی سے پاک صاف کر دیتے تھے جس سے اُنھیں صطباغ دیا جاتا تھا۔ انکی شادیاں عیسائیوں کی رسم پر ہوتی تھیں مگر گھر میں آکر اسلامی طریق پر دوبارہ نکاح بھی کر لیتے تھے۔ یہ لوگ بربر کے دریائی قزاقوں کو اپنے شہروں میں آنے دیتے اور عیسائیوں کے بچوں کو جڑا لیجانے میں انکی مدد کرتے تھے۔ اگر کوئی عاتقانہ اور دیانتدار کو ہوتی جو غرناطہ کی حوالگی کے وقت کے معاہدوں کی وقعت کرتی تو اُسکی اس چھپی ہوئی ناہمضی کا خطرہ پیش نہ آتا مگر اسپین کے فرمانروانہ عاقل تھے اور نہ مسلمانوں کے ساتھ برتاؤ کرنے میں دیانتدار۔ اور جیسے جیسے زمانہ گزرتا گیا یہ اور بھی سنگدل اور جھوٹے ہوتے گئے۔ انھوں نے کو حکم دیا گیا کہ اپنے دیسی اور خوبصورت لباس کو ترک کر دیں اور عیسائیوں کی سیٹ (انچونی) پہنیں۔

اور اُنکے سے پانچائے پہنا کریں، نہانے سے ہاتھ دھو بیٹھیں اور اپنے فاتحوں کی طرح میلے کپیلے رہیں اپنی زبان، اپنی عادات و رسوم، بلکہ اپنے ناموں کو بھی ترک کر دیں اور اسپین کی زبان پوئیں۔ اسپین والوں کا برتاؤ اختیار کریں اور دوبارہ اپنے نام اسپین والوں کے سے رکھ لیں۔ ہشتاد و اعظم چارلسن نے مجھ سے مسئلہ میں اس فیصلہ کو منظور تو کر لیا مگر اُس میں اتنی سمجھ تھی کہ اسپر علدرام نہیں کرایا اور اُسکے کارکن اس فیصلہ سے صرف یہ کام لیتے رہے کہ اسکے ذریعہ سے مالدار مسلمانوں سے رشتوں میں بیٹھا کرتے تھے کہ ہم اسکے جاری کرنے میں دیدہ و دانستہ اندھے بچا بیٹے بشرطیکہ ہمارے سرکاری اندھے پن کی قیمت دیدیجائے۔ اُس زمانہ میں تو یہ ظلم بے تعصبی کی تجارت سے جس سے نہایت باطنیان طرز پر خزانہ منور ہو گیا رکھایا۔ لیکن جس ظالمانہ قانون کو اپنے دانشمندی سے چھوڑ رکھا تھا اسپر علدرام کرنا اُسکے بیٹے فلیپ دوم کا حصہ تھا۔ ۱۵۶۷ء میں فلیپ نے زبان و رسوم وغیرہ کے مکروہ و ناپاک قاعدوں کو نافذ کیا اور پاک صاف رہنے کی ممانعت پر عمل کرانے کے لیے اُس نے احمراء کے خوبصورت جاموں کو ڈھانا شروع کیا۔ لوگوں کی قومیت کو اس طرح کلیتہً مٹاتا اس قسم کی کارروائی تھی جسکو کوئی گروہ گوارا نہیں کر سکتا تھا۔ چہ جائیکہ المنصور و عبدالرحمن و ابن السراج کی اولاد۔ زمانہ دراز سے بھڑک اٹھنے والے لوگوں کو جمع تھے ہی صرف ایک جگہ کی ضرورت تھی۔ کسی خراج وصول کرنے والے سے جو لوگوں کو لڑتا تھا نزاع کا ہونا تھا کہ آگ ہی تو لگ گئی۔ تھوڑے سے سپاہی کا شتکاروں کے چھوڑ دینے میں شب و شب تھے اُنکو کا شتکاروں نے قتل کر ڈالا۔ غرناطہ کے ایک زنگیز فاضل ابن فاضل نے جس میں بنی السراج کا خون تھا رنجیدہ لوگوں کے ایک گروہ کو جمع کیا اور قبل اسکے کہ قلعہ کی فوج اُنکے تعاقب کا ارادہ کرے بہاروں میں جا پونچا ہرنمنڈ وڈی ویلا جو خلفاء قرطبہ کی نسل اور غرناطہ

۱۵ جہاں انفیٹل یعنی کافر کا لفظ اس کتاب میں مصنف نے مسلمانوں کیلئے استعمال کیا ہے ہرگز بغور نقل کو کرنا چاہیے ہے یعنی اسپین والوں کا لفظ نقل کیا گیا ہے اور نہ اس کا ان کے اندھے جو دوسرے کے متوالہ کو نقل کرنے کی علامت ہے۔ اور میں تعصب عیسائیوں پر ایک طرح کی لطیف توجہ سے جو مسلمان کے لفظ سے ہرگز پیدا نہیں ہو سکتی تھی اسی لیے ترجمہ نے انہیں اپنی اصلی حالت پر نہ دیا ہے +

کے شاہیر میں سے تھا لیکن اپنے آوارہ پن سے ذلیل و خوار سمجھا جاتا تھا اندلس کا بادشاہ منتخب ہوا اور مولیٰ محمد بن امیہ اُس کا لقب قرار پایا اور ایک ہفتہ کے اندر اس کا (۱۵۶۸ء) الپکندرا سلج ہو کر اُٹھ کھڑا ہوا اور مسلمانوں کی دوسری بغاوت شروع ہوئی (۱۵۶۸ء)

الپکندرا کا ضلع بغاوت کا ماویٰ دلجا ہونے کے لیے بہت ہی مناسب واقع ہوا تھا۔ سارا نویدا اور سمندر کے درمیان جو تقریباً اُنیس میل لانا ہوا اور گیارہ میل چوڑا پہاڑی میدان واقع ہے وہ اس طرح نامہوار پہاڑی اور عریق مجرلے سیل سے ٹکڑے ٹکڑے ہے کہ سارے قصبہ میں باشندے اُس کے جو اینڈرکس (Andaraks) کی چھوٹی سی گھاٹی میں اور میدان کے اُس منطقہ پر واقع ہی جو پہاڑوں اور سمندر کے درمیان حائل ہے سطح زمین کا کوئی ٹکڑا شکل سے مل سکتا ہے۔ سارا نویدا سے نکلے ہوئے تین بڑے بڑے سلسلے جن سے خود بہت سی چھوٹی چھوٹی شاخیں نکل رہی ہیں شمال سے جنوب تک اس میدان کو تقاطع کیے ہوئے ہیں۔ اور اس طرح سے جو گھاٹیاں بن گئی ہیں اُن میں ہر ایک بہت سے دھالے (جو جاڑوں میں بڑی ندیاں اور اکثر گرمیوں میں خشک جاتے ہیں) مولیٰ حسن اور پیکوڈی لے ویٹیا کی گھلی ہوئی برف کو بحر الروم میں پہنچاتے ہیں۔ فطرتی حسن اور بہت سی بڑی خوبوں میں یہ پہاڑی زمین ملک یورپ کے نہایت ہی مسرت انگیز خوبصورت نظموں میں سے ہے نیچے کی گھاٹیوں اور اُس تنگ میدان میں جو سمندر کے کنارے زریں پلے کی صورت و اقصیٰ سخت گرمی اور نباتات کی بہتات گنتوں کے کھیت اور کھجوروں کے جھنڈ ہیں اور اس سے وہی قدر اوپر چڑھ کر باغوں، نارج کے نشیبی کھیتوں، اور زیتون کے جھنڈوں میں ہو کر الپائن پہاڑ کے خشک مرغزاروں اور صنوبر کے جنگلوں میں آدمی پہنچتا ہے اور اُس کے اوپر بڑے بڑے چٹان پلے ہیں جہاں سبزہ بالکل بیگانہ ہے اور جہاں کے طول و عرض میں برف پڑی رہتی ہے اور موسم خزاں کی سخت گرمیوں میں بھی کوئوں کتروں میں مل ہی جاتی ہے۔ جس زمانہ میں یہ خطہ غنئی و جفاکش مسلمانوں سے بہت آباد تھا تو یہ تنگ گھاٹیاں جنگلی بچے زرخیز زمین ہے کشت زار بنی ہوئی اور اس قدر خوش سیراب کی جاتی تھی کہ وسعت کا مواضعہ انھیں سے ہو جاتا تھا۔ میانج کے

گائوں جن میں سے ہر ایک یا تو پہاڑیوں کے نشیب میں تھا یا ناسموار لمبڈی ریتا کسانوں
چشتانوں سنگترے اور بادام کے باغوں، زیتون و توت کے جھنڈوں سے بنگے گرد و تھوہڑ
اور گٹا سے حفاظت کے لیے لگے ہوئے تھے۔ اور اوپر کی پہاڑی زمینوں سے بھڑوں
اور گائوں کی گھنٹیوں کی آوازیں آتی تھیں۔ اور الیکٹرا کے ضلع کی شراب و ریسوے، ریشم اور
روغن، پنیر اور پنچم غنات کے بازاروں اور اندلس کے بندرگاہوں میں مشہور تھے۔ یہی خوبصورت
ضلع تھا جس کو پادری کا تعصب سپاہیوں کی شراب و تلواروں اور حلیوں کی لڑائیوں کے حوالہ کرتا ہے۔
الیکٹرا کی بڑی بھاری بغاوت دو برس تک ہی اور اسکے فرو کرنے میں اسپین والوں کو
نہایت سخت کد و کاوش کرنا پڑی۔ اسکے روزنامے دو دنوں جانب کی بیرحمہ خونریزی، سخت
تعذیب، دھوکے کے قتل، فریب و دغا اور ہمت ناک شکنی کے واقعات سے سمور ہیں۔
جن سے طبیعت مکر رہ جاتی ہے اور کچھ لبتگی ہوتی ہے تو اس سے کہ بہادری و تحمل کے بھی بعض
کارنامے ایسے ہیں جن پر ہر زمانہ اور ہر قوم فخر کر سکتی ہے۔ یہ جنگ نہایت سخت و جانگزا تھی۔ یہ
عربوں کا آخری مقابلہ تھا۔ وہ سمجھے ہوئے تھے کہ ہم حیران و مضطر کیے جا رہے ہیں۔ ان لوگوں نے
طیش میں آکر پہلے ہی جنتو ناہ حملہ میں سو برس کی توہیں اور مذہبی تعذیب کا اتمام لے لیا۔ ایک
گائوں کے بعد دوسرا اور دوسرے کے بعد تیسرا اور علیٰ ہذا اپنے ظالموں کے مقابلہ کیلئے اٹھ کھڑا
ہوا۔ گر جوں کی توہیں کی گئی، مرم عذراؤ کی تصویر نشانہ بنائی گئی، پادری قتل کیے گئے اور بارہا
عیسائیوں پر ایسے عذاب سببے کئے جن سے بدن پر روگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور عیسائی

اسپین والوں سے کہی نہ ہو سکا کہ اندلس کی زرخیز زمین کی پوری قدر کریں حوالی غراط کی سبزہ زار زمین کی
نسبت وہاں کی سلطنت کا ۲۱۰، قدر پست خیال تھا کہ ۱۵۰۰ میں وہاں کا شاہی علاقہ اس سبب سے فروخت کیا گیا
جس قدر ان زمینوں میں خرچ کیا جانا ہے اس قدر بھی اسپین والے اُسے پیدا نہیں کر سکتے ہیں۔ اور مسلمانوں کے زمانہ
میں ہی زمینیں گویا گرم غلوں کے ہرے بھرے باغ تھیں۔ ۱۲

عصبہ ہر۔ ڈیویو اسٹریٹ۔ کی کتاب ڈان جان آو اسٹریٹ۔ جلد ۱۔ صفحہ ۱۲۶ - ۲۸ -

کا یہ حال کہ ناروں اور برجوں میں چھبے پھر۔ اور دشمن کے ناگہانی حملہ کو بہادری سے روکتے رہے۔ تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ دو عورتوں نے جو ایک برج میں تھیں وہاں سے گونہ کر دیا۔ ان کے سلام صرف پھر تھے جنکو وہ تاک کر فیصلوں سے پھینکتی تھیں۔ ان عورتوں نے تیروں سے گھائل ہونے پر بھی فقط اپنے دلوں کے زور پر حملہ آوروں کو صبح سے دوپہر تک پاس پھٹکنے نہ دیا آخر انکی خوش قسمتی سے دوپہر کو ملک پہونچگی۔ اک اور کارنامہ آب زر سے لکھنے کے قابل عیسائیوں کی ایک فوج کے آگے بڑھنے کا ہے جو اس بغاوت کو فرو کرنے آئی تھی۔ اس فوج کے سپاہی ہیلیٹ (Hilbert) کے مجرایل کے پاس پہونچ گئے تھے جو ایک عین غار سوئیٹ کے فریب گہرا ہے اور اسکی تہ پہ پڑے زور و شور سے دھارا چلتا ہے۔ مسلمانوں نے پل توڑ دیا اور صرف چند ڈنگاتے ہوئے تختے چھوڑ دیے حیرت سے صرف ضرورت کے وقت کوئی دل چلا فوجی ہر کارہ جاسکتا تھا۔ ان تختوں کے دوسری جانب مسلمانوں کے تیراں اذکمانیں کھینچے کھڑے تھے ایسی حالت میں اگر سپاہی اُسے عبور کرنے میں جھجکے تو کچھ حیرت کا مقام نہیں ہے وہ تختوں کا ایک پہلو پر قرار نہ لیا، وہ دھارے کا شائیں نہیں بولنا، اور مسلمان تیراں اذکمانوں کا تیر بسانا سب باتیں ملکر بڑے بڑے بہادروں کے دل پانی کرنے کو کافی تھیں۔ یہ فوج پس و پیش میں کھڑی ہی تھی کہ اتنے میں ایک رہبان سامنے آیا اور اطمینان سے لوگوں کا ہادی نکران ڈنگاتے ہوئے تختوں پر دشمنوں کے تیروں کے رخ پر چلا گیا۔ اُسکے اس فعل سے دشمنوں پر کچھ ایسی حیرت طاری ہوئی کہ پھروں کا چلانا انھیں خیال تک نہ آیا۔ دو سپاہی اُچھل کر اُس جاں نثار رہبان کے پیچھے ہوئے ایک تو دوسری جانب پہونچ گیا اور دوسرا نیچے کے سخت دھارے کی نذر ہوا۔ پھر تو ساری فوج نے ہمت باندھی اور جہاں تک جلدی ہو سکا اُس غار کو عبور کر کے اُس طرف پہونچی اور وہاں اکجا جمع ہو کر نشیبی جانب ٹوٹ پڑی اور دشمنوں سے مورچہ چھین کر رہی۔ بس یہ واقعہ ایسا ہے جو کمینہ و باجیانہ افعال کی لامنی فہرست کے پڑھنے کے ملال و متغص کو دل سے دور کرتا ہے۔

موتے جار کے مار کوئس نے جو غنائے کی فوج کا سپہ سالار تھا کوشش کی کہ لوگوں

کو سنا کر اور اپنی فیاضی دکھا کر بغاوت کو فرو کرے کیونکہ چار ہزار سپاہیوں کو لیکر ہاڈوں میں سکے کوچ کرنے سے بہت کچھ رعب بٹھیں چکا تھا لیکن جٹیل (Jutell) کی اتفاقی خوزیزی اور لیٹرل (Mellor) میں لوگوں کی دغا بازی نے بغاوت کی آگ کو جو کسی قدر بجھ چکی تھی پھر بھڑکا دیا۔

البیسین (Albanyen) کے قید خانہ میں ایک سو دس مسلمانوں کے عیسائیوں کے ہاتھ سے برچی کے ساتھ مائے جانے نے اُس مظلوم قوم کو آپس سے باہر کر دیا۔ مونڈے چار اس خوزیزی کے فعل میں کسی طرح شریک نہ تھا اور اپنے جلو کے سپاہیوں کو ہمراہ لیکر ہنگامہ فرو کرنے کیلئے قید خانہ کی طرف جارہا تھا کہ راستہ میں اُسے القائد (دارونہ محبس) ملا اور کہنے لگا ”اب جانے کی ضرورت نہیں ہے، قید خانہ سناٹا ہے، سب مسلمان مر گئے۔“ اسکے بعد روزانہ مسلمانوں کی قوت بڑھتی ہی گئی اور ابن اسیہ واقع میں الپکیزا کے پورے ضلع کا مالک ہو گیا۔ مگر بائیمہ قرطبہ کے رئیسوں کے اس تالائق و عیاش نام لیوانے اپنے اقتدار سے بہت ہی تھوٹے دنوں تک متعجب حاصل کیا کیونکہ ^{۱۱۹۹}۱۱۹۹ء کے اکتوبر میں خاٹکی عداوت و شبہ کے سبب سے اسکے ملازمین ہی نے سورج میں اُسکا نگار دیا کر اڑالا۔ اُسکی جگہ میں ایک لائق و جان نثار آدمی جو بغاوت کا اصل بانی اور ایسا شخص تھا کہ اپنے دوست کیلئے جان تک دینے میں نہیں کمر کھاتا تھا مولیٰ عبداللہ ابن ابیہ کے لقب سے بادشاہ بنا۔

ابن ابو کونے دشمن سے مقابلہ کرنا پڑا۔ بادشاہ کا سوتیل بھائی آسٹریا کا رہنے والا ڈان جان، مونڈے جار کی جگہ میں سپہ سالار ہو کر مسلمان کے مقابلہ کے لیے آیا تھا۔ یہ اگرچہ بائیس برس کا نوجوان تھا مگر بہت ہونہار تھا۔ بہت دنوں تک فیلیپ کے ہاتھ کا غذی لڑائیاں لڑنے کے بعد اُسے یقین دلا کر ہاکہ یہاں کی حالت نہایت نازک اور سخت تہیروں کی متقاضی ہے آخر ڈان جان کے پاس کوچ کرنے کے بارے میں احکام آئے مسلمانوں کو فوراً توبہ کر لینے کے سوا کوئی توجہ باقی نہ رہی۔ ۱۱۹۹ء کے چاروں میں جنگ شروع کی اور مئی کے مہینے میں ہٹا قبول کرنے کی شرطیں طے ہو گئیں اور وسط کے مہینوں میں خون کی سرخ ندیاں بہتی رہیں۔

ڈان جان کا اصول یہ تھا کہ پناہ نہ دو مگر خوزیش اور بچے اگلے حکم سے اور اُنکی آنکھوں کے سامنے

بھڑکریوں کی طرح قتل کیے گئے اور انگیزا کے علاقہ کے گانوں انسانوں کی نذر بنا دیے گئے۔
 لیکن اس وقت بھی جبکہ معلوم ہوتا تھا کہ بغاوت کی آگ بالکل بجھ گئی ایک چھوٹی سی چٹکاری چمک اٹھی ابن
 نے اس وقت تک اس دباؤ کو نہیں مانتا تھا لیکن دھوکے کے قتل نے اسے قطعی یقین ملک پہنچا دیا۔ غرناطہ کے فرج
 کے بچا ملک پر میں برس تک اس کا سر لٹکا رکھا گیا۔ سپہ سالار اعظم کسین نے اکیدم سے قتل عام کرنے اور گانوں
 کو جلا کر ویران کرنے اور جو لوگ کھو ہوں اور غاروں میں پناہ لیتے تھے انکو دھوئیں سے گھونٹ گھونٹ کر مار
 ڈالنے کا باضابطہ طریقہ قائم کر کے ۵ نومبر ۱۰۱۱ء سے پہلے کھلی ہوئی بغاوت کی آخری چٹکاری کو بجھا دیا۔
 خلاصہ یہ کہ عیسائی سپہین نے آخر کار اپنی عزت گنو کر اور آئندہ دولت کو کھو کر مسلمانوں کو مغلوب کیا۔
 اس بغاوت میں جو لوگ بچ رہے غلامی و جلاوطنی کی مصیبت میں مبتلا ہوئے۔ انکی تعداد کچھ بہت
 زیادہ تھی۔ لوگوں کا بیان تھا کہ اس کھلی لڑائی میں میں ہزار سے زیادہ مسلمان ضائع ہوئے اور
 شاید پچاس ہزار مسلمان ادبائی تھے کہ حواریوں اور عیسائی ملکوں کے شہیدوں کی تعظیم کی تقریب سے
 بقیۃ السیف مسلمانوں کو شہید کر کے ۱۰۱۱ء میں ۱۰۱۱ء میں ۱۰۱۱ء کی عید منائی گئی۔ جو لوگ
 کھلی ہوئی بغاوت میں گرفتار ہوئے تو وہ غلام بنائے گئے اور بقیہ سپاہیوں کی حوالات میں اس قیام
 کے ساتھ کہ ہاڑوں کے دروں پر بھی پہرہ بٹا دیے گئے تھے ملک سے باہر کر دیے گئے۔ ان میں سے
 بہت سے مجبور و ضعیف ناداری، ماندگی اور موسم کی سختی سے راہ ہی میں راہی عدم ہوئے اور جو اس سے
 بھی بچ رہے وہ کچھ تو افریقیہ پہنچے جہاں بھیک مانگ کر سپٹ پال سکے مگر جو تھے کوزمین نہ پاسکے
 اور کچھ فرانس جا رہے جہاں انکی کچھ بھی آدھ بھگت نہ ہوئی حالانکہ ہنری پنجم نے اسپین میں انہیں باز
 پھیلانے میں ان لوگوں کو کارآمد ذریعہ پایا تھا۔ یہ اخراج ۱۰۱۱ء تک ختم نہیں ہوا تھا کیونکہ اس
 سال پانچ لاکھ مسلمان جلاوطن و تباہ کیے گئے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ غرناطہ زوال درسترہویں صدی پہلے میں
 کم از کم تیس لاکھ مسلمان جلاوطن کیے گئے۔ عربی مورخ غم و اندوہ کے ساتھ فاتحہ سطر لکھتا ہے "قادر مطلق کی مرضی نہ ہوئی کہ
 انھیں فتح نصیب ہو اسلئے مغلوب ہوئے اور ہر طرف ماریے گئے یہاں تک کہ آخر میں ارض اندلس سے بھی نکال دیے گئے
 یہ مصیبت خود ہمارے زمانہ یعنی ۱۰۱۱ء ہجری میں واقع ہوئی۔ ید الملک و الملکوت یوتیہ من بشاء۔

بدراہ اسپینی نہیں سمجھے کہ ہم کیا کر رہے ہیں۔ مسلمانوں کے نکالنے سے انکو سرت
 حاصل ہوتی تھی اور تھوڑے زمانہ تک اس سے زیادہ ولاویز و دلچسپ کوئی قصہ ہی نہ تھا۔
 وہاں کے شاعر لوپ ڈی ویفا نے اُس "منصفانہ فرمان" کی مدح سرائی کی جسکے ذریعہ سے
 فیلیپ سیوم نے مسلمانوں کے آخری پیمانوں کو افریقیہ جلا وطن کر دیا اور ولیمز کرنے یا دنگارے
 طور پر اسکا مرتع تیار کیا اور بہانہ نک ہوا کہ کرونیٹرز جببے نرم دل و بے تعصب بھی زبردستی
 اس فعل کو قربانِ انصاف قرار دیا۔ یہ لوگ یہ نہیں سمجھے کہ اپنی سونے کو انڈا دینے والی مرغی
 کو کھو بیٹھے۔ کئی صدیوں تک اسپین ہندپ کامرکز، علوم و فنون کا ملبا، تقایم کا اوی، اور
 ہر قسم کی مالی حیالی کا مسکن رہا۔ یورپ کا کوئی دوسرا ملک عربوں کی ترقی یافتہ مملکت کے
 پاشنگ کو بھی نہیں پہونچا تھا۔ فرڈیننڈ و ایزابیلا اور چارلس پنجم کی سلطنت کی چند روزہ
 چمک دمک ایسی بآزار شان و شوکت کی بنیاد قائم نہ کر سکی۔ مسلمان تو ملک سے نکال دیے
 گئے اور تھوڑے عرصہ تک عیسائی اسپین مانتاب کی طرح مستعار روشنی سے بارونق نظر آیا۔
 اسکے بعد اسکو گمن لگ گیا اور آج تک اُسی تاریکی میں پڑاؤ لیتیں اُٹھا رہا ہے مسلمانوں کی
 سچی بادگار محض خبرزین کے اُن ویران قطعات میں نظر آتی ہے جہاں کسی زمانہ میں مسلمان
 انگور زیتون اور تاج کے زرد خوشے پیدا کرتے تھے اور اس غبی و جاہل خلقت میں جہاں کسی
 زمانے میں ذہانت و علمیت تروتازہ تھی اور وہاں کے لوگوں کی اُس ٹھہری ہوئی اوتنزل کی
 حالت میں جسکی وجہ سے وہ کل قوموں سے سبقت و ذلت میں پڑے ہوئے ہیں۔ اور واقع میں
 وہ اُسی قابل بھی ہیں۔

نصائیف پرفیسر زکریا دہلوی بی۔ اے

حکے نام استعارہ اُنھیں کی طبع
مورون بکایت میں قیمت ۱۸

مصنف سکدر مانہ کے حالات - ۴
تہ کرہ حرمین شہنشاہ علی حرمین

لیلیٰ مجنون - قابل دیدراما - ۸
قنوی امید و ہم - نظم اردو میں فلسفیانہ
حیالات کا یلامونہ قیمت ۴
نو بہار - مزارتوا کی ایک بوٹیم - ۲

میرا دل بیتی - شہنشاہ اس حیرانی
رحمۃ اللہ علیہ کے میلاد ترہیکہ ترجمہ
تاجن تاج محمد جلال صاحب سے لڑل
مدرسہ وقایہ لکھنؤ لیا ہے جس پر ترجمہ
المنقابل جیسا لکھا ہے - ۴

جو جوت لڑ - ایران سکدر مانہ چلے
آئے یہ اُن کی سوچ حرمین سے - ۴
انمول نسخ - مشہور عالمی مصنف
سے جو لکھنؤ - ۴
مسلمہ سادہ تھے - عربی تحریر کے قلم

نصائیف طبر سلطان حیدر پور

الاحسان - (۱) لکھنؤ مولوی احسان
ملوی کا کوڑی اس کتاب میں لکھنؤ
کی تحقیق، مصوف کی ابتدا اور اس کی
رفتہ ترقی کا ذکر کیا ہے اور آخر میں تصوف
نامہ شعور کی اسلام سے تطبیق اور
اُس کی تحفہ اور پیرت لکھی ہے - ۱۸

ای عمر کے آخری حصہ میں اس عرصہ سے
مذہب کر دیے کہ اس میں کے متدیون اور
تالیقین کو تحصیل فن میں مدد ملے۔ قوا
کے علاوہ نام ضروری ستون کی تحتیان
بھی مرت کر دی ہیں قیمت ۱۶

مساوات - ایک لکھنؤ مسانہ ۱۱
اتفاقات زمانہ

نصائیف آلمہ اقبال بی۔ اے

شکوہ - مشہور نظم ۱۲
جواب شکوہ - ۴
بالل - ۱
فریاد امت ۱۲
تجمع شعاع ۱۲
تصور پردہ ۴

عورتوں کی انشا مصنف نگم سعد
جو عورتوں کی مخصوص فطرت اور طبعی حجاب
کو ملحوظ رکھ کر انھیں کی زبان میں لکھی گئی ہے
اس کے مطالعہ سے حواتیں کو جھوٹو ٹوسی
مین ملے گی اُن کی ادنی واقفیت بھی
بھی بڑھے گی قیمت ۱۸

نصائیف لوی عبد الماجد بی۔ اے

کی مدافحانہ جان مارون کی مفصل شان
دیکھنے کے لائق ہے قیمت ۱۸
ارض نہرین - مسیو یونامیہ باغیچہ
آثار تاریخ پر مشتمل امتدنی ہے
طلب رجسٹر عثمانیہ دیوڑھی قابل دید
حیات نظامی شہنشاہ نظامی حرمین

خوان دعوت - مصنف صاحب
لکھنؤ (جس میں امساء اور مکالمہ کے
لکھنؤ) لکھنؤ
دعوت و ضروریات اور کھانے پکانے کی ضروریات
ترکبین تباہی گئی ہیں قیمت ۱۸
شہنشاہ نظامی - ملک الشعراء لکھنؤ
دعوت و ضروریات اور کھانے پکانے کی ضروریات

فلسفیانہ مضامین - سارا لکھنؤ
خالل مضامین فنا و فنا علیہ الملاحظہ
لکھنؤ
نصائیف لکھنؤ
نصائیف لکھنؤ

نصایف پر فہمیرا محمدادی بی اے

لیلے مجنون - قابل دیدراما - ۸

قنوی امیدویم - نظم اردو میں فلسفیانہ

حیالات کا یلماونہ قیمت ۴

نو بہار - مرآتوں کی ایک برائے نظم - ۲

نصایف سلطان حیدرپور

مساوات - ایک بحسب اساتذہ

اتفاقات زمانہ

نصایف اکمل اقبال بی اے

شکوہ - مشہور نظم ۲

حجاب شکوہ - ۴

بال - ۱

فریاد امت - ۲

شمع تناء - ۲

تصویر درد - ۴

نصایف لوی عبد الماجد بی اے

فلسفیانہ مضامین - سلاطین طبع

ظلال مد صائیں - تافوقا عملہ لاد صائیں

لکھے تھے یہ نظمیں - ۲

وردیشیان - عبد الماجد بی اے

ظفر کے فرضی نام سے یہ ڈراما لکھا ہے

حکے نام استعارہ بھی انھیں کی طبع

مورون کیا تھے میں قیمت ۸

میلاد البنی - مشہور محبت اس حیزی

رحمۃ اللہ علیہ کے میلاد ترغیب کا ترجمہ حیا

تاریخ تہذیب و تمدن صامت رس اول

مدرسہ فرائد لکھنؤ لیا ہے میں ہر ترقی

المقابل جیسا لیا ہے - ۴

الاحسان - ۱۰ لکھ مولوی احسان اللہ

ملوی تاج الدین اس کتاب میں لفظ حق

کی تحقیق، مصوف کی امتداد اور اس کی

رفتہ ترقی کا، کر گیا ہے اور آخر میں تصوف

تمام شعبوں کی اسلام سے تطبیق اور

اُس کی تحفہ اور انوریت لکھی ہے - ۸

محاربات صلیبی - مترجمہ مولوی محبت

حسین جان بی اے علیک بیت المقدس

برسٹل حاصل کرے کے لیے مسیحی ہاں

یورپ کی حملہ آور کوسٹون اور سلطان

صلح الدین کے تحت فرزندان اسلام

کی مدافعت جان مار یون کی مفصل داستان

دیکھنے کے لائق ہے قیمت ۲

ارض نہرین - میسوپوٹامیہ باغیچہ

آثار تاریخ پر مشرعیات اللہ بی اے

طلب رجسٹر ارمیاہ یونیورسٹی قابل دید

مصنف سکندر مانہ کے حالات - ۴

تیرا کہ حزمین - مشہور شاعر شیخ علی حرمین

جو ہجرت کر کے ایران سے ہندوستان چلے

آئے یہ اُس کی سوانح حرمین ہے - ۴

اصول فن - مشہور جامعہ ملیہ ص ۴

سے لکھنؤ - ۱۰ لکھ مولوی شیخ کے

مسئلہ استاد تھے - عربی تحریر کے قلم

ایسی عمر کے آخری حصہ میں اس عرصے سے

میں کر دیے کہ اس میں کے ہندو یون اول

سابقین کو تحصیل فن میں مدد ملے تو

کے علاوہ تمام ضروری فنوں کی تعلیم

بھی مرمت کر دی ہیں قیمت ۱۶

عورتوں کی انشاء مصنفہ نگہ صدی

حوطوں کی خصوصیات طبعی و جہان

کو ملحوظ رکھ کر انھیں کی زبان میں لکھی گئی

اس کے مطالعہ سے حواس کو حوط نوٹسی

میں ملے گی ان کی ادبی و فنی قیمت بھی

بھی بڑے گی - قیمت ۱۰

خوان دعوت - مصنف صاحب

لکھنوی جس میں افسانہ اور کالم کے

دجیب پر این باورجی خانہ کے لوازم

ضروریات اور کھائے پکائے کی ضرورت

تکسیر تانی گئی ہیں قیمت ۱۰

فتیخہ قرآن - ملک الشعراء گلستان

دیم تکسیر کے لاجواب امہ ہنری دی